生意經紀日記

文 田子寿 · 畫 黃潤篇

今天：出其不意來送行

決明日北飛[illegible]，替南洋僑商看看高爾[illegible]市場，便返香港，竟會[illegible]歌舞戲劇教育之人，來東京同王爺小松賞，共擬章程，建校計劃。晚間同小周小袁話別，小周說既然雷白卡有心走歌唱路線，不如將主辦這戲劇電影學院，讓她主持。小袁也說：「自己的人，也只這幾個，如建校舍，港九不易找到地方，決不能在市區。」我說：「要不辦，既然辦一學院，那只有在離島發展，最好是有定班船隻來往的長洲。每個學生都規定住校，嚴格安排。多設獎學金，宿膳費有的一文也不收。」

東京仍冷，今天只八度到十度。將室內調節到二十三度，正是香港今天天氣。上床後，我勸告她們：「千萬不可玩同性戀，之後，對異性會厭惡，變態是很難治的病。」小袁吐實道：「櫻子同我們兩個，並非她作假鳳，她只是好馬殺鷄而已。」我問她：「已經三年過了，她年紀輕，為什麼不嫁人？」小周聽了，忍不住笑出聲來說：「她死了的大老板，一共有五個姬人，都為了養生之用。聽說是三十年前某首相傳授的，冬天左右各睡一裸姬相伴，可以長壽，只求體溫，他根本就早已沒有房事了。」我問：「五個輪班麼？」她們說：「櫻子告訴我們，只有她是一人陪宿，為了學過正道的按摩醫療，所以做完沽血的物理醫療後，她便自由離開，另讓兩個嫩女陪他暖身。」

「想起來了，曹汝霖的一生回憶錄，談到過某某首相有此習法，也是如此。」我探問她們：「永田太太能獲得那麼大的遺產，必然她當年當稚嫩藝伎，是老板爲她贖的身了，而且她可能是清倌人藝伎給他身子的？」小袁不等說完，就阻住了我：「全錯了，她十八才跪老板，今年廿七，伺候了五年。……據她說，老板確實已不能尋歡，只抱她同睡而已……，和我的遭遇一樣……。她還可能是處子……。」

這告別之夜，不覺已到三點。我雖然想起永田櫻子在香港同我跳舞時，歡喜三貼——上中下三貼，而且她右手我左手相握住時，她有時用小手指扣我手掌心——中日一理，自古就認為這是男對女的引誘，現在不過女對男罷了。幸而我先有戒心，必須抱定一個宗旨，不同她有男女苟且之事。今早我獨自一人到羽田，不要任何人送，誰知剛進大廈，就見永田太太先在，她坦白說：「我送你。」我只好道謝，辦完手續，我說：「我該進去了。」她挽住我行到一邊，抱住我克斯——「拜拜！」

現代江湖實錄之七

擂台

田長歌

阿黃曰：「麻麻喇，佢只打過七、八場，輸多贏少。」

胡雲曰：「咁就奇矣，袁對已經貼了海報，話佢係潮州猛龍，乜潘碧係潮州佬乎？」

阿黃笑曰：「潘碧係番人，或者有潮州血統。」

胡雲曰：「我睇海報張相，完全係泰仔樣。」

阿黃曰：「胡生，你睇我似不似泰仔？」

胡雲曰：「你不似，你講過你係客家佬，然否？」

阿黃曰：「然，我仍然識講客家話者也。」

師姐容曰：「此處華僑是否潮州人最多？」

阿黃曰：「有六成係潮州人，兩成客家人，另兩成係其他人。」

蘇絲曰：「華人打拳多不多？」

阿黃曰：「不算好多，有錢唐人不打拳，窮鬼唐人至打拳者也！唐人亦有好多個打到攞拳王帶。」

二八七：攞拳王帶

胡雲曰：「你亦攞過喇！」

阿黃曰：「此乃陳年舊事矣！」

胡雲曰：「一齊去食晏，慢慢傾。」

胡雲請阿黃去最豪華食府，一邊食一邊落咀頭，謂香港拳會之中，以佢兩兄弟之黑龍會最具實力，財雄勢大，可以出正常價錢請拳手。

阿黃曰：「胡生大手筆，我已經聽聞者矣！」

胡雲曰：「病君打一場，約莫一萬八千銀港紙，到香港打拳，一半遊埠性質，我亦可以出到五千港銀，實質上有一萬，來回機票加食宿，亦差不多要五千，另外請埋你去遊埠。」

阿黃曰：「多謝先生，總之我出計，盡力而為。」

胡生食完飯，又返去阿黃拳館，睇拳手操練。

阿黃曰：「我已經定了三張遊客拳飛，每張三百銖。」

胡雲曰：「即一百港紙一張，我畀番你。」

陰陽之間

晏華

三二三：獲得極大享受

的確，亨利長期以來，就是靠這些催情藥丸去「馳騁歡場」的，卻不知道這會種下禍根，甚至到頭來還會賠了老命的，這實是可怕復可悲的事！

朱迪禁不住他的挑情動作，慾火漸漸復燃，她瞇起眼，甜絲絲地享受對方的揉撫，終於一把摟緊他，接受他的挑戰，同時意外地發現，這次他表現得更為勇猛，更有勁……

待一切恢復平靜後，她忍不住問他：「你真是個怪人，第二次比第一次還要厲害，不可思議！」

「這是天賦異稟，」他驕傲地答道，「如果你有興趣，不妨再來一次，而且我可以肯定，一次比一次更勁，令你獲得更高的享受，怎麼樣？朱迪，敢接受我第三次挑戰嗎？更勁的第三次！」

「如果真是如此，我不能不相信你是天賦異稟了。不過，這到底太多了，對身體是不好的，為了你，我不想了，總之，我認輸了，同時十分佩服你，我亦享受夠了，該休息了。」

亨利倒抽一口冷氣，亦不勉強她了，然後相擁着，很快，兩人便呼呼睡去，進入夢鄉。

城市之光

匯欣

七年之癢（六）

何兆明仍然聽到何艷芬喂喂有聲，可是他已將電話掛斷了。別過葉先生，退了出來，他閃身到樓梯轉角，看看太太有什麼反應。

果然聽到了開門聲，何艷芬道：「我早就說不要將鍵關上了，你又不信，如今，我給他指摘你我是同性戀。」

「他又怎樣，他七年之癢……」那是太太汪秋容的聲音，但話未說完，砰然一聲，門又再次關上了。

門鍵開了，何兆明走到門前，輕輕用匙啓閘，又輕輕啓門，門開處，何兆明出現了。

「哼！」汪秋容一扭身就要回到房內去。

何艷芬一閃身攔在前邊道：「你不要走，明哥，我將阿嫂交回給你，以免說我是個同性戀者，霸了你老婆。」

「七年之癢，今晚最癢。」何兆明說。

「你對你的老婆說，你幾時癢，與我無關。」說時，何艷芬將汪秋容一推，汪秋容踉蹌而前。何兆明一把抱持着她，繼而一吻。

「真是恨死隔鄰了。」何艷芬掩面，挽起手袋就出門。一邊走，一邊咭然而笑。

「砰」一聲，將門關上了後，何兆明便把汪秋容抱了起來，直抱入房。

她撐腳說不！

他已把她放到床上狂吻起來！

風言蜂語

偏緣

得個講字

逾半議員不滿拒絕夫婦分開評稅。

可惜不是投票決定。

難作代表

據說新財政預算案受議員歡迎。

但他們不能代表公衆。

惟有等下

改善寮屋計劃年底完成。

暫時只能忍耐。

賭場豪婦

王方

二一：賭場尋找貴利王

這時剛好是凌晨六時，天色已亮，在家中，黃美玉照例是睡到日上三竿才起床，但現在由於睡過一覺，又經過一場搏殺，精神十分亢奮，相信已經無法入睡。

她在賭場打了一個轉，想找昨天借錢給她的那個高瘦男人，取回証件返香港，却無法把他找到。昨天借錢之時，她連他的高姓大名也沒有問過，想問也沒辦法問。而且，她只知道他們住在十四樓，至於在那一間房，已經無法記得起來。沒有証件，想回香港也沒有可能了。

黃美玉有點心情煩躁，卻又無可奈何。找不到人，她只好離開賭場，就在葡京酒店商場範圍內的那間酒樓飲早茶，她已經感到肚餓。當她坐落時，酒樓的人客還是疏疏落落的，但不到半個小時，就已經張張桌子滿座。

人們吃得十分匆忙，他們吃過東西之後，又趕入賭場搏殺。黃美玉吃了兩碟點心，已經飽了，她結了賬，也同其他茶客一樣，進入賭場。只是她並非去搏殺，而是去找人，找那個借錢給她的男人。

這時賭場的人，已經逐漸增多，黃美玉先去骰寶檔尋找，看看是不是可以找到那個人。因為昨天借錢時，她就是在骰寶檔遇上那個男人的。

那一檔找不着他，第二檔也找不着他，去到第三檔，依然看不到那個又高又瘦的身影，黃美玉正感失望，突然，她像發現了新大陸一樣，有點意外之喜。原來那個又矮又胖的男人，卻出現在骰寶檔中。

黃美玉走上前去，在他的膊頭上拍了一下，說：「喂！」那男人一扭身，怒喝道：「幹什麼？」當他看到黃美玉，才收斂了怒容，說：「李太，原來是你。」

垃圾王國

海辛

一二九：不能[illegible]

次日上午，十點多鐘，收賣佬和垃圾婆，帶着他們有了兩個多月身孕的寶貝女兒，同去路家，希冀得到路家老爺、老太太看在未來孫兒份上，認了懸潔肚子裡的那筆賬，迎她過門。

可是他們卻受到威嚴的路先生斥責，指他們白撞——在他與兒子不和，不肖子遠走外國的時候，竟揪着一大肚女子上門來，要做父母的替不肖子認賬。

路先生冷笑說：「別說你們亂開眼，亂指一通，說女兒的肚子是那不肖子經手……無憑無証。就是有，我也不理！你們知道，那傢伙盜用我琴行的欵項三十萬，遠走高飛嗎？我決定明天登報，與他脫離父子關係……你們要找，就去美國找個夠吧！」

收賣佬說：「路先生，叫我女兒從哪裡找來一筆路費去那麼遠的地方，找經手人呀！」

路先生說：「那是你們的事！誰叫你們教女無方，濫交，惹來一筆胡塗賬？」

收賣佬和垃圾婆在如此情況下，既羞且憤，他們帶着懸潔離開路家，回到木屋，對這個尚未與未婚夫寶山結婚，卻懷了別人孩子的女兒，施以嚴勵的斥責。

嚴勵又有什麼用？他們憤慨、尖刻的話句，能取掉女兒肚子裡的兩個月小生命嗎？能嗎？

「你呀！太不知羞恥了！」做爸爸的罵。

「你呀！太不知自愛了！」做媽媽的罵。

在如此情況中，從飛上枝頭做彩鳳的大樹，掉到地面來的懸潔，所謂美夢，所謂榮華，所謂上流，所謂富貴，所謂浪漫的愛……都像打破一個彩色花瓶，作片片碎。

做父母的罵得口都疲了。老兩口面面相覷，忽然想到一個問題。

「阿潔，你和那什麼路高偉來往，表哥知道的嗎？」做爸爸的問。

懸潔點點頭。

「他知道又肯讓你去胡搞？」做媽媽的灼急而高聲說。

「我和他有合約！」

天涯俠客無刀

端木翊斐 文 · 秋鳳 圖

七：階下生涯

耶律玉雷地轉頭問道：「你敢抗命？」

耶律吹笳抬頭道：「不是卑職要冒犯小郡主，實是郡主待犯人太好，對下屬苛刻之過！何況卑職身居黃龍隊長，只受北樞密院節制！」

耶律玉柳眉倒豎，喝道：「北樞密院又如何？蕭奉先樞密使對我尚且要禮讓三分，何況你！」

耶律吹笳臉色一陣青一陣白，正在左右為難之際，忽然遠處傳來一陣馬蹄聲，蕭榮靈機一觸，忙道：「有人來，不知是敵是友？」

耶律吹笳道：「說不定是獵鷹會的人來劫人，快出去打聽消息！」他回身對遼兵喝道：「還不快將犯人投入囚車？」

耶律玉明知他借故反擊，在此時刻不便發作。

忽然外面傳來一個男人的聲音：「耶律隊長請接令！」耶律吹笳遑忙出帳。

耶律玉問道：「是誰在外面大呼大叫？」

一個滿身風塵的遼兵走了進來，單膝跪地，道：「卑職蕭河參見小郡主！」

「免禮，蕭河，你因何來此？」

「樞密使有密令給耶律隊長，因緊急故此卑職失了禮儀，盼小郡主體察！」

這傳令兵口齒伶俐，對答如流，耶律玉氣稍消，道：「將函件遞上。」

蕭河忙道：「小郡主，此乃樞密院密令，蕭大人交代過，除了耶律隊長之外，餘人均不得過目，請小郡主原諒！」言畢又再跪下。

耶律玉雖然胆大妄為，但對北樞密使蕭奉先，到底忌憚幾分，當下冷哼一聲，道：「誰愛看你的信？我不過試試你而已！咱們回營！」

耶律玉等人去後，耶律吹笳立即拆信閱之，臉色肅穆，閱後又將信拋進爐內燒了，道：「蕭河，你回去告訴蕭大人，說老夫如今便去執行任務！蕭榮，快召集人馬，咱們連夜離開，不許多問！」說着也不顧方正天，大步出營而去。（一七八）

失落的浪漫

文·畫 司明

你什麼時候起身的

此夕他們在外面過。星期六，去了馬場，她遇到齊鈞夫婦與另外一些朋友，謝芬妮輸了兩千元，問周正明，他說：「我輸了八千，勝敗兵家常事，不成問題，我們吃飯去吧！」

他們後來到一海鮮酒家，謝芬妮發現劉康也在，換了女伴，這個女伴很清秀，劉康發現他後即點頭，她也還禮。周正明與芬妮在壁角坐下，她背向着劉康。飯後，正明沒有什麼要求，也令芬妮感到些失望。

再三天，謝芬妮打電話與周正明，正明道：

「我正想打電話與你呢！」

「有什麼事？」謝芬妮已高興了。

「看一場七點半電影，再吃飯。」

「你在電影院門口候我吧！」

「你先選電影。」

謝芬妮選了，即收綫，這天還是她的安全期。七點二十八分，她到了電影院，周正明迎前。十一點，他們到了公寓中。明天八點半，芬妮醒來，不見正明，她大叫「打令」，浴室中沒有反應，這時看到枕畔有英文字條，正明提到他一早要往殯儀館所以先走，她匆匆起身，回家也不洗浴，換上衣返工，比往日遲些了。下午三點得到周正明的電話：

「你什麼時候起身的？」

「九點半醒來。」謝芬妮說。

「我要到殯儀館去，是父執的喪事，不能不去。昨夜你特別興奮……」

「你在什麼地方打電話？」謝芬妮插口。

「無人聽到的，沒問題。今夜我有應酬，在九龍，不和你會面了。」

「好！拜拜！」

謝芬妮晚上回家膳罷洗浴，後來在廳中看電視時，史丹拉對她說：

「有個男人打電話來找你，是在七點半左右，我說你還在店裡，他已經收綫，他的聲音我聽不清，當然不是周先生與劉先生。他也知道我是菲傭，所以講英語。」

「他沒有打電話到我店裡。」

「他收綫得快呢！」

謝芬妮有些奇怪了。（一三八）

迷途

陳浩泉

一三九：沒有懊悔

當一切靜息下來，我的視綫仍然是模糊的，身體仍然是輕飄飄的。我閉上雙眼，靜靜地躺着。

許久，我重新睜開雙眼。我看清楚了，躺在我身邊的，同樣赤裸裸的他並不是斯豪，而是馬田。

剎時，我有點失落，有點迷茫，然而，我並沒有懊悔，沒有難過——也許，這真的是上帝的安排，是上帝對我的一種補償……

然後，我什麼也不再去想，我的腦海突然一片白茫茫、空蕩蕩。

「比蒂，你很美！」馬田輕撫我的身體。

我望他一眼，臉上沒有表情。

……

這天，我下班回家後，見媽媽煑了好幾個菜，還特地煲了湯，飯也煑多了。

「你請客呀？煑這麼多東西？」我問。

「哦，是你爸爸來吃飯，還有他一位朋友。」媽媽說。

「誰呀？」

「等會兒你就知道啦！」

我進房準備更衣，媽媽即跑進來說：

「你別換衣服。」

「為什麼？」

「有客人來嘛，穿得整齊點好。」她說。

這時，門鐘響了，她連忙去開門。

我走出客廳時，跟爸爸一起來的是一個高高瘦瘦的年青人，頭髮長長的，咀唇上還留着點鬍鬚，看樣子有三十五歲上下。

「阿璧，你過來。」爸爸說，「我介紹你認識一位新朋友——這位是許先生，是做乳膠生意的，這就是小女阿璧。」

「白小姐！」許先生向我點頭微笑。

諾貝爾獎金榮獲者

佳話趣談

歷史資料

任序榮先生：

諾貝爾自然科學獎從一九〇一年首次頒發以來，已有三百四十多人分別獲獎。縱觀八十多年的歷史，可以看到許多奇特的現象。

在諾貝爾獎金榮獲者的行列裡，有三位科學家兩次榮獲這個科學殊榮。一位是大家熟知的法國物理學家瑪麗亞·居里夫人，她由於發現放射現象和鈾的研究，榮獲一九〇三年度諾貝爾物理學獎，後來又發現鐳與釙並提煉出鐳和鐳的化合物，再次榮獲一九一一年度諾貝爾化學獎。另兩位是：美國物理學家約翰·巴丁，他由於發明晶體管，榮獲一九五六年度諾貝爾物理學獎，後又取得BCS理論的超導性理論的研究成果，再次榮獲一九七二年度諾貝爾物理學獎；英國化學家費雷德里克·桑格，由於發現胰島素分子的結構，榮獲一九五八年諾貝爾化學獎，後來又發現了測定DNA順序的方法，再次榮獲一九八〇年度諾貝爾化學獎。

夫婦獲獎的有：法國的皮埃爾·居里與瑪麗亞·居里夫人，他們由於發現放射現象及鈾的研究，共同榮獲一九〇三年度諾貝爾物理學獎。其後，他們的女兒艾琳·約里奧·居里及女婿弗雷德·約里奧·居里，由於合成新的放射性元素，共同榮獲一九三五年度諾貝爾化學獎。夫婦獲獎的還有美國的卡爾·F·科里與格蒂·科里夫人，他們由於在藥物化學分析上的研究以及發現將澱粉轉變為糖的催化方法，共同榮獲一九四七年度諾貝爾醫學獎。

父子獲獎的有：英國的約瑟夫·約翰·湯姆遜，他研究通過氣體放電，榮獲一九〇六年度諾貝爾物理學獎；他的兒子喬治·湯姆遜，由於發現晶體對電子的衍射作用，榮獲一九三七年度諾貝爾物理學獎。英國的威廉·亨利·布雷格與他的兒子威廉·L·布雷格，由於使用X射綫研究晶體結構，同時榮獲一九一五年度諾貝爾物理學獎。威廉·L·布雷格獲獎時年僅二十五歲，是迄今諾貝爾獎榮獲者中年紀最小的。丹麥的尼爾斯·波爾，由於研究原子結構及其輻射，榮獲一九二二年度諾貝爾物理學獎；他的兒子艾吉·N·波爾，由於研究非球形的原子核，榮獲一九七五年度諾貝爾物理學獎。德國的漢斯·馮·奧伊勒——歐爾平，由於研究糖發酵，榮獲一九二九年度諾貝爾化學獎；他的兒子烏爾夫·斯萬特·馮·奧伊勒，由於發現某些藥物的神經衝動的傳遞中所起的作用，榮獲一九七〇年度諾貝爾醫學獎。

兄弟獲獎的，只有荷蘭的尼古拉斯·廷柏根和他的弟弟揚·廷柏根。他由於對動物行為的研究，榮獲一九七三年度諾貝爾生理學獎；他的弟弟由於取得計量經濟學方面研究成果，榮獲一九六九年首次頒發的諾貝爾經濟學獎。

岳婿獲獎的除了居里家外，還有：德國的海因里希·維蘭德和他的女婿菲奧多·呂南。他由於對膽酸及有關物質的研究，榮獲一九二七年度諾貝爾化學獎；他的女婿在胆固醇及脂肪酸代謝方面的研究成果榮獲一九六四年度諾貝爾生理學獎。美國的約翰·H·諾思羅普，由於製成純酵素和純病毒蛋白，榮獲一九四六年度諾貝爾化學獎；他的女婿弗雷德里克·C·羅賓斯發現在試管內培養小兒麻痺病毒的簡易方法，榮獲一九五四年度諾貝爾醫學獎。美國的弗朗西斯·培頓·勞斯，由於發現一種致癌病毒，榮獲一九六六年度諾貝爾醫學獎；他的女婿艾倫·勞斯德·雷奇金，由於描述神經衝動行為，榮獲一九六三年度諾貝爾生理學獎。弗朗西斯·培頓·勞斯獲獎時已八十七歲，是迄今諾貝爾自然科學獎榮獲者中年紀最大的。

師徒獲獎的有：英國卡文迪什實驗室的教授約瑟夫·約翰·湯姆遜，他由於研究通過氣體放電而榮獲一九〇六年度諾貝爾物理學獎，他培養與指導的學生中有八人榮獲諾貝爾物理學、化學獎。他的學生歐內斯特·盧瑟福，由於發現了X射綫擊破原子和研究放射性物質，榮獲一九〇八年度諾貝爾化學獎；而由歐內斯特·盧瑟福培養和指導的學生中，又有十一人榮獲了諾貝爾物理學、化學獎。卡文迪什實驗室先後哺育出二十多位諾貝爾獎金的榮獲者。在大學中，榮獲諾貝爾獎金的首屆一指的要算英國的劍橋大學，它共有四十六位科學家獲得諾貝爾獎。（秦成、新八八三六九）

蟲魚草木

水質混濁氧氣缺少

魚塘出現「魚浮頭」

通天曉先生：

家鄉的魚塘，每年三、四月之間，會出現「魚浮頭」的情況，魚類都浮在水面，而且都呈呆鈍之狀，在塘邊用筲箕撈取，也可以撈得。這種「魚浮頭」的情況，究竟是怎樣發生的？　何貫

何貫先生：

「魚浮頭」的情況，鄉村中的魚塘幾乎每年都會發生，尤其是塘水太淺，兼且管理不善的魚塘。每年自四月至九月之間，在日出前的兩三小時左右，塘中的魚類、蝦類都會游到水面，把口吻伸出到空氣中，直接呼吸空氣，顯得懶洋洋的呆鈍狀態。

此種情況，鄉村的人稱之為「魚浮頭」或「蝦浮頭」。

發生「魚浮頭」的原因，是由於魚塘中的水質混濁，氧氣缺少，池魚在水中呼吸不能獲得足夠的氧氣，所以就浮到水面上來。

魚塘缺少氧氣的原因，是由於塘水太淺和排水放水不及時，水中的有機物質和浮游生物大量繁殖。當遇到天氣悶熱，氣壓突然下降，水溫上升到攝氏廿五度以上的時候，水中的有機物質和塘底的腐殖質，就會受到水溫升高的影响，產生發酵作用，產生有毒的氣體，水質發臭，並且帶有酸性。此時，二氧化碳氣體就大量增加，氧氣減少，塘底泛起許多小氣泡，上升至水面。當此種情況出現時，魚類的呼吸神經就受到影响，不得不浮到水面直接呼吸空氣以求生存。

當魚塘發生「魚浮頭」後，如果不即時急救，魚體的血液中的含氧量，會因為愈用愈少而陷入麻痺狀態，會引起窒息而死亡。（孔平、新八八四三九）

有史為証

楊貴妃逃亡日本

此說法尚無佐証

通天曉先生：

楊貴妃是在馬嵬坡被縊死的，貴妃墓尚在。但現在有傳說楊貴妃逃到日本去了。請問先生，這種說法可信嗎？　汪多生

汪多生先生：

據中國學者的研究，一種說法是楊貴妃逃脫了，是由高力士勒死了宮女頂替，元帥陳元禮「驗屍」作烟幕的。白居易的「長恨歌」中有「忽聞海上有仙山」，說的是唐玄宗曾派人找到了她。「仙山」在何處？却是一個謎。

楊貴妃逃往東洋，是日本人的說法。

前幾年，日本作家井上靖寫了長篇「楊貴妃傳」，繼井上之後，又有渡邊龍策緊跟着出了一本帶照片和彩畫的「楊貴妃後傳」，內容提出各種考證。首頁上的楊貴妃像出自日本名畫家村松園之手，貴妃的模樣與在國內時竟是大不相同了。雖然沒有改動中華女兒的裝束，然而淡眉細眼，小巧玲瓏中多了一些日本婦女的風韻。楊貴妃自然也帶了新派頭的風度，坦胸露乳，臨窗迎風，很有些無所顧忌的樣子，似乎是遊歷外洋，見多識廣而開通起來了。

據日本人的說法，是馬嵬坡事變，唐明皇以偷樑換柱之法，將楊貴妃秘密送至朝鮮半島，由釜山乘船穿過對馬海峽來到向津縣的久津。貴妃七五七年到日本，正是日本孝謙女帝時期，隨行侍女大部份在渡海時死去，貴妃本人也愁病交加，思鄉心切，不久死在久津小鎮上。在日本久津三尊院有座楊貴妃墓。那是一個尖頂圓肚子的石塔。據說內中藏有貴妃遺骨，墓前終年供奉着鮮花，常有懷孕的婦女來祈禱，為的是生個女孩能像楊玉環般漂亮。

「楊貴妃後傳」內另一種提法是貴妃在日本受到厚遇，並且將平安到達的消息託遣唐使到了長安，是「長恨歌」「鈿盒金釵寄將去」的出處。並說楊貴妃定居日本，留下了衆多的遺蹟，神奈川稱各寺的玻璃珠帘便是其中之一。在日本子孫綿長，傳說貴妃「八木」一姓亦多與此有關，至於「久津出美人」的佳話更是在日本盛傳。書中還載一九六三年一名少女在電視台演出，自稱是貴妃後裔，並且當場展示了古代文件，以為證據。

雖然日本人言之鑿鑿，好像煞有其事，所列的事例是不能令人相信的。只不過是日本人一廂情願吧了。

儘管唐朝時日本已和中國通商，但是否已開闢了一條由我國東北出釜山至日本的航道，唐玄宗是否有可靠的心腹護送貴妃到日本，在安史之亂時，玄宗本身要逃難，這樣的環境容許他派人護送貴妃到日本嗎？這一切，都是令人懷疑的。

所以說，楊貴妃潛逃到日本，還沒有足夠有力的證據的現在，只能說是傳說而已。（柳生、新八八四三六）

街坊服務

通天曉主辦

硬性藥物範圍廣泛

鎮靜劑安眠藥與奮劑被列入範圍

硬性毒品一般指海洛英嗎啡之類

名詞解釋

通天曉先生：

何謂軟性藥物？而硬性藥物包括甚麼藥物？　黃大勇

黃大勇先生：

不知是何人之發明，將毒品分作軟性與硬性。而就一般而言，所謂軟性毒品，指的一般人說到的「丸仔」。範圍是很廣泛的，例如那些鎮靜劑、安眠劑、興奮劑中的氨非他明，幻覺劑的LSD（即一般人俗稱之迷幻藥），此外尚有大麻等等，這些都是屬於軟性毒品。

為何將其稱為軟性毒品，若按其性質而言，那是它們久用後都可有成癮性。雖然如此，但在戒斷方面，則又沒有那麼困難的。

當然，這裡提的困難，是與硬性毒品比較而言的。

軟性毒品之流行，看來是有地區性的。例如在西方，大麻似乎是主要之毒品，而在日本，則以氨非他明為主。至於本港，見諸於報章報道，則似乎是「丸仔」較為多見。當然，這些有時也如時裝一樣，也是有流行趨向和有所轉換的。例如最近本港就發現比較大量的大麻，看來就有流行傾向了。

硬性毒品指的又是什麼呢？鴉片、海洛英、嗎啡之類就是主要的硬性毒品。但是，本港之癮君子，看來是以「白粉」最為多見。而白粉則是一種混合物，其內是以海洛英為主，其他尚含有些巴比安，咖啡因等物的。

既稱之為硬性毒品，當然是厲害一些的了。它麻醉性能大，有強烈之欣快感，很快會上癮，而一經上癮，又很難戒斷的。

我同意那句話：「毒品與丸仔，害處一樣大」，有些人初時是「丸仔」，後來就吸食白粉。同時，有這些癮好的人，他們為了尋求獲得繼續供應，都會千方百計，也不擇手段地謀取金錢以換來丸仔或白粉，故對社會是構成不利影响的。（梁醫生、新八八三一二）

古人古事

李香君血濺桃花扇

保氣節青史留佳名

楊鳳中先生：

中國史學家說，明朝的覆亡，流傳下來的只有幾個女子的悲壯和纏綿的故事。李香君屬於纏綿悱惻的一類。她的故事亦即著名的「桃花扇」的故事。

這故事發生的年代是明崇禎十七年到弘光元年（公元一六四四——一六四五）。

李香（她名香。當時稱呼時加一個君在下面）是秦淮河畔名妓，由楊龍友的介紹而為當時名公子與名文士侯方域（朝宗）所眷。其時，侯客居南京，手頭不裕，阮大鋮（宦官魏忠賢的餘黨）想討好青年文士便託楊龍友代表贈送粧資以惠李香君。

當時，進步的青年知識分子都反對阮大鋮為仕林所不齒，李香君便拒絕接受箱籠等物，仍要楊龍友退回。這一舉動立刻傳遍了秦淮河，人們稱她為「俠妓」。

但是，由此一事，阮大鋮便深恨侯朝宗和李香君了！

到崇禎帝自殺，李自成入京，南方立福王朱由崧為帝，阮大鋮以迎立有功。再度入仕，由光祿大夫轉為兵部尚書，一朝權在手，便向侯李兩人報復。朝宗獲得通知，逃亡江北，入史可法幕府工作。

李香君獨留南京，阮大鋮着人逼他別嫁，香君誓不從命，企圖撞柱自殺，幸得楊龍友趕來救援，總算把這一幕結束了。當時，李香君觸柱時，撞破了一些皮，血濺在她那一柄團扇上面，楊龍友看到了，便用畫筆加以點畫，添上枝葉，畫成桃花——那便是「桃花扇」的來歷了。

其後，侯朝宗在江北軍中服務，兵敗，隻身逃回河南故鄉，李香君則被選入宮中作歌伎；正當南中歌舞昇平之際，滿清兵由多爾袞率領南下，攻陷南京，俘虜了弘光帝，南明小朝廷就此結束。

李香君趁南京大亂時逃出宮廷，隨着難民到蘇州，依舊時秦淮河名妓卞玉京為活。

但在經歷了重重的災難之後，李香君身體極壞，她在蘇州病死，在死之前，有一個擅長說書的柳敬亭，到蘇州來看她，並且帶來朝宗的音訊。她已在彌留的狀態之中，把楊龍友改畫的桃花扇，交柳敬亭帶給侯朝宗，作為最後的紀念品。

她的故事是哀惋的，她的一生雖然短促，但是，正當亡國之際，她所處的環境，一方面遭受腐敗的官僚的迫害，另外一方面，她又堅強地和年青而進步的文人在一起，抵抗暴力的壓迫。

因此，後來的文士，視她為明亡時期的代表者，數十年後，孔尚任用她的故事編成戲劇，名「桃花扇」。「桃花扇底送南朝」一語，就此流傳開了。（豐餘、新八八四三〇）

收發室

刊覆
何貫
楊鳳中
任序榮　汪多生
黃大勇　李尼

讀者諸君來函
示名示址為要
並宣明服務版

採本尋源

砂裡淘金

通天曉先生：

明朝藥物學家李時珍在「本草綱目」中記載：「居人多養鵝鴨，取屎以淘金片」。此話很有趣，這是否係是淘金的方法呢？現代的淘金方法，又是怎樣的？　李尼

李尼先生：

李時珍所說的「居人多養鵝鴨，取屎以淘金片」，這是最古老的淘金方法。這是指開採砂金所用的方法。

砂金（或稱金砂）生長在河裡，與河床的砂混在一起。要在砂裡取得黃金，就用「淘」的方法，故幼學詩有「淘沙始見金」之句。

淘沙是把沙鏟進「淘金簸箕」裡，用水冲洗，這需要花耗許多人力物力。飼養鵝鴨的淘金方法，是勞動人民所創造。當鵝、鴨在河裡啄食時，有時從砂粒中吞下了金屑。金屑是不能消化的，會隨糞便一起排出。把鵝、鴨的糞便淘洗，就會得到黃金。儘管開採砂金的方法各式各樣，這種「取屎淘金」的方法，可以省却挖沙之勞，不失為一個好方法。

在機械化的採金船問世之前，世界各國幾都用手工開採砂金。一般的砂金開採方法，幾乎全靠繁重的體力勞動，只用有限而簡單的機械，在河裡把沙鏟上溜槽，用水冲洗。砂被水冲走後，粗金便順着溜槽的縫，流進金槽。再將粗選的合金重砂鏟進淘金簸箕中，進行多次的精選，使黃金與其他重礦物分離，就獲得自然金。這些古老的淘金方法，一直傳到今天。有時，一個人淘一天，如果能裝滿一個耳勺，這是很幸運了。然而，我們不要以為一天只採得一耳勺的黃金太少，要知道，數以噸計的黃金，都是一耳勺一耳勺積累起來的。

自從採金船問世後，砂金的開採已走向了機械化、自動化。採金船並不是什麼巨輪，它的外表簡直是一隻挖泥船，通常是在一隻平底船上裝上多斗挖泥機、選金設備等裝置。採金船飄浮在河流、湖泊等上面採金，它是當今開採砂金的最先進的設備。同其他開採方法比較，它具有機械化程度高、生產能力大、開採成本低及勞動條件好等優點。因此，世界各國開採砂金，都用採金船。（孔平、新八八四五〇）