品姨後生嗰陣靚唔靚
比相蝶蝴同以可話佢

人物故事

有「周潤發嗰條女」之稱的陳立品，昨日爲《四眼仔》做宣傳。記者問品姨，點解會有此「雅號」。

品姨解釋，當年發仔同陳玉蓮拍拖，他對姓陳嘅女性都特別好感，見到品姨就叫「女朋友」，於是做咗……

品姨今年七十四歲，戲齡超過半個世紀，好似佢咁大年紀的甘草演員真係買少見少。品姨稔起佢同期班老友好感觸，一個一個響地球上消失，品姨話同期一班姐妹，剩番佢同李月清、黃曼梨三個而已，三個中以佢年紀最大。

鍾意同後生仔打交道

雖然七十四歲高齡，品姨樂觀、開朗，一於唔認老，去年與孫仔黃宗賜去星馬泰旅行，照樣坐降落傘與水上單車，搞到成班人担心到暈。

品姨好鍾意同後生仔打交道，佢話無綫班後生仔中，同佢最Friend係周潤發、呂良偉、鄭少秋、廖偉雄、羅浩楷等，呂良偉最鍾意「醒」佢，每次打牌贏了錢，時時去「醒」吓「亞媽」，王晶又最關照佢，每次有戲都搵佢演。

事實上最關照陳立品的影人係巳故的陶三姑，品姨話，陶三姑未讀過書，唔識睇劇本，次次都係品姨讀俾佢聽。

品姨後生嗰陣靚唔靚

品姨十九歲開始做大戲，一直演丑生角，廿二歲開始拍電影，第一部係《歌女紅牡丹》，蝴蝶做女主角，品姨做蝴蝶亞媽，廿二歲就演人亞媽，品姨認真唔抵了。

記者細細聲問品姨：「你後生嗰陣係唔係好唔靚呢?!」

品姨問番轉頭：「你地話呢，我後生會唔會靚?!」無人敢出聲，事關呢個答案講唔出口。

品姨自己講：「比起蝴蝶呢，我梗係唔夠佢靚啦，但係我個樣都唔會嚇死人嘅！」

呢句話認真中肯，所謂十八無醜婦，品姨雖然做人亞媽、做丑角，但居然有位牙醫去追求她，可見品姨都好有魅力。

除咗生果蔬菜乜都食

嫁了牙醫之後，品姨做了醫生太太，先生廿年前過世了，有人問品姨，有冇想過「第二春」？品姨話，幾難咯，恐怕要搵個九十歲至得。

品姨耳仔靈，講話又夠氣，腦筋靈活得很，記者話佢一百歲都掂。究竟品姨有何長生之道？

「樂觀啦、爭取營養啦，有得食至緊要搏命食，我同啲孫仔爭嘢食嘿，好食嘅，叫佢地留番俾亞嬸食。」

老人家多數讓孫仔食多啲，那有老人家同孫仔爭食呢？

「讓佢地？搵笨嘅，我唔讓嘿，佢地咁細個，幾時食到老嘅，我咁老，食得一日多一日，時日無多呀。」

原來品姨最鍾意食香妃鷄，除了生菜和蔬菜之外，通通都食。

卅八歲便拔清全口牙

品姨最大嗜好係食，卅八歲那一年，爲了食得安樂，居然把全口牙齒都拔光，全部配上假牙（丈夫是牙醫）上陣。

「你知啦，老人家最慘係臨老唔食得，牙唔好，食乜都唔掂，所以我有先見之明，趁住老公未死嗰陣，拔光牙齒，要佢幫我做咗四套假牙，如今食得幾有樂趣。」

其實品姨的長生之道，食得是福，加上做個開心快樂人。

•方芳•

綠寡人與鍾楚紅幾時再有機會合作？

品姨最鍾意同孫仔爭食

恬妮投訴既無門
疊埋心水渡端陽

恬妮在台灣演出電視劇被臨時抽起，恬妮投訴無門，日前在朋友陪同下再往華視食唔該台經理，也無法改變決定，她便於今日中午飛返香港，與家人共渡端陽。

岳華昨日對記者說，恬妮在返港前與華視負責人再見面，證實一定要換角，華視經理還對恬妮說，這件事令他們十分爲難，他們知道恬妮是好戲之人，稍後會爲她另寫一個劇本，再請她演出。

岳華說，此說實是無稽之談，正在拍攝中都要換角，將來實在不可能再請恬妮。對於華視此一解釋，恬妮一笑置之，然後訂機票返港。

邀請恬妮演出的宗華，日前也來了香港辦理一些私事，與岳華通過電話，岳華首先向他致歉，想不到自己北上拍戲會連累到宗華的戲要換角。

宗華說，這事與岳華無關，本來開拍前大家都知道岳華北上拍戲，誰也想不到太太都會受到牽連，不過今次他的確很頭痛，不知道找誰頂上恬妮。宗華昨日已返回台灣。

湯蘭花月底登台不惜花工本作長綫投資

湯蘭花月底在港登台，連日來在練舞室排舞，她爲了這次登台，請了十人舞蹈員伴舞，還請了舞蹈教師排舞，大陣仗到好似開個人演唱會。昨天記者到練舞室看她排舞。

湯蘭花說初練兩天周身酸痛，後來才習慣些。蘭花雖自言近年才練舞，但她昨天擺的姿勢很美妙，一字腿，踢腿功蠻不錯。

她坦言是次登台所賺很微，但她在所不計，她說用多些製作費把節目搞得有聲有色，給觀衆留下深刻印象，到第二次、第三次登台時觀衆定必繼續捧場，人家做生意是賺頭蝕尾，她卻是「由頭到尾都咁好味」她當然樂於作長綫投資。想不到蘭花的數口如斯了得。

頌新聲七月鳴鑼
聲哥話《周瑜》劇丟空五年
功架難度高月初已加緊練習

頌新聲粵劇團七月十一日開始在北角新光戲院演出七天八場。昨天頌新聲的台柱林家聲、陳好逑、林錦棠、尤聲譜唔記者。

聲哥說本月初便開始排戲，因爲今次演出的其中一個劇目《周瑜》功架難度相當高，若不是有充足時間排練，他寧願不演出，免得演來效果不佳。聲哥已五年沒演《周》劇，怪不得要花時間排練了。

今次演出的劇目有《雷鳴金鼓戰笳聲》、《周瑜》、《三夕思情廿載仇》、《雙槍陸文龍》、《無情寶劍有情天》和《碧血寫春秋》。

只嘆無演戲命
港姐中「空實」

《六指琴魔》中的青春女角本打算由落選港姐中挑選的，經過試鏡後，衆港姐全落選，並決定由鄧萃雯担任這個角色。衆港姐又中一次「空實」了。

艾迪愁眉苦臉嘆一句「破財搞災」。

毀壞自己座駕又被控罪
艾迪何苦來哉

萬花筒

艾迪被警方控以「刑事毀壞」罪名，昨天在新蒲崗裁判署提堂，艾迪在律師陪同下出席，他承認控罪，法官判他守行爲一年，不留案底，不過要付一千五百元的賠償費，一千五百元的堂費。

艾迪被控經過是，在本月十九日凌晨，他準備駕吉甫車接女友出外玩，但當把座駕駛離停車處，他卻入錯波，座駕即向前衝，衝向對面馬路停泊的兩架車輛，被撞兩車本受損程度不大，但艾迪卻爲剛買回來一個月的新車竟讓他碰上交通意外，情緒爲之激動，便當着警察擊毀自己的座駕洩憤，他本以爲損毀自己財物並不礙事，誰知被擊彈出物件卻把鄰近車輛側邊窗門擊碎，警察便控告他「刑事毀壞」的罪名。

艾迪這次被控可說是自取其咎了。

艾迪被控後，一直担心會留案底，所以直至審判結果出來前，他心情十分緊張，昨天還刻意打扮，畢挺的西裝，還特地用賓治接送，認真巴閉。艾迪說到法官輕判後，心情隨即輕鬆下來，原來他怕留下案底，今後可難在娛樂圈立足。

法官在宣判前，表示艾迪今次反擊自己座駕而損毀他人車輛，實太傻了，是魯莽、大意的行爲，並說吉甫車不宜在市區行走。

港姐佳麗昨試音
阮啓鳳最有潛質

三十名港姐昨日被華星安排試音，無綫對今屆港姐可謂物盡其用了。

昨日下午四點鐘開始，各港姐陸續到達，包括港亞姐羅錦如、季軍王愛倫、青春小姐劉淑華和落選港姐呂少玲、冼寶華、周海媚、屈寶燕、阮啓鳳和吳紫妍等。

各佳麗先自由挑選歌曲，然後由黎小田親自伴奏演唱，初步試了幾個之後，記者發覺阮啓鳳頗有唱歌潛質，她唱的是《零時十分》，聲音酷似葉蒨文，黎小田事後也贊她唱得好，各佳麗也都誇獎她，阮啓鳳興奮得跳起來。吳紫妍也唱得不錯，華星把她們唱歌的錄音帶送回她們欣賞。

另外呂少玲、冼寶華、周海媚、屈寶燕已於昨日與無綫簽了約，無綫安排她們下週一加入已經開課的藝員進修班受訓，所以暫時未有工作安排。

兩選美決賽互對撼
無線稱爲電視熱潮

五台山

陳禎祥認爲：「亞洲小姐」與「健美小姐」華、總決賽同時推出，對觀衆沒有損失。

無綫舉辦的「亞洲小姐」選舉同一時間。

無綫這種做法，已引起輿論批評。

無綫業務總監陳禎祥表示，無綫此舉也純粹是以觀衆多寡爲出發點，希望能以爭取更多觀衆爲依歸。

他說，無綫平時的週末黃金時間收視平均爲二百多萬，「香港小姐」選舉時則達三百多萬，相信在「健美小姐」推出時，觀衆的數目一定會更高。

然則，同性質的大型節目同時播出這舉竟是觀衆的損失。陳慶祥則說，看節目最後的選擇權還是在觀衆手裏，而且錯過了還可以重播，所以絕對不會使觀衆有損失的。

他舉例說，若無綫認爲亞視在這段黃金時間播出的是好節目，無綫便避風頭，把該播的節目安排在非黃金時間，可能在深夜，這才是觀衆的損失。

翁美玲事過以後
湯鎮業斟介續約

湯鎮業明年二月份約滿無綫，早在翁美玲自殺前，無綫已曾與阿湯斟介合約，年期當然也不會短，當時阿湯表示要考慮，事情一直擱置下來，後來更遇上翁美玲事件，阿湯的續約事就沒再提起了。

據消息透露，由於湯鎮業離約滿不遠了，無綫安排在八月十七日準決賽，八月卅一日總決賽，節目時間與亞運賽同一時間。

無綫這種做法，已引起輿論批評。

無綫業務總監陳禎祥表示，無綫此舉也純粹是以觀衆多寡爲出發點，希望能以爭取更多觀衆爲依歸。

他說，無綫平時的週末黃金時間收視平均爲二百多萬，「香港小姐」選舉時則達三百多萬，相信在「健美小姐」推出時，觀衆的數目一定會更高。

然則，同性質的大型節目同時播出這舉竟是觀衆的損失。陳慶祥則說，看節目最後的選擇權還是在觀衆手裏，而且錯過了還可以重播，所以絕對不會使觀衆有損失的。

他舉例說，若無綫認爲亞視在這段黃金時間播出的是好節目，無綫便避風頭，把該播的節目安排在非

汪明荃割甲狀腺
已出院回家休養
何守信也於前日出院

汪明荃在上周入醫院，爲醫治甲狀腺腫瘤而開刀，日前已出院。據知，她入醫院已非突然，因爲她早前向無綫請假一個月，除了到廣州登台外，其餘的時間是準備用作醫病之用，本來她擬在美國醫病，結果還是在香港開刀。

另外，何守信也於前日出院，但仍要休息好一段時間才能復出《歡樂今宵》。

狄娜與中央電視台
已合作拍電視節目

昨天在機場巧遇狄娜，久不見的狄娜著了一頭長髮，與過去的短髮形象不大相同。原來她昨天往北京公幹，下周四返港，她說每周皆到北京一次。

今年初，狄娜的「時代藝術中心」與中國的中央電視台合辦了一間對外的電視、電影製作的新公司。但成立未幾，新公司似乎沒有下文，她說此公司在合約和牌照方面無問題。

秀姑八月回
影視兩奔忙

陳百祥透露，黃杏秀將於八月返港，除了有錄映帶公司斟介她在港拍錄映帶外，還有電視台接觸她，至於是無綫還是亞視，阿叻不肯透露。另一方面台灣也力邀秀姑再留下來拍電視。

秀姑返港後會到美國旅行，然後再返港作出抉擇，究竟日後在港還是在台發展。

徐少強與雪梨
入住米雪舊居
更改電話號碼

（本報訊）徐少強最近與雪梨搬到米雪的舊居，那處米雪已住了八年，自然是設備齊全，包括電話在內。

也因爲那個電話已用了八年，故此電話號碼自然許多人都知道，正因爲如此，雪梨經常接聽到不少怪電話，因此有時索性不接聽電話，如此一來，徐少強經常打電話回家都無人接聽，令到他很擔心，還以爲家中發生事，他現在唯有改電話號碼，並且把家中電話保密，平日聯絡則以傳呼機爲主。

雪梨表示，其實米雪住的時候也經常接到怪電話，她不改電話，主要是電話用了幾年，外地朋友也容易跟她聯絡，一旦更改就很麻煩，所以一直沒有改，現在徐少強因爲怕了那些騷擾性電話而決定更改號碼，米雪亦已表示同意。

賈思樂仍不甘
《蝦仔爹哋》散檔

賈思樂在七月份將會到菲律賓和日本遊玩，公司已批准他放假十天，令他雀躍不已。

另外，他說仍在與公司力爭「蝦仔爹哋」繼續播出，他不諱言，在公司提議取消這短劇時，他與林建明都好失望。但由於戚美珍調出《歡樂今宵》，直接影響了這個劇，他覺得若「換老婆」就不太好，最理想的就是阿戚能間中客串一晚。他認爲這個劇暫停一下，可稍作休養生息，繼續做下去仍是可爲的。

口水得米

葉倩文表示，她理想中的男友，一定不能像父親那樣害羞寡言。

照咁講，嘰喳面嘅友、口水王，豈非好有機會？

楚原朱江戰舌
「尚和要唔齋完打」原楚淤江朱
楚原話靠佢觀衆至知朱江存在

湯鎮業明年二月份約滿無綫，早在翁美玲自殺前，無綫已曾與阿湯斟介合約，年期當然也不會短，當時阿湯表示要考慮，事情一直擱置下來，後來更遇上翁美玲事件，阿湯的續約事就沒再提起了。

據消息透露，由於湯鎮業離約滿不遠了，無綫安排在八月十七日準決賽，八月卅一日總決賽，節目時間與亞運賽同一時間。

無綫這種做法，已引起輿論批評。

無綫業務總監陳禎祥表示，無綫此舉也純粹是以觀衆多寡爲出發點，希望能以爭取更多觀衆爲依歸。

他說，無綫平時的週末黃金時間收視平均爲二百多萬，「香港小姐」選舉時則達三百多萬，相信在「健美小姐」推出時，觀衆的數目一定會更高。

然則，同性質的大型節目同時播出這舉竟是觀衆的損失。陳慶祥則說，看節目最後的選擇權還是在觀衆手裏，而且錯過了還可以重播，所以絕對不會使觀衆有損失的。

他舉例說，若無綫認爲亞視在這段黃金時間播出的是好節目，無綫便避風頭，把該播的節目安排在非

弗烈演飛天五
哀求不要剃頭
吔威吊試次初
險保定買張緊

影側視記

弗烈在《十兄弟》中飾演飛天五，本來逃不了剃頭的命運，但昨日弗烈向監製苦苦哀求，怕剃了頭十分難看，監製見此，放他一馬，准他剪短頭髮戴頭套。

弗烈演飛天五，有不少吊威吔的機會，弗烈拍戲不少，還是首次吊威吔，十分緊張，不過弗烈也樂於作此嘗試，爲此弗烈還特意要買保險呢。本來弗烈以前一直有購買保險的，但最近停了，這次爲了拍這個劇，他說還是保險些好。

除了買保險，弗烈還打算到的士高操弗身手，爲拍這個劇作好準備。

該劇還有蝦哥蝦嫂兩個角色，分別由凌文海和梁淑莊扮演，另外該劇演員還有阮佩珍、蔡倩兒和周美玲。

西德神話故事在美國拍特技
《魔域仙蹤》出色

時人時事

老少咸宜的神話故事片《魔域仙蹤》，已定期七月四日上映。

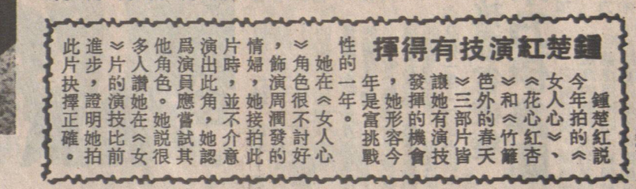
這部影片是德國導演和夫彼德遜，以《永不完的故事》這部幻想童話改編，影片耗資三千萬美元。

和夫彼得遜這次突然拍攝這樣的題材，多少令電影界訝異，因爲，過去，他拍過《後果》，以同性戀爲題材，《潛艇》則以第二次世界大戰爲背景，這些電影，屬於尖銳派，言之有物。

雖然，《魔域仙蹤》也是言之有物的，它鼓勵人們必須保持夢想、願望、創作力，特爲「無形魔王」（虛無）所吞噬，但這些寓意都全藏在多姿多彩的特技、怪物設計裏頭，以使它成爲一部有趣的影片。爲什麼和夫彼德遜在拍了那麼多寫實片之後，卻胸有成竹地拍這幻想，他說：「凡人類都有幻想，那樣我們才可以在現實生活中透一口氣，我希望《魔域仙蹤》有《E.T.外星人》的溫馨動人，但是像洛卡斯那種純漫話，機械發明，武器而沒有內容，我是不取的。我花了一年時間在潛水艇上拍《魔域仙蹤》令人快樂。」

《魔域仙蹤》雖然號稱爲西德出品，但是，製作集合幾個地方的精華，首先在慕尼黑巴伐利亞拍大場面，在西班牙及加拿大拍外景，最後的特技組合借助洛卡斯片場。雖然原著是西德小說，但背景卻改在美國。

綠寡人與鍾楚紅幾時再有機會合作？



鍾楚紅演技有得揮

鍾楚紅說今年拍的《女人心》、《花心紅杏》和《竹籬笆外的春天》三部片皆讓她有演技發揮的機會，她形容今年是富挑戰性的一年。

她在《女人心》角色很不討好，飾演周潤發的情婦，她接拍此片時，並不介意演出此角，她認爲演員應嘗試其他角色。她說很多人讚她在《女》片的演技比前進步，證明她拍此片抉擇正確。

湯蘭花爲登台勤練舞。

劉紅芳到亞視之後，發展不錯，現正演《天涯明月刀》。

騎上幸運飛龍遨遊天際，《魔域仙蹤》一個有趣的幻想內容。

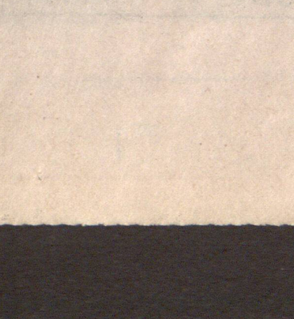
羅綺如與李鳳筠試音前先作練習

陳禎祥認爲節目「硬撼」，可以掀起廣播事業另一熱潮。

《第四代》收視
達百分五十八

亞視《第四代》踏入第二周播映，收視最高點達到百分之五十九，平均收視也有百分之五十八。徐小明當然十分開心了。

•凌樂雨•



楚原和朱江雖然舌戰，但實際仍是老友。