

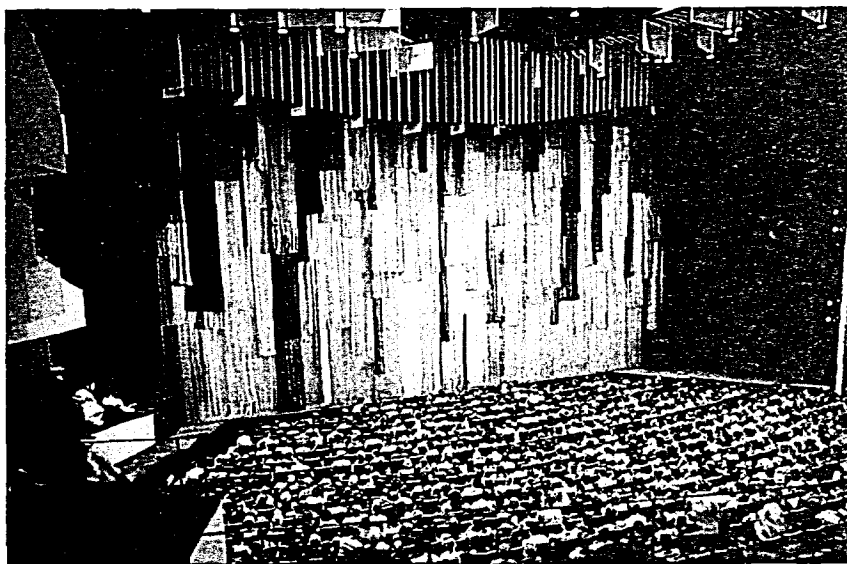
pagnies contribuent grandement à l'essor musical et artistique du Canada.

Le Théâtre Lyrique de Nouvelle-France, à Québec, la *Vancouver Opera Association* et la *Canadian Opera Company* de Toronto se partagent la vedette dans le domaine de l'opéra, bien qu'aucune de ces compagnies ne soit encore permanente. L'Orchestre symphonique de Montréal organise également chaque année une saison d'opéra à Montréal.

Des festivals intéressant plusieurs disciplines dans le domaine des arts d'interprétation ont maintenant lieu chaque année. Le plus connu est sans doute le Festival shakespearien de Stratford, en Ontario. D'importants festivals ont également lieu chaque année à Montréal, à Vancouver, à Niagara-on-the-Lake et à Guelph (Ontario).

C'est sans doute dans le domaine de la peinture que la production artistique canadienne s'est révélée la plus originale. Depuis le Groupe des Sept jusqu'aux nombreux artistes contemporains, ses manifestations témoignent d'une vigueur qui n'est guère dépassée par d'autres pays d'importance comparable. La politique de la Galerie nationale concernant l'achat et l'exposition d'oeuvres artistiques s'est révélée de première importance pour assurer aux peintres et aux sculpteurs canadiens un public et un marché. Le gouvernement fédéral, pour sa part, affecte un certain pourcentage du coût des nouveaux édifices publics à des commandes d'oeuvres d'art.

Dans le domaine littéraire, le Canada de langue anglaise et de langue française a également connu un essor prodigieux, particulièrement depuis la Seconde Guerre mondiale. De nombreux prix littéraires viennent chaque année couronner des oeuvres de nos écrivains des deux langues. Plusieurs ouvrages sont publiés chaque année au Canada en anglais ou en français dans les divers domaines de la littérature. Il n'est pas rare de voir nos auteurs canadiens publiés par les meilleures maisons d'édition à New York, Paris ou Londres et, à l'occasion,



même recevoir les prix littéraires les plus enviés à l'étranger.

Les réseaux de radio et de télévision de la Société Radio-Canada ont rendu un service inestimable non seulement en présentant les divers arts du Canada à un public national, mais aussi en réalisant des pièces de théâtre et des films conçus pour la radiodiffusion.

Montréal se classe au quatrième rang des villes du monde en ce qui concerne le nombre d'émissions télévisées, et occupe la première place pour ce qui est des émissions de langue française.

À l'instar de la Société Radio-Canada, les stations privées de radio et le réseau commercial de télévision (CTV) présentent des émissions de musique classique et de théâtre à l'intention de ceux de leurs auditeurs que ne peuvent contenter les programmes plus légers.

La contribution de l'Office national du film à la connaissance des arts chez le public n'a pas été aussi considérable que celle de Radio-Canada, mais ses productions originales ont probablement été plus nombreuses.