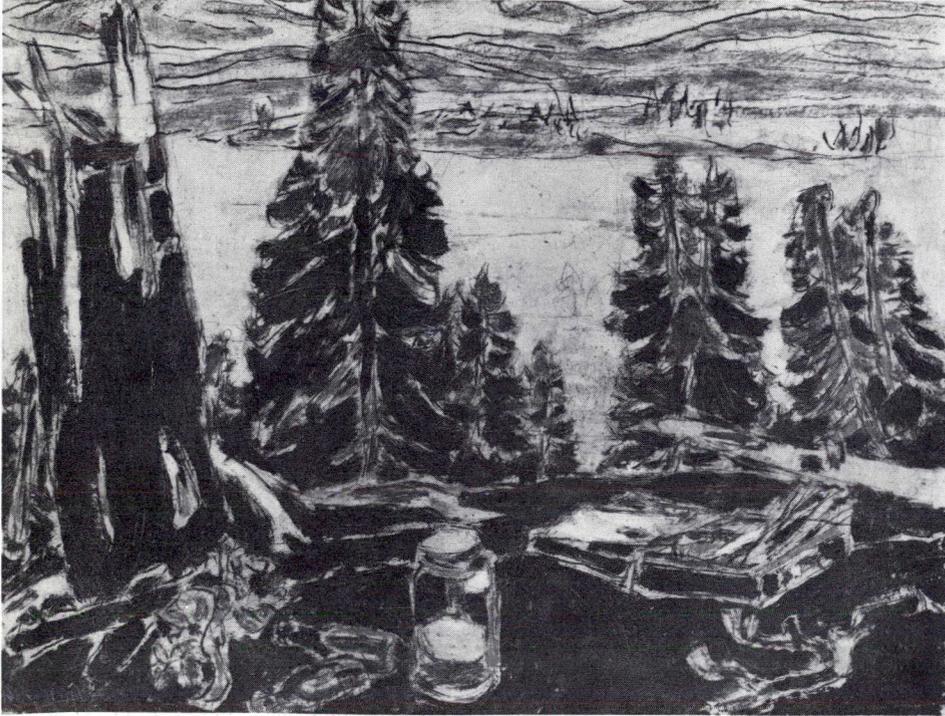


La chronique des arts

Anniversaire à la Galerie nationale du Canada



Un coin pour peindre, vert n° 2, huile sur toile de David Milne, fera partie de l'exposition itinérante.

A l'occasion du soixantième anniversaire du programme d'expositions itinérantes de la Galerie nationale, quatorze expositions nouvelles seront présentées, de septembre 1977 à août 1978, dans vingt-sept centres répartis à travers tout le Canada. Les thèmes sont très variés et vont des *Projets architecturaux pour une nouvelle Galerie nationale* aux gravures théâtrales *Vie d'un libertin: Hogarth à Hochney* (prêtées par le British Council de Londres).

Les artistes canadiens contemporains occuperont une place d'honneur dans les expositions itinérantes du Programme national qui vise à faire connaître leurs

oeuvres au public. *Paterson Ewen: oeuvres récentes* comprend des tableaux figuratifs et abstraits du peintre montréalais; *Joyce Weiland: Dessins et esquisses pour "The Far Shore"* réunit des éléments ayant servi à la réalisation de son récent long métrage inspiré de la vie de Tom Thomson; *Dessins de Ivan Eyre*, rassemble des oeuvres de cet artiste du Manitoba; enfin, un ensemble de quatre sculptures de grandes dimensions par Michael Snow, Murray Favro, Norman White et Ian Carr-Harris intitulé *Une autre dimension II* provient de l'exposition *Une autre dimension* dont l'inauguration aura lieu à Ottawa le 28 octobre.

"Ciné-route" ou l'ONF en tournée

Cet été, quatre caravanes, équipées de l'équipement nécessaire à la projection de films, ont sillonné le Canada dans le cadre d'une initiative de l'Office national du film (ONF) baptisée: Ciné-route.

Le départ a eu lieu le 29 juin alors que deux de ces caravanes, installées l'une dans un parc d'Ottawa, l'autre dans un parc de Hull, ont présenté simultanément,

Jeux de la XXI^e Olympiade, film produit par l'ONF à l'occasion des Jeux olympiques de 1976. Tout au long de son parcours, Ciné-route a montré gratuitement dans des parcs, ou dans d'autres lieux publics, une superproduction de deux heures avec son stéréophonique.

En plus de *Jeux de la XXI^e Olympiade*, le programme comprenait des films dont le choix variait selon la région visitée ou les demandes locales.

La compagnie Dancemakers, troupe d'avant-garde

Dancemakers est une force croissante et capitale des arts du spectacle du Canada. C'est la première véritable compagnie de danse de répertoire à Toronto; elle donne des spectacles d'excellente qualité. Dancemakers est formée de danseurs du Toronto Dance Theatre et de l'Université York — des danseurs du Ballet national du Canada se sont joints à la compagnie par la suite.

La compagnie comprend quatre femmes et deux hommes; les danseurs choisissent leurs partenaires et prennent sur eux la responsabilité d'assurer le maintien de la qualité. La diversité des styles chorégraphiques et donc des programmes font de Dancemakers une compagnie éclectique dont les ballets mêlent le classique et le dramatique au badinage et à l'humour.



Deux danseuses de la compagnie Dancemakers: Noelyn George, Peggy Baker.

~ ~ ~

Dans le cadre du *Mostly Mozart Festival* qui se tient chaque année, le chef d'orchestre du Centre national des Arts, à Ottawa, M. Mario Bernadi, a dirigé l'orchestre du festival les 22 et 24 août, à New York. Les oeuvres interprétées étaient de Mozart et Haydn.