

**CE QUE DIT CHÉNIER**

Samedi dernier la statue de Chénier, le héros de St-Eustache, a été érigée sur son socle, sur la place Viger.

Le patriote, le fusil dans la main gauche, a la figure tournée du côté du faubourg Québec.

Ladébauche a eu hier une entrevue avec Chénier.

Le dialogue suivant a été tenu :

—Eh bien, Chénier, vous devez être content aujourd'hui ?

—Content, pas tout à fait.

—Comment ça ?

—Eh bien, mon cher Ladébauche, je t'avouerai franchement que j'aurais pu être mieux placé. Je fais face au faubourg Québec. De ce côté je ne redoute rien, parce que ce faubourg est composé uniquement de patriotes. C'est en arrière de moi qui est le danger. Les Canadiens de ce côté-là sont capables de me donner quelque coup de traitre par derrière avant que j'aie le temps de me retourner. Parlez donc à Hérard ou aux autres membres du comité, qu'ils me tournent la face vers le haut de la rue St-Denis, alors j'aurai un œil des deux côtés.

**OLD ENGLAND !**

Grande, raide, sèche, jaune, édentée, parcheminée et coiffée d'un chapeau extraordinaire, l'Anglaise entre dans le bureau de poste, les pieds en avant.

Elle tourne à demi la tête et dit, avec une voix de brouette mal graissée :

—Come on, Clara !

Clara est petite, mince, plate, rousse ; elle a des dents très longues et suit sa maîtresse, les pieds en avant !

L'Anglaise demande soixante timbres-poste, pour affranchir soixante lettres adressées à soixante personnes différentes.

Elle allonge cinq doigts osseux, saisit les timbres et répète :

—Come on, Clara !

Clara fait demi-tour avec la grâce d'une locomotive.

Droite, les talons joints et les bras pendants, elle lève les yeux au ciel, entr'ouvre la bouche et tire la langue !

Alors l'Anglaise, grande, raide, sèche et jaune, passe successivement les soixante timbres-poste sur la langue de Clara, petite, mince, plate et rousse, et les applique un par un, d'un coup sec, sur les soixante lettres adressées à soixante personnes différentes.

Puis elle se dirige vers la porte en disant encore une fois :

—Come on, Clara !

Toutes deux disparaissent comme des ombres, les pieds en avant.

Dernièrement, j'ai rencontré la pauvre Clara, toujours petite, mince, plate et rousse ; mais elle avait les lèvres collées et ne pouvait plus ouvrir la bouche !...

**COUACS**

La saison des bleuets bat son plein.

C'est pendant cette saison que le Peigne enseigne à ses enfants la manière économique de les manger à table. C'est de les piquer avec une épingle pour les porter à leur bouche.

Exorde d'un discours de feu M. Gali-peau, fondateur du club Letellier :

“ Je n'en suis pas de ceuse qui en ont de l'instruiction, mais j'en suis de la nature brute. Estusez-moi, ce soir, si je re parle pas fort, je souffre d'une bronchure. Je suis venu vous parler de la carparation.”

**SOHMER HOUSE**

O vous qui allez au Parc Sohmer, incrustez-vous dans la mémoire la maxime suivante : Impossible d'avoir satisfaction par là-bas à moins d'aller vous rafraîchir chez C. Vidricaire, au Sohmer House, en face du Parc. Vidricaire ne vend pas de “ rot gut.” Toutes les liqueurs chez lui sont de très qualité, No 117 rue Notre-Dame.



**A LA FIN DES VACANCES**

CHINOISERIE MINISTÉRIELLE

Caron et Ouimet, les prêtres de la pagode où les idoles conservatrices sont exposées à l'adoration des fidèles, essaient de réunir leurs amis à grands coups de gong, mais ce tapage n'a pas de succès.

Chez l'auvergnat du coin :

—Combien le boisseau de charbon ?

—Ch'est huit chous.

—Donnez-m'en deux.

—Ah ! chi vous reschtez là, pendant qu'on le mejure... ch'est deux chous de plus.

**Boulevard St Lambert**

Un journalier tout dépenaillé, porteur d'une figure famélique et maigre comme un cent de clous, flâne sur la digue, près de la place Jacques-Cartier.

Un ami dans la livrée de la misère l'accoste et lui dit :

—Comme tu es changé. Toi, qui étais si gras ! As-tu du travail ?

—Plains-moi. Depuis six mois, je n'ai rien à faire. J'ai perdu ma place chez le marchand de charbon, parce que j'ai perdu ma graisse.

—Comment ça ?

—J'avais l'habitude de me faire peser avec le charbon, assis sur ma charrette. Aujourd'hui je ne lui rapporte pas assez profit.

—Lorsqu'arrive l'automne avec ses soirées longues, froides et pluvieuses, je songe au suicide.

—Imbécile ! Fais-toi une provision de cigares “ROSEBUD.” En les fumant tu chasseras les diables bleus. L'effet de ces cigares est divin.

Dans une maison de pension de la rue St-Denis.

Tous les pensionnaires sont sortis. La maîtresse de céans et sa petite fille sont dans la salle à manger.

Celle-ci lit les colonnes d'annonces dans un journal du soir.

—Maman, dit-elle, pourquoi y a-t-il tant de messieurs qui demandent des pensions où il n'y a pas d'enfants ?

—Ma foi, répond la mère, je l'ignore. Va donc voir ce qu'a le bébé à tant brailler. Dis à ton petit frère Guguste de ne pas jeter de saletés aux passants ; empêche George et Marie de se battre et dis à Bob que s'il ne cesse pas de jouer sa trompette en ferblanc que je la lui ôterai.

**Pharmacie Nationale**

Cet établissement est sans contredit, la pharmacie modèle de la Puissance. Rien n'a été épargné pour rendre ses différents départements aussi complets que possible. Parfums, articles de toilette, nouveautés les plus attrayantes dans le genre, médicaments brevetés, etc. Prix très modérés.

La Pharmacie se trouve dans le Monument National, No. 216 Rue St-Laurent.

**Boulevard St Lambert**

M. X... qui a acquis de la célébrité à Montréal comme maître peigne-fin, vient de découvrir un secret pour avoir deux verres d'eau gazeuse pour cinq sous chez un pharmacien de la rue Ste-Catherine, à une encablure du bureau du CANARD.

Il se présente devant le commis préposé au service de la fontaine à soda.

—Je voudrais un verre de soda, dit-il, bien froid. Je l'aime sucré, mettez pas mal de sirop.

Le commis double la dose du sirop et présente le verre à M. X...

Celui ci, après avoir ingurgité la moitié de l'eau gazeuse, présente son verre au commis.

—C'est trop sucré. Ajoutez-y encore du soda.

Le commis remplit le verre et le peigne sort de la pharmacie avec deux verres de soda dans le corps.

**PLAINTÉ D'UNE VIEILLE FÏLLE**

O sainte bénite ! quel triste sort est le mien ! Me voilà poussée à graine et plus de revenez-y. Plus de cavalier dans le cœur duquel je pourrais épancher mes chagrins. Dire que les jeunes aujourd'hui ont toutes des amis qui leur paient des douceurs au Petit Windsor où la cuisine est si bonne, des huîtres fraîches en écailles, des homards frais bouillis, de ces bons potages à la Canadienne, des soupers à la carte à toute heure du jour et de la nuit, des dîners à 25 cts à table d'hôte préparés par un cuisinier qui connaît son métier. Qui me conduira au Petit Windsor de Joe Poitras, au coin de la Côte St-Lambert et de la rue St-Jacques ?

Il avait la tête d'un bœuf, et ce n'était pas un bœuf.

Il avait les cornes d'un bœuf, et ce n'était pas un bœuf.

Il avait les pieds d'un bœuf, et ce n'était pas un bœuf.

Il avait le corps d'un bœuf, et ce n'était pas un bœuf.

Il avait le poil d'un bœuf, et ce n'était pas un bœuf.

Il avait la queue d'un bœuf, et ce n'était pas un bœuf.

—Devinez ?

—Give it up.

—C'était une vache !

Feuille de l'album d'un pessimiste.

“ La femme de Paris est une lionne qui adore son dompteur — quand elle ne le dévore pas.”

Gibouleau, qui a été témoin à un mariage, est revenu chez lui dans un joli état d'ébriété.

Sa femme lui'en fait des reproches.

—Pardonne-moi, chère amie, implore-t-il, il m'a fallu subir la loi du lunch...

**A. P. GAGNIER & Cie.**  
Peintres, Tapissiers, Décorateurs  
211 RUE STE-ELISABETH  
Toute commande faite avec soin, promptitude et à des prix modérés.

**JOS. ROCHETTE**  
MAÎTRE-CHARRÉTIÉ  
241 Rue Visitation  
Les lecteurs du “Canard” sont priés d'aller chez Joe pour leurs voitures doubles ou simples. Il a les meilleurs chevaux.

**MICHEL LEFEBVRE & Cie.**  
Vinaigres Purs et Conserves au Vinaigre  
Confitures, gelées et Marmelades  
80 à 94 Avenue Papineau  
MONTREAL

**J. M. ROCHON**  
Marchand de  
**CHAUSSURES**  
209 RUE ST-LAURENT  
Chaussures faites à ordre et réparées au No. 209 RUE ST-LAURENT

**RESTAURANT HENRI ALARD**  
401-403 RUE CRAIG

Ce restaurant se recommande au public par le fait que sa cuisine est à l'électricité. Menus soignés, huîtres et fruits en primeur. Tous les vendredis une excellente soupe aux huîtres est servie “gratuite” de 5 p.m. à 8 p.m.

NE MANQUEZ PAS DE LIRE CETTE SEMAINE

*L'Histoire Illustrée de*  
**JEANNE D'ARC**

DANS LE JOURNAL  
**LE SAMEDI**  
Abonnement d'un an, \$2.50 - 6 mois, \$1.25  
Payable d'avance.  
POIRIER, BESSETTE & CIE.  
516 Rue Craig, Montréal.

LIBRAIRIE FRANÇAISE  
**L. DERMIGNY**

1615 NOTRE-DAME, G. Hurel, Gérant  
Seul agent du Petit Journal et journaux français. Romans nouveaux, publications diverses, artistiques et populaires. Gravures, Chansons, etc.  
Nous importons de Paris, en trois semaines, toutes les commandes qui nous sont faites. Prix spéciaux pour marchands.  
Maison Dermigny, No 126 West, 25th Street, New-York. Succursale : Montréal, 1615 Rue Notre-Dame.

*La Société Artistique Canadienne*  
**210 Rue ST-LAURENT**

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

**CAPITAL-ACTION \$50,000**

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE ..... \$1,000  
1 “ “ ..... 400  
1 “ “ ..... 150

Et une foule d'autres Prix variant de \$50 à \$1.00

**Billet - - - 10c**  
Distribution : Tous les Mercredis.

**PARC ROYAL**  
Avenue Mont-Royal, près St-Denis.  
TOUS LES DIMANCHES, à 3 et 8 hrs.

**NOUVELLES ATTRACTIONS**  
CHAQUE SEMAINE

**ADMISSION - 10 cts**  
Les chars se rendent directement au Parc.