

Comme le poète épique, il est peu connu dans sa vie privée. D'après les critiques les mieux informés, il serait né en Béotie au X^{ème} siècle. Les ouvrages d'Homère ne lui sont pas inconnus car il en cite des extraits dans les siens.

Des seize ouvrages qu'on lui attribue, il ne nous en reste que trois : les *Travaux et les Jours*, la *Théogonie*, ou la *Naissance des Dieux*, et le *Bouclier d'Hercule*.

Sa *Théogonie* est l'histoire la plus ancienne du naturalisme primitif ; l'écrivain nous fait une énumération fastidieuse et ennuyante des divinités de l'Olympe. Il semble pourtant se réveiller pour chanter le combat des Titans contre Jupiter et leur expulsion dans le Tartare. Cette tradition apparaît pour la première fois dans la poésie. Cet ouvrage est le modèle des *Métamorphoses* d'Ovide.

Les travaux et les jours sont divisés en trois parties ; l'une est consacrée à la mythologie, l'autre à la morale, la troisième est entièrement didactique. Ce sont des préceptes sur l'agriculture qui guidèrent Virgile dans ses *Géorgiques*.

Le *Bouclier d'Hercule* est un fragment épique dont l'authenticité est contestée.

Cicéron et Quintillien reconnaissent dans Hésiode un poète harmonieux mais surtout un maître distingué dans l'art d'enseigner. Ses vers étaient écrits dans les temples et les lieux publics afin de servir à l'éducation des enfants. Il mourut dans un âge avancé. La poésie était son plus grand loisir, sur la fin de sa paisible vie.

Ses ouvrages sont essentiellement didactiques. Il procède par principe et par maxime ; il trace les règles de ce qu'il enseigne. Il succéda à Homère dans la marche de l'art, de même que la réflexion succède à l'inspiration, la raison à l'imagination. Quintillien lui donne la préférence sur Homère dans le style tempéré ; c'est déjà beaucoup si l'éloge est mérité.

JEUX OLYMPIQUES

Après Hésiode, il n'y eut rien de remarquable, sous le rapport littéraire, durant quelques siècles. La Grèce avait à se former. Il lui fallait jeter les bases des petits états destinés à la former. Tout en s'occupant de nationalité, en se donnant un caractère particulier, les Grecs par l'établissement des Jeux, travaillèrent, sans se l'imaginer peut-être, au développement des lettres. Ces