

LE VŒU D'UN AFRICAÎN

Les nègres ont la spécialité de faire des vœux baroques qui, dans les pays civilisés, leur vaudraient d'être enfermés pour la vie dans un asile de fous.

Celui que représente notre photographie est un mendiant qui se reproche, à

quelque prince chinois de l'ancien régime.

Mais un résultat plus pratique est la pitié qu'il inspire ainsi aux populations. Le pauvre homme! Comment voudrait-on qu'il travaille avec de pareils ongles! On lui accorde donc le droit de vivre de la commisération publique.

Plusieurs de ces nègres soi-disant fous font des vœux plus extraordinaires encore. L'un d'eux s'était interdit de "marcher", et pour se rendre d'un village à l'autre, il roulait sur lui-même—à la façon d'un tonneau!

Et je vous laisse à penser le spectacle qu'il présentait, quand il accomplissait cet exercice pendant la saison des pluies, le long des chemins bourbeux!



Un nègre aux grands ongles.

tort ou à raison, d'avoir commis d'horribles forfaits.

Et il s'est imposé lui-même sa pénitence: il s'est interdit de ne jamais rogner les ongles de sa main gauche, ce qui a déjà pour résultat de le faire ressembler à

UN SOUVENIR CHER A ADELINA

PATTI

Parmi les trésors et souvenirs conservés avec le plus de soin par Mme Adelina Patti, se trouve une poupée fanée, mais habillée avec une robe de mousseline riche et fraîche. Cette poupée si religieusement conservée par la grande cantatrice, est celle qui lui a été donnée, alors qu'âgée seulement de 7 ans, elle a chanté pour la première fois en public à New-York; elle avait chanté à cette occasion la chanson: "Comin' Thro' the Rye."