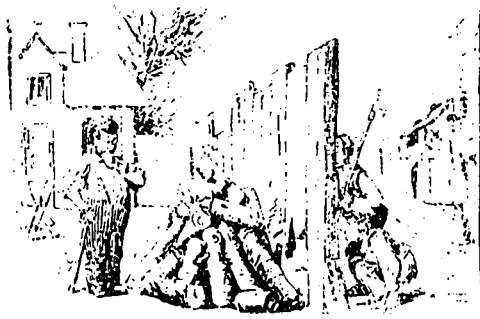


LE ROMAN D'UN SCIEUR DE BOIS



I
Le père José. — Je donnerais bien deux sous pour voir ce tas de bois séché.



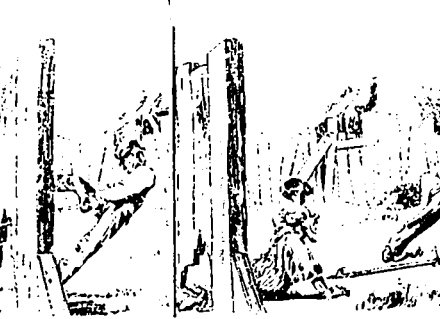
II
Jack et Bob. — *Soudain, ils se retrouvent (arrivés). La Providence nous envoie justement ce qui nous manquait. Servons-nous.*



III
Le père José. — Après tout, quand on a le cœur à l'ouvrage, ça se fait sans qu'on s'en aperçoive. J'ai un coup de hache mortel. Voyez donc !



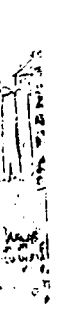
IV
Oh ! oh ! Ce ne sont pas les anges qui l'ont séché, mon bois !



V
Arrête un peu, mon bonhomme !



VI
Jack et Bob. — Sauvez-nous !
Le père José. — Ce qui est séché est séché. Ce si nous ne voulons pas retourner à l'Hotel Payette.



VII

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

Un peu d'histoire rétrospective.

Nouveaux détails :

Il est à croire que Catilina et ses co-conjurés avaient un faible pour la lettre M et l'assaisonnaient de toutes façons... Mystère ! dira-t-on. Et, que non !... pas mystère... ou, du moins, si mystère il y a, pourquoi donc, S. V. P., Cicéron... qui... en prévision de la fusion des races sans doute, parlait déjà moitié latin moitié français ? — pourquoi donc Cicéron commençait-il ainsi son discours contre Catilina ?

« Quo usque... tant d'M... ? »

Sous toutes réserves...

« L'orateur prolix ressemble à la mèche d'une chandelle : il perd sa clarté en s'allongeant »

Quand il y avait une épidémie au moyen âge, les seigneurs avaient beaucoup plus de fièvre d'été !

— C'est un bien brave homme, mais il tousse toujours et il chique...

— ... Il paraît que pour se soigner, le tabac lui est utile pour sa maladie d'homme à chique... ?

Une autruche du Jardin des Plantes avait avalé un sachet parfumé : on lui pressa le jabot et le jabot rendit... le sachet d'ideu.

Ce que c'est que l'actualité : un marchand de faïence vient de mettre en vente le bal Eyzand ! Mince de danse !

Le professeur. — Rappelez-vous que l'adjectif et le verbe ne s'accordent jamais ensemble.

L'élève. — Tiens !... c'est comme papa et ma man !...

Tata et Toto font des rêves d'avenir : « Tu te marieras avec moi, dit Toto. — Ah non ! ça, ja mais, riposte Tata avec indignation. — tu ne bats déjà bien assez maintenant. »

Polyte au cimetière, il lit :

« Ciglit X..., banquier, il emporte les regrets de tous. »

Canaille, va ! même en mourant fallait qu'il emporte quelque chose.

Un natif qui arrive de Normandie, par l'express de Rouen.

M. le président, (police correctionnelle) à un témoin. — Voyons, lève la main.

Le témoin. — Pourquoi faire, s'il vous plaît, monsieur le président ?

M. le président. — Pour jurer de dire toute la vérité : c'est l'usage.

Le témoin. — Lever la main ! Ça ne vaudrait-il pas autant si je donnais simplement ma parole d'honneur.

Eh ! dis donc, maraîton ! Pourrais-tu me dire comment on prépare les poules en Judée ?

— Sais pas, chef ! Sais pas !

— Sais pas ! M'sapote !

Les médecins ont de singulières distractions.

Le docteur S... allait avoir un enfant malade pour lequel il avait ordonné une potion dont il espérait les meilleurs effets.

En montant l'escalier, il rencontre la bonne :

— Eh bien ! lui dit-il, comment va notre malade, ce matin ?

Monsieur, lui répond cette fille en pleurant, il est mort dans la nuit.

— Ah ! s'écrie le docteur, voilà tout ce que je craignais...

A la théorie historique.

— Pourriez-vous me dire, caporal Lachaleur, comment un simple soldat peut mourir en grand général ?

— Sais pas, sergent Lafroidure ! suis pas encore arrivé à cette partie de ma théorie.

— Eh bien ! voici, caporal : Pour mourir en grand général, il n'y a qu'à monter au sommet de la tour Eiffel et à se tirer un coup de revolver dans le citron et tout de suite l'on est *Mortu*.

Dans un bal du monde.

Un jeune danseur reconduit sa danseuse à sa place, après une polka. Mais au lieu de se retirer en saluant, il reste planté devant elle d'un air timide.

— Vous désirez quelque chose, monsieur ? se décide-t-elle à lui demander.

Le jeune homme, très respectueusement :

— Mon claque, mademoiselle, qui a l'honneur de se trouver actuellement sur la même chaise que vous.

Toujours les enfants terribles.

Une petite fille de dix ans.

— Une tribune, petit père, est ce que c'est la femme d'un tribun ?

— Non, ma fillette, puisqu'elle le laisse parler.

Rue Latite, dix heures du soir.

Un petit déguenillé à un passant :

— Monsieur, un petit sou pour maman, qui est malade.

— Mais je t'ai déjà donné bien souvent pour ta mère malade. Est-ce que c'est toujours la même maladie ?

— Non, monsieur, cette fois-ci c'est un garçon.

Durapiat trouve devant sa porte un pauvre diable qui lui demande l'aumône.

— Je voudrais vous donner vingt-cinq centimes, dit Durapiat, mais je n'ai que des pièces blanches. Avez-vous cinq sous à me rendre ?

— Oai, monsieur, fait le mendiant en mettant la main à sa poche.

Durapiat rengaine sa pièce.

— Si vous avez cinq sous, dit-il, vous avez assez pour aller jusqu'à demain.

Et il referme sa porte.

Un cocher, qui se voyant grossir tous les jours, se décide à consulter un médecin.

— Pouvez-vous me dire ce que j'ai ?

— Ma foi ! dit le docteur, après avoir regardé et ausculté le bonhomme, c'est un peu d'hydre pisie.

— Qu'est-ce que c'est ça ?

— Cela veut dire que vous avez de l'eau là-dedans.

— Impossible ! s'écrie le cocher.

Puis, après avoir réfléchi un instant :

— Je n'en ai jamais bu ! C'est ce grelin de marchand de vin qui m'a trompé !

En police correctionnelle

— Vos nom et prénoms ?

— Hippolyte Lenglué.

— Où êtes-vous né ?

— A Paris.

— Avez-vous été déjà condamné ?

Le prévenu, souriant avec politesse :

— Alors, c'est une interview !

DEMANDE IRREFLECTIE

Recorder. — Etiez-vous ivre hier ?

Prévenu. — Comment puis-je le dire, quand j'étais dans une position à ne pas le savoir,