

son souvenir reste parmi nous aussi aimé et aussi chéri, que la personne dévouée qu'il représente.

Pour clore le paragraphe des visites, nommons celle du R. P. Provincial, le R. P. Tourangeau o. m. i., nous rapportant des "vieux pays" les plus intéressantes nouvelles, et par la comparaison avec les œuvres mariales des Pères Oblats dans les autres parties du monde, nous versant dans l'âme un renouveau d'enthousiasme pour celle que nous poursuivons modestement au Cap de la Madeleine.

La grippe même a passé à nos bureaux, mais comme elle n'y est pas venue en pèlerinage n'en parlons pas.

Chers lecteurs, si je vous disais avec les grands et très grands philosophes : "que plus un être est en acte, plus il est parfait," comprendriez-vous ces grands termes ? Voici à ce qu'il paraît, ce que cela signifie dans le langage que tout le monde comprend : "un bon travailleur ne s'arrête jamais pendant son ouvrage," et c'est ce que l'on s'efforce d'être et de faire pour le Cap de la Madeleine.

La "Chronique" de Novembre a parlé des travaux qui embellissent notre terrain et que l'hiver a suspendus. Depuis quatorze mois, nous avons publié, dans nos colonnes, les souscriptions aux "Stations" du Rosaire que, par un travail constant, on recueille pour nous dans les bonnes paroisses du Canada et des Etats-Unis. Lorsque j'écris ces lignes, je sais que ce travail se continue afin de nous aider à terminer le plus tôt possible l'érection des cinq autres "Stations" des mystères glorieux, érection qui terminera cette œuvre admirable. En outre, quels bons travailleurs et quelles actives travailleuses nous avons dans nos zélateurs et zélatrices !! Leur amour et leur dévouement à Notre Dame du Rosaire est tellement vif que ces bonnes âmes ne veulent pas laisser diminuer le nombre de leurs abonnés aux "Annales", et qu'elles cherchent au contraire à toujours l'augmenter. Leur travail ne s'arrête jamais et chaque année, elles sont fidèles à nous adresser le prix des abonnements qu'elles vont recueillir elles-mêmes. J'en dis autant