FEUILLETON

- AU BUT -

Par MARIE THIÉRY.

(Suite)

—Ce pauvre d'Altone ! reprend le romancier, j'ignorais qu'il fut parti.. Ecoutez : "Nous avons la bonne fortune d'annoncer à nos lecteurs que M. Jacques d'Altone, l'explorateur si connu qui se double d'un érudit, a bien voulu nous promettre de nous réserver ses notes de voyage. On a beaucoup écrit sur l'Orient, mais M. d'Altone, nous en sommes convaincus, trouvera des aperçus nouveaux, des impressions inédites. "

—C'est ça, railla Georges, il va découvrir l'Orient... quel poseur !

—M. d'Altone dit la comtesse, a publié déjà plusieurs récits de voyages : ont-ils eu du succès ?

—Qui voulez-vous, ma mère, qui lise ces machines-là ?

Si la vieille Mme Nessyer, qui humblement s'épouvantait en songeant que son fils aurait une comtesse pour belle-mère, avait entendu de quelle façon Georges prononçait "ma mère", elle se fut apaisée. C'était plus déférent, sans doute que lorsqu'il disait "maman", mais, tout de même, cela ne valait pas mieux.

Assise un peu en arrière,, Camille avait ouvert une revue et paraissait absorbée dans sa lecture.

—Ce d'Altone, reprit Nessyer, mène une existence vraiment bien vide. En dehors de ses voyages, qui l'occupent un moment, quel intérêt a-t-il dans la vie ?... C'est un inutile.

Camille abaissa un peu sa revue et regarda le romancier. Elle vit sa pose nonchalante, ses traits réguliers sans originalité, sans énergie, et l'expression de mécontentement qui durcissait le visage de la jeune fille s'atténua, elle eut un sourire ironique.

—Les hommes vraiment supérieurs, fit-elle, devraient pratiquer l'indulgence.

Etourdiment, Georges demanda:

—Est-ce pour moi que vous dites cela ?

Alors, pour la première fois depuis les fiançailles de Marcelle, Mme de Givore entendit le rire de sa nièce.

Marcelle fronça les sourcils. Il ne lui plaisait pas que l'on se permit de railler Georges. Mais celui-ci ne paraissait point irrité. Dédaignant de comprendre l'ironie de ce rire, brusquement il revint à ses projets.

—Puisque vous pensez que la chose est possible, ma mère, j'irai demain, si vous le permettez, mettre en train l'arrangement de mon bureau.

—J'irai avec vous, dit Marcelle.

—Comme il vous plaira... Mais s'il fait aussi chaud qu'aujourd'hui, je pense qu'il vous sera plus agréable de rester ici, en cette oasis de fraîcheur, en cette ombre, en ces parfums... Sentez-vous l'odeur des bois, Marcelle ? Voulez-vous que ce soir, lorsque la chaleur sera tombée, nous allions dans la fôret ? Vous cueillerez des asphodèles et je graverai votre nom sur l'écorce lisse d'un bouleau ; nous serons idylliques autant qu'une romance.

—Allez, allez, mes enfants soupira la comtesse, on ne chante pas longtemps cette romance-là.

Marcelle proposa :

—Nous emmènerons Camille.

—Merci, chérie... Puisque nous parlons romance, je ne veux pas troubler votre duo...

Elle parlait sans amertume. Une gaieté railleuse demeurait au fond de ses yeux.

"Cette petite, se dit Mme Givore, est incompréhensible !"

Et Camille de nouveau penchée sur ses revues, se demandait pourquoi l'éloignement de Jacques d'Altone lui causait une sensation d'allègement. Elle pensa qu'il voulait courageusement se distraire de sa peine. Peut-être reviendra-t-il guéri après ce grand voyage... Et elle sentait, dans son cœur se lever une confuse espérance.

X

—Evidemment, évidemment, il paraît très bien conditionné... l est joli... et je ne doute pas que ce soit plus agréable d'aller ainsi à Paris et d'en revenir par des routes charmantes, à l'heure que l'on choisit, que de s'étouffer dans un wagon de chemin de fer ; mais enfin...

Dans la cour de la villa, autour d'un bel auto, rouge vif, trépidant encore et comme haletant après la longue course fournie, Mme de Givore tournait, cédant à la respectueuse contrainte de Georges qui avait passé d'autorité le bras de sa belle-mère sous le sien et la forçait à poursuivre son examen qu'il tâchait de rendre plus enthousiaste.

—Voyez, ma mère, comme le système des coussins se rabattant ainsi est simple. On y monte aussi facilement que dans un coupé et puis l'on y est extrêmement bien, sans l'ombre d'une secousse, c'est ce qui nous a décidés, Marcelle et moi. Nous avons pensé que vous y monteriez volontiers...Les environs de Fontainebleau sont charmants.

—Vous êtes bien gentil d'avoir pensé à moi, mon ami, je vous en suis reconnaissante mais jamais vous ne me ferez aller dans une de ces horribles machines... j'ai peur, même en voiture ordinaire !

Marcelle, debout près de l'auto, admirait son nouveau jouet avec un plaisir d'enfant. Elle railla sa mère de sa poltronnerie et soutint que, certainement, Mme de Givore, après un premier essai, rirait de ses terreurs. Georges était un chauffeur excellent, un chauffeur breveté qui, depuis longtemps, s'amusait à mener des machines. Il était d'une prudence...

Cette prudence, Mme de Givore n'avait aucune raison de la refuser à son gendre. Elle regrettait seulement qu'il l'employât tout à la direction de sa machine et n'en réservât point un peu pour le chapitre des dépenses. Elle dit cela sans trop d'aigreur, mais nettement. Le visage de Georges s'empourpra. Il quitta le bras de sa belle-mère qui demeura plantée en face de l'énorme lanterne dont le