l'objet de leur foi, la réponse victorieuse aux objections multiples qu'ils entendent tous les jours autour d'eux dans le milieu social où ils vivent. Cette lecture sera même pour eux, malgré la difficulté et l'élévation des matières, souverainement attrayante. Car l'auteur a le talent de présenter les sujets les plus arides sous un aspect vivant qui fixe et captive l'attention.

Essais sur les principes fondamentaux des gouvernements, par *Pierre Félix*. Un vol. in. 8°, de IX, — 541 pages. Libr. des Saints Pères, Paris, 1906.

Nous tenons à signaler aux jeunes membres des "cercles d'études" un livre nouveau de nature à leur rendre de grands services dans l'étude des questions sociales.

Quels sont les principes fondamentaux de la vie sociale? Et comme la loi les résume tous, la question se réduit pratiquement à celle-ci : Qui doit faire la loi ? Autrement dit : Qui doit gouverner?

C'est tout l'objet de ces premiers Essais.

L'auteur a voulu prouver aux négateurs à prioristes de la Révélation, — par des considérations sans prétention d'originalité, mais rehaussées par l'esprit qui les inspire et la méthode qui les conduit, — que les principes fondamentaux de tout gouvernement sont ceux de la morale. La méthode commandée par ce but est forcément scientifique. La Révélation n'interviendra que pour poser la thèse, ou comme confirmatur, et non comme moyen de démonstration. Entre les deux hypothèses : la politique dépend de la morale, la morale dépend de la politique, il n'y a place que pour le pessimisme qui, supprimant tout espoir de progrès, nie le progrès. Dès lors, ou le progrès ne sera pas, ou il sera religieux.

Cette méthode donne aux *Essais* de M. Pierre Félix une portée apologétique qui retiendra l'attention des esprits sérieux. Elle aide à mieux reconnaître le vide de certains mots : égalité, liberté, démocratie, collectivisme, dont encore on se sert pour illusionner de pauvres ignorants. Ces mots ne répondent à quelque chose de réel que dans la thèse soutenue par l'auteur : ils les a réduits à leur vraie signification.