利智身材夠惹火 日本記者嘩然齊

利不懂日文欲在東瀛遊玩也可以溝通
此行望引起娛樂商注意請廣告

利智為「魔鬼身材」代表團出席《東京國際電影節》，已於昨日回來，她的「魔鬼身材」，驚動日本新聞界，並公認她的身材十全十美。

利智本身並沒有影片在電影節展出，但她演出《小心間諜》，會於明年在日本電視台推出，負責發行的東寶公司邀她隨團前往宣傳，期間，她忙於接受採訪、雜誌的訪問，當地記者首次見她展露身材，無不嘩然，而訪問焦點，也以她的身材最感興趣。

利智回憶記者所問的身材尺碼時，答道是卅六、廿二、卅五，記者們驚呼說她是「魔鬼」為天人。記者又問她的健美之道，利智表示是父母賜給她一副好身段，由於得天獨厚，喜歡吃東西的她，也不會胖起來。

雖然引起新聞界的矚目，但她未期望會對打開日本市場得到什麼收穫，她說：「若能引起娛樂商放我拍廣告、拍電視，已是很不錯了。」她羨慕梅艷芳、英達儀識講日文，不如她像「亞巴」般，回來沒打算找老師學日文。

利智因為言語不通，不欲到處浸溫泉，也因翻譯無暇陪同而不能成行。

她更言，「被人看到我赤條條也沒所謂，因那邊沒有人認識我。」利智還喜歡當地人物，尤其魚生、生鮑魚，更是回味無窮。

此外日本明星之中，利智較喜歡山口百惠、栗原小卷。

由於她曾與周潤發及成龍等天皇巨星，現也為有份量的女星。

利智身材引起日本記者嘩然，傍身的成龍似乎未有反應。

娛樂

毛舜筠訪問災區 帶份關懷予災民

將隨宣明會北上赴皖

毛毛謂自己擁有太多深感幸福

毛舜筠定本月十一號隨宣明會的工作人員一行多人北上安徽省合肥等災區，視察災後情況。毛毛一直來很關心水災地區的災情，只是之前她忙於拍戲，對那邊情況知之不多，只能從報章、雜誌及其他藝員如陳敏兒口中獲得些消息，是次她剛好能抽出幾天時間前往。據知宣明會為災民們蓋建了兩萬多間房屋。最近落成，他們乘此機會親赴現場。本來她的丈夫蔣家駿也陪同她一道去的，可惜後因工作走不開無法同行。

毛毛坦言不知自己此行能為災民做些什麼，在他們面前，總只感到自己的力量是那麼渺小。不過他會盡自己的一分力，前去慰問也是表示一份關懷。

毛毛覺得自己是一個很幸福的人，近年世界許多地方發生不少天災人禍，更感到自己比大多數人都幸福。她明白：健康與財富均不是必然的，能擁有這些已是奢侈。當一個人健康出現問題時，才覺得名利乃次要；身體才是最重要的。

毛毛在人生歷程上可以說是一帆風順。雖然其間也有過一點小挫折，但與其他人相比，可以說是微不足道。目前她稱得上健康、財富、家庭、事業、愛情都擁有。尚未做的是未生兒育女。毛毛表示，她與夫婿結婚三年。孩子是一定會生的。但會在兩、三年後，目前已覺得很開心，不欲對現狀有太大的改變。

毛毛覺得她生命中最重要的是信仰，這影響着她的思想、她的人生觀。目前她與周潤發的對手戲，她感到吳宇森是一位友善、隨和的好導演。

亞視重新編排節目 革新推廣官方刊物

勝者為王收視高加料補拍賭場戲份

「亞視」昨假長沙灣廣場宣傳該台於十月七日起重新編排節目，兼推廣該台革新的官方刊物，由安德尊任司儀，應屆「亞姐」出席宣傳，王瑋更唱歌表演，而「副行政總裁」曹廣玉亦出動協助推廣。

據曹氏透露今次動用二百萬元改革官方刊物，是希望更多觀眾留意該台的發展，以增加觀眾對該台的認識。

記者問及曹氏，會視乎推出後觀眾的反應是否受落，可作彈性調動，當然是汰弱留強。

曹氏並透露於明年初，「亞視」會增拍吳宇森執導的《猿手神探》。戲中有她與周潤發的對手戲，她感到吳宇森是一位友善、隨和的好導演。

拍吳宇森執導的《猿手神探》。戲中有她與周潤發的對手戲，她感到吳宇森是一位友善、隨和的好導演。

羅霖以親善為主

敖思捷

出嫌，夠不量作工怨埋人有亦，多作工怨埋霖羅！哩高不率鏡

星事星聞

若數「亞姐」之中，應屆冠軍羅霖也是叻女之一。起碼當選至今，她沒有被傳過被富商或名人包養。最近落成，他們乘此機會親赴現場。本來她的丈夫蔣家駿不足道。目前她稱得上健康、財富、家庭、事業、愛情都擁有。尚未做的是未生兒育女。毛毛表示，她與夫婿結婚三年。孩子是一定會生的。但會在兩、三年後，目前已覺得很開心，不欲對現狀有太大的改變。

毛毛覺得她生命中最重要的是信仰，這影響着她的思想、她的人生觀。目前她與周潤發的對手戲，她感到吳宇森是一位友善、隨和的好導演。

懂得為自己保持形象者，應屆冠軍羅霖也是叻女之一。起碼當選至今，她沒有被傳過被富商或名人包養。最近落成，他們乘此機會親赴現場。本來她的丈夫蔣家駿不足道。目前她稱得上健康、財富、家庭、事業、愛情都擁有。尚未做的是未生兒育女。毛毛表示，她與夫婿結婚三年。孩子是一定會生的。但會在兩、三年後，目前已覺得很開心，不欲對現狀有太大的改變。

毛毛覺得她生命中最重要的是信仰，這影響着她的思想、她的人生觀。目前她與周潤發的對手戲，她感到吳宇森是一位友善、隨和的好導演。

陳法蓉極想拍劇集 忙於電影暫無安排

透露趙崇文會再與霞女續約

陳法蓉現時一日拍三組戲，不過電視與電影工作有別，三組戲也不及一部電視劇辛苦。她本身「恨」拍劇集，但因為檔期問題至今也未有安排。

她與「無線」合約至明年八月底才約滿，現已開始傾談續約問題，她本人希望到期再續計劃受影響，另找經理人，接洽工作較方便更自由一點。最後決定改為到避風塘吃飯慶祝。

她的生日愿望是現時她拍電影都很感興趣。

現時她拍電影酬普通，當然不否認港姐出身比新人要高一點，她笑言與大明星相比便差得遠。

原來她與黎美嫻、羅慧娟同月生日，互相送禮物之外，還計劃一同到泰國玩，可惜因為羅慧娟的檔期問題，她很擔心「無線」不再提出續約，昨日問及趙崇文此事，她出席親善活動，而且通告安排較鬆動，使她可養足精神。

羅霖謂她仍堅持卸任前不會再拍劇，先以親善工作為主。

在新劇《天地無情》中，她與黃日華是一對情侶，面對這位「好好先生」，她給予很高評價，因為對方常耐心教她如何做戲及培養感情，而對方對其演技評語為：「新人來說已算不錯了。」她笑說：「華仔為人這麼好，他一定是安慰我才如此說，所以我不會飄飄然，但會努力去演。」

她至今仍算「稱職」的「亞姐」，希望她在任期間確能為「亞姐」形象做出一點成績吧！

陳法蓉「恨」拍劇集，與其他演員「恨」拍電影剛相反。

無淡出阿森阿奈

宇文思

晚上聽收音機，「DJ」播了一首許冠傑的名曲《浪子心聲》，而且是九零年四月他演唱會的現場版本。當時是萬餘觀眾與阿森一起合唱，場面甚是哄動與感人。

宇文思不期然想起，只是年多的分別，但阿森已從活躍於樂壇，改變為深居簡出，大家都想念他的情況，可是他卻像隱士。

阿森曾說過，每年四月都在紅館開演唱會，當是嘉年華會，但據說他明年四月也不想開演唱會。他的突然淡出，據其好友表示主要因許父病逝，母親受傷，對其人生觀影響甚大，他未做足心理準備再踏舞台，實在盼望再在台上聽到他唱《浪子心聲》。

視角

錢本人驚揮發

方筱

利智的「魔鬼身材」，引起日本新聞界嘩然，初到東瀛，在宣傳上已收到一定效果。

利智當初參加亞姐選舉，也因為她的好身材，引起矚目，及後入了影圈，她的身材仍發揮很大作用，使她能迅速站穩陣腳。

現在利智已有知名度，她開始將身材收藏，還說希望觀眾將焦點由身材移到她的演技上。

惟是她在日本是個初哥，她要發揮她的本錢才能引人注意，所以她見當地記者，借衣着將其優點表露無遺。

女人生得一副好身材，在這行是無往而不利。

碎影

陳法蓉與霞女續約

銀都珠影合作新片 出嫁女獲國際影獎

導演王進在年前曾以《寡婦村》一片深刻揭露農村婦女的悲慘面。今年他再以《寡婦村》的姊妹作《出嫁女》在莫斯科國際電影節中連奪兩獎——電影節特獎及影院協會大獎。

《寡婦村》在香港及大陸上映均有很好的票房收入，所描述的農村婦女生活也曾一度引起社會人士的爭議，《出嫁女》亦繼承了此片的取材精神，再度揭露湘西一帶婦女面對婚姻的愚昧態度。

《出嫁女》是根據葉蔚林的短篇小說《五個女子一條繩》改編，寫的是五位待嫁少女為了擺脫所見的悲慘婚姻生活，決定一同以死亡來解脫。它所反映的生活，正是解放前中國農村的典型生活縮影。

該片亦拍攝了湘西的特別風俗，如「哭嫁」及「哭喪」：奔喪的隊伍會興高采烈地奏樂章，出嫁行列卻奏着哀樂，令人匪夷所思。

王進在此片中是透過五位少女不同的生活片斷串連起來，當中的人和事為該片帶來了感情的衝擊及震撼。

張衛健反串女裝 李婉華大讚「靚女」

自己反串男裝現實也想做男人

昨日李婉華與張衛健反串演出《人鬼情》劇集，張衛健十分認真，化了個多小時裝及戴假髮，還穿上魚網絲襪，連李婉華也覺他「靚女」。

李婉華第一次反串男裝扮相，她坦言很希望做男仔，一來她本身性格似男仔頭，二來化裝可以慳很多時間。不用再穿着絲襪，亦不需要顧慮身材問題。

反問她若做了男子，便不再有男友疼錫的優待。她笑言現今女性亦很疲倦，正如她一樣，她覺得自己對男友較細心及遷就。相反男友口花花又貪玩，在街上遇到靚女一定看多兩眼，她覺得看多兩眼也正常，只不要想入非非便可以。

黎海珊辦辦俱能

黎海珊在歡樂今宵成為趣劇之必然人選，是基於她好有搞笑之功力。而她在劇集《閉門一家千》之演出，同樣是經得起考驗，一舉手一投足，都使她的角色有引人笑之處，自非等閒。能演歡樂今宵的未必可以演好劇集，兩者都能兼顧得好，實屬難得。《閉門一家千》屬實珊辦辦俱能，佔戲不是多而重，勝在她的演繹功夫肯花點心思，角色就顯得頗為突出，足證她的演藝才華不弱。《閉門一家千》的演員，多數也是喜劇高手中出，自非嘵小，難得是她的突出不覺得太誇張，自然流暢，叫人看得順眼。喜劇不易演，雖有動作來引人笑是不夠，必須要有內涵功夫，方能刻劃細膩傳神。黎海珊加入無線不算太久，成就倒是斐斐都有，連節目主持也不例外，不失為最有百搭材料之一份子。《閉門一家千》的角色，只是衆多演員中一個搞笑人物，要演出突破就不是容易做到的事。這個戲的演員卡士，盡是搞笑高手林立，各施各法之下，誰能脫穎而出，就要視乎演繹方式有何突破之道，懂得這一招，才不會被人搶了鏡頭。（莎拉）

《勝者為王》要加料補拍戲，為了收視象演員也份外落力。

亞視撬曾華倩過檔 陳庭威參與做說客

亞視目前斟洽曾華倩跳槽，原來陳庭威亦有份作說客。陳庭威謂有高層及監製分別向他提過，若華女過檔，會立即為他倆度身訂造一劇。

不過，陳庭威謂他這個說客只負責給華女分析、提供意見，到最後決定仍在華女身上。而據他所知，無綫現因《搶錢新一代》收視好，在挽留華女方面十分戮力，事情最終結果如何，他仍不知道。

陳庭威早前曾在無綫於《歡樂山城》一劇中與華女合作過，但卻因此劇未在香港推出，故外間不知他倆曾真正合作，而且他兩人之一段情，亦是因拍《歡樂山城》而萌芽。

問到他倆人是否喜歡與華女共事一台，凡事可多加照顧，並且可不必日夜担心華女被撬牆腳？陳庭威謂他與華女大家是講個信字，尤其在這行中工作，若不信任對方，互相猜忌的話，感情便很難維持了。而兩人共事一台，他是毫不介意，事實工作最重要還是看條件，條件好的話，做哪裏也是一樣。

麥翠嫻 生日願望 男友求婚

麥翠嫻於十月十六日生辰，她的生日願望是男友早日求婚及與男友感情不變。問及她是否開始恨嫁，她笑言現時仍未是時候，希望一年合約約滿無綫才算，現時仍未有足夠的心理準備。

早前，她農曆生日返母親家食飯，食足三小時。

娛事我云

司儀

齊齊

提起宣傳，真的「頭都大」，「橋」從何來，以何種方式表達，傷透腦筋。大公司有整組專業人員，腦汁少許，集腋成裘。小明星單打獨鬥，「橋」盡糧絕，其情可憫。

想出「失身」一詞，也可謂一絕。自爆何「有胸有腦」！

「橋」從何來，小明星已迎刃而解，開初可能為此額手稱慶。但，以何種方式表達，小明星受直率性格所累，難捉分寸。貴為司儀，穩重為先。家庭偶像，慎言慎行。

司儀難，好司儀更難，司儀宣傳更難上難。言不中裏，小忌；禍從口出，大忌。「司儀」叫好不叫座，其情可憫。

快將上映的《女嫁出》的中「賣死」（五五）

影視漏碎

李菁登台穿泳衣 麥翠嫻服肥仔丸 洪羅拔商場賺錢 郭藹明持主苦辛

▲李菁希望洪羅拔伊她的經理人。

李菁說：「洪羅拔好識得照顧人，而我是需要多照顧的，『亞視』要照顧的姐太多，難免有所疏忽，所以自己搵到一個可人，便好得多了。」

李菁將與洪羅拔、邱月清拍檔登台，屆時她需要穿上三點式泳衣。問及她會否擔心到時有客人上台調戲？她說：「以前在深圳登台，曾有客人有此企圖，但我相信本地客人較斯文，不會有這種事發生。」

▲洪羅拔為「亞視」主持《活色生香》，昨晚他做最後一輯，對這個一開始已擔任主持，做了三年多的節目，一旦要離開，總感到依依不捨，不過想到世間上沒有不散之筵席，心中也就釋然了。

洪羅拔與「亞視」合約明年五月屆滿，不過他本身在商場上頗為活躍，投資多種生意，其中與瑪利亞合作的卡拉O K即賺了不少錢。最近他應海城夜總會之邀，由他策劃一個名為《熱線佳麗麥情夜》的騷，演出的還有李菁、邱月清、梁玉梅等，逢期由六號至十八號。

▲麥翠嫻早前為拍劇集引起神經緊張，胃口大減因而影響體重，後來她拜神求福，情況才有好轉。她透露現時體重只有一百零五磅，所以要服食肥仔丸增肥。如今精神比以前要好。

十月十六日是她生日，她笑言生日願望為男友早日求婚。反問她為何突然間恨嫁？她表示父母也曾催婚，當她冷靜下來又說暫時也不是結婚時間，因為相士建議她遲婚。

▲郭藹明與陳啟泰主持《挑戰生命力》特備節目，將會在十月五日開始在翡翠台播。郭藹明指出與對手合作感到自卑，因為陳啟泰有主持節目經驗，錄影兩集也不在狀態，頻頻NG。

羅霖最近為應付拍劇工作感到很辛苦，郭藹明覺得無論港姐或亞姐應以任務為重，最好只拍戲劇，使於兼顧兩者的工作。