七六：水彩人像

旋律柔美、輕靈，像海邊輕輕的潮水聲，溫和的風聲，也像一個女孩子在你的耳畔輕聲地訴說。

當然，不能用對待成熟作品的尺度來要求子薇的「即興曲」，但是，她能立即彈出這樣的曲子，已經很不錯了。雖然，旋律有些重複，但是，它的風格始終統一，這已很難得。

子薇彈完之後，麥奇立即叫好。他說：

「我的手沒空，不能向你鼓掌。」

「算了，隨便彈彈罷了。不值得接受掌聲。」子薇笑說。

「你應該去學作曲，我想，你有條件的。」麥奇一邊望着畫紙，一邊注視子薇。

「我沒有那麼大的野心，能學成鋼琴已心滿意足了。」子薇說。

夕陽完全沉下去了，但霞光滿天，光綫還是很好的。這時，麥奇的底稿已經打好了，他開始調顏色、洗畫筆，準備着色。

用水彩來畫人像，在技法上比較困難，可以說是富於挑戰性的，但是，麥奇却一向喜歡用水彩畫人像，而且成績已經很不錯了。

這一次，麥奇選擇用水彩來畫子薇的組畫，對他來說是一次新的嘗試、新的考驗。但是，麥奇有信心去畫好它，而且一定要畫好它。

用水彩寫人像不像用油畫，可以慢慢地修補，水彩一筆下去，畫錯了就無可補救，特別是臉部輪廓的那幾筆，很要緊，成功與否，這就是關鍵了。

這時，手中拿着畫筆，麥奇不免有多少緊張。然者，子薇甜甜的微笑給了他信心和勇氣。定了定神，麥奇終於畫下去了。

就那麼幾筆，臉部的輪廓出來了。他再畫人物身體部份，最後，又稍爲修飾臉部及頭部。

島情　夏洛恭

二五八：攝魂奪魄

李保和這樣的美男子，在前幾年前的發現——「男子之美在前」的，只有京劇第一名伶梅蘭芳可以比擬，梅之美在平時台下，沒有旦角的東西變方的其他藝文的廣博的「女人氣，給人的印象是一個絕至人工資的貴相」，對她今後的人體繪畫，若用小說舉例，他是個紅樓夢裡的賈寶玉。這種美男人，而且教育在新式西化日本和歐美文化社會中，別有另一種男子漢型，最能令到待嫁的女子，一見傾心。

清水女士已取了個法國名字叫清水樂澄——就是清水玫瑰。法文有直譯兩個字——「中國玫瑰」，或「日本玫瑰」——實在是一個字，意譯是「佛朗花」，而「玫瑰」等字與英文同，引伸而造成了法文另兩個詞——「樂觀」與「享福」。所以她取這個名字，不同一般女子取名玫瑰「樂澄」。她見了李保和，整整兩天兩夜不得安寧，她的靈魂和全部精神，都被這個美男子佔去了，簡直分分鐘放他不下。

在她賽納河濱的樹林花園，這河岸很高，但河太寬，所以從這園林佔有的一面下望就似這條穿過巴黎的大河，成爲她家一座大湖似的。她已試出李保和雖習繪畫，但對中日東方的詩歌，英法的戲劇、詩文都有很博的修養。而且她一經和他談話，就感到自愧不如，雖然清水之名，已建立在歐美愛好她那空前的發現——「男子之美在前」的愛好者心中，她感覺到若有李保和的東西變方的其他藝文的廣博的「女人氣」，對她今後的人體繪畫，必有更深更完整的帮助。

「你令人有如坐春風之感！而你說你還小我一歲？」——「是的，女士，我廿一歲了」他爽朗溫柔，清水以爲同他在一處，談話說笑呢，是如坐春風；靜靜地相對呢，又另有一種「樂觀的享受」。李保和這方面，初時只覺得清水有日本京都美女的柔順，而且天生的「齊白」——就是白雖白，其色有如「馬蹄」菓削去了皮的白色，是白中透有水汪汪的。

但他從未對女孩子有西方之體，和東方的矜持，當清水遇手給他吻時，他不知怎的，却變成伸出濕熱的舌頭，向她玉手舐了一下，令到清水芳心屬了電，却又不見怪，回味了兩三天。

這天他來到，在大書房看她的美術畫冊，靠在長梳發上，清水坐近他身邊問他：「今天同出吃巴黎所謂貴族好朋友們幽會無忌的小館子可好？」他甜甜地深情脈脈地眼對眼看她：「你快樂就好！」就在這話剛落音，清水突然撲到他身上，强迫地吻住了他，並伸舌入口。

心之人　天鈎主樓　嘉麗　畫

二五八：如坐春風電閃吻擊

方剛講完就行，風度翩翩，走到師姐容柏邊，彬彬有禮，曰：「小姐，請恕唐突，我只想同你傾幾句，可否坐低？」

師姐容抬頭注目，一雙星眸，攝魂奪魄，有頃，微微一笑，曰：「請坐。」

方剛大喜，坐低曰：「我叫方剛，小姐貴姓芳名，可否見告？」

師姐容曰：「叫我海倫喲。」

方剛曰：「海倫，你現在底知不知成閩的土高男男女女都望住你？」

師姐容木口木面，曰：「方生，你講笑。」

方剛曰：「眞者也，海倫，見過你才知什麼叫美麗！」

師姐容曰：「你身邊嚐位夠靚喲！」

方剛忙曰：「海倫，但同你有得比者也。」

師姐容曰：「然乎？佢幾熟口面。」

方剛曰：「佢叫做阿燕，係姐仔，紮得起喙！」

師姐容嫣然一笑，曰：「我講事實。」

方剛曰：「海倫，你眞係好靚，靚得好特別，絕對性美人！」

師姐容星眸流轉，閃爍艷光，方剛不禁色授魂予，幾乎就想將之擁於懷內，痛惜一番。

師姐容曰：「你眼定定做也嗜！」

方剛曰：「我知你不信我剛才所講。」

師姐容詫曰：「方生，你講嘢令人費解。」

方剛曰：「我一世仔，現時覺得最快樂，因爲得你讚我有演技。」

師姐容曰：「幾好，你係英俊小生，又有演技，我幾欣賞。」

方剛大喜，曰：「海倫，直到今日，我才知道自己有白費心機，你眞好！」

師姐容曰：「方生，你講嘢令人費解。」

方剛曰：「我一世仔，現時覺得最快樂，因爲得你讚我有演技。」

師姐容曰：「係矣，我响電視見過佢。」

方剛曰：「海倫，咁你覺得我點？」

師姐容曰：「方生，我不明你意思嘅。」

方剛曰：「當然係指演技。」

師姐容曰：「幾好，你係英俊小生，又有演技，我幾欣賞。」

方剛大喜，曰：「海倫，直到今日，我才知道自己有白費心機，你眞好！」

師姐容詫曰：「方生，你講嘢令人費解。」

方剛曰：「我一世仔，現時覺得最快樂，因爲得你讚我有演技。」

現代江湖實錄之八　修羅門　田長歌

天堂夢斷

文-司明　畫-家格

我也不算什麼紳士

她們看罷電影，再去飲茶，梁雯這回算搶到付帳的機會了。在茶座上，李薇打過電話回去，知道無人找她，她僱的士把梁雯送返，原車往夜總會了。

六點半，史丹拉告訴李薇有個大肥佬一年不來，對此間小姐不大認識，所以她介紹了她。李薇隨媽媽生到一座肉山般的男人前，他不到五十歲，這位殷先生與李薇握手，執禮甚恭，他不矮，有一公尺八〇左右呢！他們坐下，他說：

「我因公離開香港一年了，我是山東人。小姐來自上海？」

「是的，殷先生！」李薇說。

在狐步音樂中，大肥佬拉李薇入雛池，他還不遲鈍呢！兩次音樂後，回到座上，他說希望帶她出去進膳，膳罷，再送她進場，屆時再看情形。她相信史丹拉介紹的舞客不會差，即說：

「我簽鐘隨殷先生走。」

「當然我要補鐘。」

「我問一聲史丹拉有無必須過的柏，若有，至多過兩柏。」

「我至多讓你過兩柏。」

結果，李薇過了兩柏隨殷先生走，他提到不坐私家車到舞場，可搭的士，再稱往洛克道一家名店，問她有無意見，她說喜歡該肆呢！抵目的地，殷先生表示他祗飲威士忌，她道：

「我也喝威士忌。」

他們飲酒時，殷先生提到很早認識史丹拉，當時她在別處做小姐，後來她在另一處做媽媽生時他也去過幾次，李薇道：

「你們是老朋友了。」

「不及于亂。」殷先生說。

「紳士都是如此的。」

「我也不算什麼紳士，男女之間要講一個緣字，可能我對李小姐有緣，見你隨史丹拉過來，我就想帶你出去。」

李薇向殷先生舉杯，他也舉杯，又稱這是上舉，她惶惑地問道：

「也有下舉嗎？」

「當然有，你們女人並無下舉。」

「你是指……」李薇笑了。

「我是指人生飲食以外另一種大慾，需要下舉呢！」

李薇大笑。

（二五八）

風言蜂語　綠倫

津貼增加

今年三月區議會選舉。預料較上次熱烈。

也是期望

社署今年增支出四億餘元。希望需要援助者眞正受惠。

成爲定律

又有房署屬下大廈石屎不符標準。

怪不得是平嘢有好。

開心

十六：番女多情

余顧南忙道：「兩位大哥有話慢說！」

另一個大漢將余顧南一推，道：「小子沒你的事，最好少管，除非你是契丹走狗！」余顧南十分爲難，唯有用眼色向常虛谷求救。

誰知耶律玉不知天高地厚，長身道：「不錯，咱們契丹人殺了不少宋人，但你們漢人又殺了多少個契丹人，這筆賬又該如何算？」

左首那名大漢道：「你們契丹人到咱們宋境殺人，侵佔咱們的土地，咱們漢人自然要反抗，豈可混爲一談！」

耶律玉道：「以前咱們契丹未曾强大，你們漢人不也是欺侮咱們麼？你們漢人不是有句老話，叫做弱肉强食麼？正如你們武林也是如此！」

右首那位聞言怒極，罵道：「丐帮帮主常虛谷你不認識他，也該聽過這個名頭！」

右首那個目注常虛谷，問道：「你眞的是常帮主？」

常虛谷道：「在下正是常虛谷，未曾請教兩位壯士大名。」

左首那位道：「咱們只是無名之輩，不敢亮號，今日瞧在帮主臉上，不與這丫頭計較，但他日她若還敢這麼囂張，就算咱兄弟不動手，也自有人收拾她！」言畢悻悻然回座。

余顧南瞪了耶律玉一眼，低聲道：「你以爲自己是郡主，便可橫行天下麼？我剛才的話，你都記住沒有？」

耶律玉皺皺小鼻，道：「想不到你是個胆小鬼！哼，你以前的胆量去了那裡？」

（四七六）

天涯俠客無刀　端木珊芙・文　秋風・圖

城之市光　醫成

悵然歸（十三）

「你說什麼？」

「沒有什麼，睡罷。」

吳淑貞的思維，不斷給打斷，兒子醒來要走動，又早餐又午餐的。

終於，航機回到香港來了。

母子踏出機場，吳太和方瑪莉在接機，吳淑貞叫一聲媽媽，就撲到母親懷中，哭了起來。

吳太拍拍她肩背道：「節哀順變，回家慢慢才說。」

方瑪莉抱着了小亨利，也過來相勸。

方瑪莉開車來相接，回到了吳家坐下來抖息後，方瑪莉道：「千峰如何會失事的？」

「他駕車技術好，怎會失事，他是自殺！」吳淑貞哭着說。

楊千峰急功近利，希望贏了一大筆錢，就可以利用金錢做生意，然而，賭牌九，一樣容易輸錢，那是不易之理。

錢輸光了，楊千峰連工資也沒有拿回家，家庭開支，祗靠吳淑貞一份收入。

夜睡床上，吳淑貞枕邊溫婉的道：「在加拿大，舉目無親，就只靠你我兩人，希望你不要再賭了，身上有錢輸了不成問題，如果有人信你，借錢給你賭，必然是有所圖的，那時，你後悔也遲了。」

楊千峰聽了默然，久久然後道：「太遲了。」

牌九是最容易輸贏的一種賭博，

二〇二：老頭子的鬼魂

車過深水灣……海灣一片漆黑，遠處船燈點點。馬路邊，高柱的瓦斯燈亮着。慧清又發覺那輛跟踪車子在後面。

她罵一聲：「豈有此理！俊千說：「還是送我回山道吧？」

她執拗地說：「我要跟老頭子的鬼魂鬥一鬥！他太絕了，死掉也不放過我！」

他不說話，定睛想着什麼。

她問：「你在想辦法擺脫那輛車子嗎？」

他聳了聳肩說：「車子容易擺脫，藍先生的鬼魂就難得多！」

她說：「眞傻，人死了，還有什麼鬼魂，剛才我是氣憤之言。」

他在她車邊說了幾句話，她點點頭，馬上讓車子在深水灣停車場拋錨。兩人下車，快速向灣頭那個停着幾艘快艇的洋人游泳會去。

他說：「我有個朋友在那裡做管理，我們去借用一艘快艇！」

她看了看灣畔那幢低矮建築物，說：「人還在睡覺哪！」

他說：「我去敲門。」

她回頭看馬路，那輛被懷疑的跟踪車子已開去，並不如想像般停下，走出兩個黑衣私家偵探來。

她說：「那車子不是跟踪我們的！」

他嘆口氣：「疑心生暗鬼！」

她和他走回停車場，登車，繼續行程。

「打算去什麼地方？」他問。

「我的好朋友白秀文的家翁，在赤柱海邊有一家西班牙式的別墅，知道他們今明兩天不用，我借了鑰匙！」

「別墅沒女傭嗎？」

「有，最近回鄉，我看準這好時機……千，我要報答你的帮忙，另外，我愛你！」

「可我們很難有好的結果！」他說。

「見步行步吧！」

「一切小心，別讓我們建起來的王國毀於一旦！」他說。

港海外桃源　辛

十三：浪蕩遇上大肥鷄

在這個屋邨內，不但經常發生道友吸毒事件，而且黑社會活動十分活躍。邨內刦案、窃案、强姦案、少女失踪案更常常發生，警察派出所也形同虛設，毫無作用。

現在文仔已由兒童變爲少年，他已經十三歲了，身體也開始發育，人也長高了許多，看起來與一個十五歲的少年差不多，所以在課堂中他被教師叫起立讀英文，不會讀時，特別感到自尊心受到損害，就是這個原因。

這一天，文仔又逃學了，他是居住在下邨的，上邨雖然也常常去，但却比不上在下邨那麼熟悉，這次他却特地跑到上邨去玩。文仔由下邨爬上了那個斜坡，足足要走三百多個石級，一到上邨，就遇到了一個熟人，他就是大肥鷄。

文仔並不知道大肥鷄的姓名，人家叫他做大肥鷄，文仔也叫他做大肥鷄，大肥鷄聽了，並不以爲忤，他就照叫了。這一次，文仔見到他，又叫了一聲大肥鷄，大肥鷄應了一聲，却看看手錶，說道：「今天怎麼這麼早就放學？」

文仔把大肥鷄當成是朋友，便將自己逃學的苦衷，一一三一，說了出來。大肥鷄聽了，說道：「讀什麼書？看我，小學也沒有讀完，就出來打天下，現在我要錢有錢，要人有人，想做什麼就做什麼，多麼寫意！」

大肥鷄有十六七歲，比文仔大，看起來老練、成熟，文仔却不知道他是做什麼的。他所知道的大肥鷄，既沒有讀書，也沒有工作。

童犯　王方

六二一：縱情對她輕薄

盛情難却，張先生只好跟着上樓去了。

一進房門，羅拔嘆着要洗澡，說跳了一會兒舞又累身又臭，洗過澡才夠清爽的。

未待朱迪插咀，他已進入浴室，砰然關門了。

「這人就是太沒禮貌了」朱迪深表歉意招呼張先生坐下，「先喝杯茶。」

張先生點點頭，面上流露一絲陰險的笑容，但朱迪沒有注意到，逕自去斟茶。

待她轉回來將茶遞過去時，張先生竟然誕着臉拉着她的手：「快坐下吧，我們該親熱一下，我實在想你。」

「你瘋了，羅拔在浴室。」她想掙脫。

「他在浴室，我當然知道，」他淫邪地說。

我們本是有緣份的，對不對？嘻嘻——

她本能地要掙扎，但對方力大如牛，怎樣也掙脫不了；她想叫喊，竟然像啞了一樣，怎樣也說不出聲來！……

張先生單手就捉住她的雙手，如鐵鉗似的有力。在淫邪笑了好一會後，另一隻手已伸過來，往她的胸前摸過去。她要縮，但不能，一種無形的力量反而要她伸前。

張先生不作聲，只要笑，那隻手已忙得不可開交，又揉又捏，最後索性拉去她的胸圍，待兩個球體彈出時，他更縱情輕薄了。

是女子，料她未曾殺過咱們漢人！」

左首那個問道：「你是誰？」

歐陽凱道：「丐帮帮主常虛谷麼？」

陰陽之間　晏華

遼寧西裝馳名中外

遼寧西裝有較原遠流長的歷史，尤其是八十年代開始引進了製造西服的正套縫製及正製設備並配有高級粘合機，並且結合國外技術人員的先進工藝與我技術人員的經驗與智慧。在近百年的實踐摸索中，遼寧已能製作較完美的西服。正如一位專門經營進出口西裝的外商說："遼寧地區是受外國影響才生產西裝的，但是遼寧西裝也影響了世界西裝，尤其是五洲日本的西裝"遼寧服裝工業所屬的生產廠不僅在五十年就抽調了一批西裝生產的中堅力量支援北京、上海。還多次派技術人員到國外援建西裝生產廠。

遼寧西裝出口現已發展到可製作多類型品種，銷往美國、西歐、日本、港澳等國家和地區，遼寧專業生產西裝的服裝廠，車間生產縫安排合理。設備好，使國內外來訪者贊不絕口，遼寧西裝久負盛名，很受國外消費者歡迎，並曾獲國內外十多家報刊高度評價，稱贊遼寧出口西裝保留了中國優秀縫製工藝又能適應客戶的對服裝技術要求。

遼寧地區西裝專業廠生產的毛滌西裝，由於定型質量高，做工考究。在市場上供不應求，世界最大的純毛織品照織"國際羊毛局"前來驗收。遼寧地區，三個專業廠，全部獲准使用該局的高檔西裝統一商標。在國內，不但在東北地區，就是在北京，上海也深受歡迎。遼寧西裝曾被中華人民共和國經貿部授於出口產品信得進証書和國家產品優質獎等。

遼寧西裝得到如此聲譽，其原因是堅持等傳統工藝與國外先進工藝相結合的原則，遼寧西裝是經過嚴格的定型。而且對袖籠底邊和袖口部位，採用了傳統的手工縫製再用國外的工藝作最後修飾，使西裝筆挺舒適，包裝前再經過先進的蒸氣套型處理。

遼寧生產西裝的專業廠，今後仍將以最先進的設備生產西裝，並還將不斷改進提高以適應國際市場商標准的要求。

遼寧省服裝公司經營出口
地址：大連五五路六號
電掛："GARMANTS" DALIAN
電傳：86452 LDGNT CN

家家樂食品公司
RUDIE'S DIM SUM COMPANY

地址：溫哥華華埠喜士定東街三八八號　388 E. HASTINGS ST., VANCOUVER, B.C.
（由唐人街從緬街向東行二個街口）　電話：688·9111

精工製作南北美點　零沽批發無任歡迎

訂貨三十元以上免費送貨
FREE DELIVERY
OVER ORDER $30.00

營業時間：上午九時半至下午七時　[9:30am-7:00pm]　七天營業

遷移啓事

本公司自十月十八起由原舊地址遷往現新地址喜士定東街三八八號擴大營業，歡迎各界僑胞，舊雨新知，光臨惠顧指導．

〔舖後有闊大停車場〕

附：食品價目表：

品名		數量	金額	品名		數量	金額
1. 蝦餃	SHRIMP DUMPLING	20	4.50	18. 牛肉丸	BEEF BALL	1磅	3.00
2. 香菜餃	SHRIMP & PARSLEY DUMPLING	20	4.50	19. 豉汁排骨	BLACK BEAN SPARERIBS	1磅	3.20
3. 雜蝦雲吞	SHRIMP WONTON	20	4.00	20. 鳳爪	CHICKEN FEET	1磅	1.50
4. 魚翅餃	WUNTON	20	4.00	21. 銀針粉	WHEAT NOODLE	1磅	1.20
5. 牛肉燒賣	BEEF DUMPLING	20	4.00	22. 春卷	EGG ROLL	1	0.25
6. 豬肉燒賣	PORK DUMPLING	20	4.00	23. 芋角	WOO KOK	1	0.23
7. 小菜包	PORK BUN	20	4.00	24. 煎堆	SESAME BALL	1	0.23
8. 鍋貼	FRY DUMPLING	20	3.60	25. 咸水角	HARM SAY KOK	1	0.23
9. 牛肉餃子	BEEF & VEG. DUMPLING	30	4.80	26. 蟹殼黃	SHANGHAI PASTRY	1	0.25
10. 粉果	MEAT RISSOLE	20	5.00	27. 鮮竹卷	BEAN CURD	1	0.30
11. 冬菇鷄包	CHICKEN BUN	1	0.45	28. 蔥油餅	GREEN ONION PASTRY	1	0.45
12. 叉燒包	B.B.Q. PORK BUN	1	0.45	29. 芝麻湯圓	SESAME SPUD	20	3.00
13. 菜肉包	PORK & VEG. BUN	1	0.45	30. 豆沙湯圓	RED BEAN SPUD	20	3.00
14. 蓮蓉包	LOTUS SEED BUN	1	0.40	31. 糯米鷄	CHICKEN & STICKY RICE	1	1.10
15. 豆沙包	RED BEAN BUN	1	0.40	32. 咸肉糉	PORK MUSH	1	0.95
16. 奶黃包	EGG & CREAM BUN	1	0.40	33. 糉水糉	STICKY RICE MUSH	1	0.70
17. 廣東饅頭	STEAMED BUN	1	0.30	34. 壽桃	BIRTH DAY BUN	1	0.30