愛蓮與宇津見了川口裕次郎——山口君，如獲至寶，他近前就座，叫了飲料，並向她們道謝拜訪：「多謝勞步，又承送我祖母大體，很是惶恐。」這時愛蓮忽然細心看他的面型和表情，很俊的瓜子臉，且人高而肩寬，極强健，動作談吐文雅。宇津略作解釋：

「我們好玩照你的地址去探看，事前沒打電話，並沒有什麽事情。」山口心想沒事却又急急叫他來這裡飲茶，心中也看出兩位醫人，必然寂寞，歡喜同他見面。至此，愛蓮坦然問他：「你當然在兼工時，晚間一定直到子夜，必不能同較的，那麽，你同約翰都住在外邊吧？」

「是的，我們各租了一間民房，夜總會步行約十五分鐘可到，是新式的只一間而有衞廚設備的阿泊多（公寓），眞個很方便的。」

「很貴吧？」——「五萬五千元一個月，如果偏僻遠區，只用三萬多。當然太遠，須花每月二萬多車票了。」他說話時很瀟灑，隨即問道：「可否今天由我請二位用晚餐？約翰我可能已通不到電話了，他今天下了課須到羽田空港接一個台北來的朋友，晚間不知上不上班。」他向宇津說這話，因爲形勢上，他自己是陪愛蓮的舞男。宇津止住，了相。

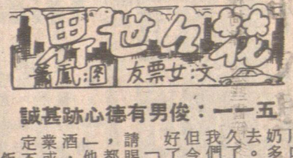
他：「今天不用你客氣，無所謂，現在已六點多，我們就在附近尋一家好的地方喝酒吧？」他想了想：「離哈巴地方寬大，日廚極好。」於是三人付了咖啡出來，跟隨他步行進入這繁盛的日本橋車站地下第二層食街，來到這家名廚之店。

他們已熟絡了，宇津倒覺得一男二女隨便作朋友也好，不必一定作爲兩對。飲食時，愛蓮聲明一點「川口桑，我們不想多到你奶多俱樂部去，却不是不去。希望原諒我們，因爲久了，容易爲記者知道，我們的家長會不願意的。但今晚我們送你回去返工好了。」

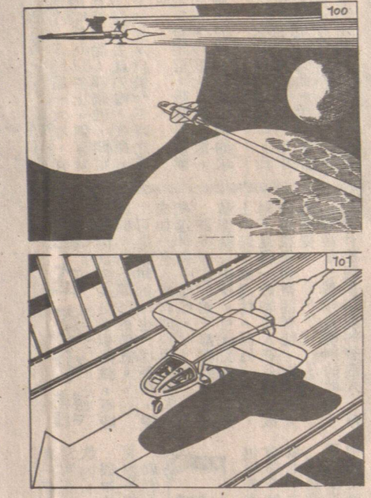
「如果承女士們相約，請賜電話，我只要不上課，都可出來的，很多謝。」他恭敬地向兩位醫人敬酒，但始終沒問她們的職業或家世。「舞男」是規定不向女客人查問的。

飯後兩位小姐陪他乘搭古希返到了俱樂部，約翰果然請假，宇津不要再叫一個「先生」，三人輪流跳舞時，答應了她們約在明天去上野公園看室內梅花。他同她貼面跳，而且仍是害羞：「小姐，你太美了，我有點怕你！」一小時半後兩人辭去，除埋單外，愛蓮舞時塞了萬元祭二張在他衣袋中。

次日兩女士在上野公園，大家照



五一一：俊有男德心跡甚誠



（一〇〇）搜空船情報塔向司馬登船長報告，說有一艘神秘飛船，向搜空船飛來，已進入警戒範圍。會議室傳眞幕，這時已出現飛船的影像，司馬登船長道：「這是鬼俠的飛船。」司馬登與衆人，走到昇降場，鬼俠與他的矮助手加加走出飛船。

（一〇一）司馬登船長上前與鬼俠見面，鬼俠道：「我已在再生星球和長髮人的領袖雷威計劃好了，在再生星球的司令撤回他們的亞巴星，在哈格尼司令撤回黑洛星球來。」司馬登把一切經過告訴鬼俠。鬼俠聽了十分憤怒道：「哈格尼太可惡。」

（一〇二）司馬登這時已把蘇芝古輪送了回搜空船，受多嫦問鬼俠道：「你有什麽妙法可以對付哈格尼司令和沙納將軍？」鬼俠道：「哈格尼用人質來威脅我們，我們也用人質去迫他離開，船長，你把我和加加，輪送到哈格尼面前。」司馬登便把他二人輪送到黑洛星。

（一〇三）司馬登這時已把蘇芝登船長報告，說有一艘搜空船，飛來，已進入警戒範圍。會議室傳眞幕，這時已出現飛船的影像，司馬登船長道：「這是鬼俠的飛船。」司馬登與衆人，走到昇降場，鬼俠與他的矮助手加加走出飛船。

七九〇：果然是杯美酒

牛小時後，唐文娟已走進新酒吧。

「我已計算好準確的時間，你果然到來了，」李偉生上前拉着她的手道，「所以，半分鐘前我已調製好鴛鴦酒了。」

「在哪裡？我倒要見識一下。」她笑問。

他指指前面的桌子：「那高脚杯所盛載的就是——碧綠碧綠色的，你看，多麽好看！」

「是的，的確很美。」她上前拿起酒杯，在鼻子上嗅嗅，端詳了好一會才說，「很香，很美，只是未知味道又如何？」

「喝一口嘗嘗就知了，怕什麽？」他說。

「會醉嗎？」她有點担心地問，「要知道，我最怕酒醉了，這很辛苦的。」

「不會醉的——不過，酒不醉人人自醉的，就當別論了，對不對？」

她拋給他一個媚眼，然後淺嘗一口：「果然香，有點酸酸甜甜，像香檳。」

「果眞有見識，」他恭維道，「入口就知用什麽酒來調製，的確，酒底就是香檳，這是萬能酒，就像血液的O型，混合任何酒都可以，最受客人歡迎的。唔，讓我也喝一口，分享你的快樂。」

「你怎可以喝？不是贈給我的嗎？」

「鴛鴦酒嘛，情人酒呀，當然我也該喝了，否則，就失去這酒的意義了。」他笑着答。

一五七：已經滿足

芬芬俯身相就，在阿七額上輕輕吻了一下，順流而下，吻阿七眼皮、鼻樑、鼻尖，直至嘴唇。

阿七忽然輕輕將佢推開一些，日：「芬芬，唔好。」

芬芬愕然，一時之間，亦無法啓齒。

阿七曰：「唔好誤會，芬芬能夠見到你，認識你，而且，又見到你肉體，我已經好滿足，好滿足，眞的，我有呃你。」

芬芬緩搖着頭，日：「你唔錫下我？」

阿七一笑，環抱螓首，吻了

但一下，日：「已經錫過了，芬芬，我地瞓喇。」

阿七拉起張毛巾被，同芬芬佢好，日：「你知不知女人唔夠瞓易老。」

芬芬更覺花然，望着阿七。

芬芬並非瞓在枕頭上，而係將阿七胸膛當作枕頭，日：「你講喇！」

阿七輕撫秀髮，日：「嗱，我聽到古人一句話，朋友有通財之義，你所需要係錢，因爲這個世界好現實，比如話，以目前來講，你一個月使用要不要一萬錢？」

芬芬曰：「我點會使得咁多錢！占美，我向你坦白一件事好不好？」

阿七曰：「好，你講。」

芬芬曰：「我早過三個男人，一個係以前男朋友，一齊喺藝訓班嘅，但已經轉咗行，冇再來往，第二個，係佔有我至肯捧我個鬍鬚仔，第三個係廖華，你係第四個，但你未佔有過我。」

一八五：雖敗猶榮

「燕子雖然在豪門籠下既蔭結巢，但牠們從不登堂入室接受更多恩惠！」我說：「牠當然可以隨心所欲飛離，去東去西！」

「所謂蔭庇恩惠，也只不過是一些關切、和撮合背向的父母！我根本沒受過他們送的厚禮，前些時，倫表哥送我鑽石項鍊，我婉拒，他說，等結婚再送！另外，我也沒受過他們金錢資助！」她說。知道我剛才的不在情慾裡「混賬」新估量自己在那隔海豪門裡的情況，也重新估量我這個人。

「我不要灼急的佔有，就要和馬華倫展開一場公平的競爭，不要手段，不貪小便宜，這樣，雖敗猶榮！」我說。

「家樹，和你二人相處，特別在這一段時間，我領悟許多！過去的一連串做法，和接受倫表哥的暗示，我放低自己和你……都是準備進身豪門，放棄武器的投降姿態！對，我沒不期然把身子投入我的懷抱。

擁着她的熱烘烘的身體，親吻，像飲到清清甜甜的甘泉。

我和她親熱程度，到此爲止。

「你這樣說，我倒又生出作戰的勇氣來！」我說：「對了！我需要以智慧爭取愛情！而不是施捨的情慾！」

整個下午，她都在我家裡。等她穿回已乾的衣服時，她和我去市場買菜，要在廚房燒菜燒飯，和我一起吃。我們在廚房燒菜燒飯時，客廳電話鈴响，我走去接聽，是媽然打來的，她問我明天去不去玩風帆？我提高聲調問曼燕去不去？她說：「去！」

我說：「我明天和曼燕一起來！」

媽然高興地說：「歡迎！」

一八六：戴臉譜的人

一三五：洒脫的背後

在目前這「三角關係」的局面前，趙敏的表現是很有風度的，約唐明森出來之前，趙敏也沒想到自己會這麽洒脫！

「謝謝你，阿敏！」唐明森對趙敏的大方頗爲感激呢！

趙敏沒呼聲。洒脫、大方的背後，她的心裡面却在飲泣！——不是爲失去唐明森而飲泣，而是爲自己希望的破滅而飲泣。

但是，趙敏壓抑着自己，沒有讓感傷的情緒在臉上流露出來。——不論在家中如何嬌生慣養，離鄉別井的時候却不能不堅强，在窮只會使自己吃虧。

「賓尼對我實在不錯。在這裡，能遇到這樣的一個知己朋友，不能說不是緣份了。」唐明森在趙敏的眞誠面前，立即把原有的一道防綫撤掉，自己爆起他和賓尼之間的「內幕」了。

「賓尼是一個很純良的女孩子。」他繼續說下去：「她在吉隆坡的家是開雜貨店的，屬小康而已，她拿到了獎學金後才到英國留學。」

「你們已經認識三年了？」

「三年多了。」唐明森點頭。「在信裡面，我沒把賓尼的事告訴你，是不知該怎麽說。……本來，我來英國，是專心讀書，其他的什麽也沒想。第二年冬天，我不小心得了肺炎，進醫院住了好幾天。身在異國，孑然一身，無親無故，生病的時候是最可憐的。這時，賓尼很關心我，不但去醫院探我，我出院後她還常常來照顧我。從那時候開始，我們就有了來往。……」

「唐明森，得到賓尼這樣的女孩子，你很幸運。」趙敏的心裡却湧起一陣酸楚。

一五七：已經滿足

七九〇：果然是杯美酒

五：勇闖敵營

陳萬里認得他是摩英，暗吃一驚，忖道：「怎地個遇到他？」原來摩家在這裡一帶，極難對付，除非他十分厲害，使出看家本領，但如此一來，他的身份便暴露了！

正在猶疑間，林飛麗已大喝一聲，自他身旁閃出去，罵道：「漢人當瓦剌的狗，豈能不殺？」

他剛手拾了一柄瓦剌兵的佩刀，揮刀便向摩英斬去！

摩英被人當場指罵，自然亦憤怒，喝道：「本將便先殺了你這瘋狗祭旗！」

他家學淵源，馬上馬下的功夫，同樣了得，爽然不懼，見招破招，還伺機還擊！

陳萬里不便出手，故意尖着聲道：「林二俠小心！」

林飛燕受傷匪輕，仗着一股銳氣，殺進敵營救胞弟。此刻雖未脫險，但與乃弟見面之後，銳氣稍挫，在衆瓦剌武士包圍之下，頓見吃緊！

陳萬里的敵人較少，他武功得正着！蒙人善於摔跤，陳萬里自小在大漠長大，自然亦是此道高手，奈何他怕露底，不敢造次！（一三九）

別人，一時間閃不開，被他趁個

已別倒一個對手，飛身衝去救林飛燕，用漢語低聲道：「快去助乃弟，將對手活擒，否則今日無生路！」

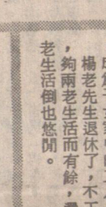
林飛燕聲然一聲，長劍急削，迫退一個蒙古武士，移步閃出，背後一柄鋼刀向他劈去，陳萬里眼明手疾，上身一橫，後脚飛起，踢在那武士腰上！

這一脚力量極猛，將武士踢飛，與後面的同伙，撞在一起，陳萬里長劍乘機迴削，削下一個武士的手臂！林飛燕才得以趕去助乃弟！

陳萬里此刻無暇多思，展開本領，把幾個瓦剌武士殺得圍團轉，他以前一向使刀，現在用劍，一時間也無人認出他來！

忽然一個武士大喝一聲，冒死低頭衝前，張開雙臂，陳萬里的蜂腰摟去，陳萬里忙着對付

反哺



（四）

。因此老大最焦急。

既然未想出個可行辦法來，決定明天接了老媽子出院後，才再商量。

楊仲元夫婦回家後，太太道：「事情迫在眉睫。」

楊仲元道：「有什麽辦法呢？我們不能把老媽子作爲人球般，拋來拋去的。」

「老媽子本來就是人球，還未拋去也舒服而已。如今，可難舒服了。」

原來楊老先生在生，楊老太已習慣了往來各子女的家了。

楊老先生住的是舊木樓，一房一廳小廳，他本是個低級公務員，放工後兼職，加上楊老太做家庭手藝帮補，把仲元、仲坤、慧芳、慧英兩子兩女養大成人，由於都是高中或預科出身，因此，子女的生活，一般都過得好。

子女結婚了，一個個組織小家庭，兩老們住在舊木樓，因爲子女中協助過都是夫婦兩人的收入，夠維持生活，也開始供樓而已。

子女婚後遷出，兩老也樂得清靜，但子女每一次生下子女，楊老太都忙於去子女家中協助成爲子女家中的工人。

楊老先生退休了，不工作而月月支取退休金，夠兩老生活而有餘，還有子女供奉，因此兩老生活倒也悠閒。

這一夜，可說睡而不決，明天，老媽子出院，就轉到老太大家裡來了

四：協議

鄧亞標與三名護衛員，從山上返回度假屋村，關於山後他們目睹的怪事，他們也不敢再提。不過，鄧亞標却與他們決定一件事。鄧亞標說道：

「我們四人，來一個協議。」

「我們一名護衛員道：「守口如瓶是不是？」

鄧亞標道：「我們不用守口如瓶，不用守秘密，因爲只要我們說出來的話，聽的人都認爲是天方夜譚，一百個人聽了有一百零一人不相信。」

另一護衛員問道：「鄧先生，那末協議是什麽呢？」

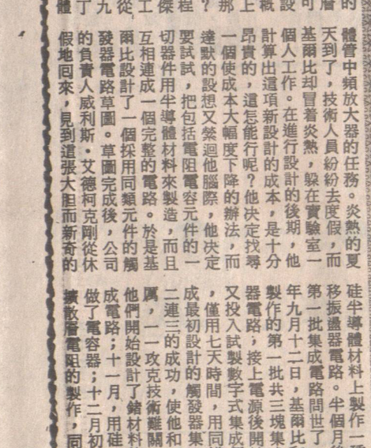
鄧亞標道：「由今晚開始，這度假村屋居住多久呢？」

鄧亞標道：「我是就計劃在這裡居住最少半個月，我們留意這度假屋村的一切可能有問題的怪事，便會得到答案。」

三個護衛員，都同意了。

鄧亞標本來要利用他的大假，在度假屋村休息，可是遇到了這件怪事，他再也休息不成了，一連三天晚上也沒有睡覺，直至這天早上才瞌矇入睡。

反哺



梁尚文先生：

現在回答你另一問題，你問：「集成電路是誰發明的鮮？」這是有趣的問題。

爲人知的問題。

「集成電路」簡稱IC，已廣泛用在電子技術方面，例如電子計算機，電腦，電子鐘（錶），收音機，據音機，各種軍事用途，人造衛星，乃至家庭電器用具（例如電腦控制的洗衣機），等等。

集成電路其實經歷了三十多年的歷史，逐步發展起來的。早在一九五二年，英國皇家雷達研究所的科學家達默，在一次電子元件會議上演講時說：「隨着晶體管的發明和半導體技術研究的發展，目前看來可以期待將電子設備做在一個沒有導綫的固體塊中。這個固體塊由一些絕緣的、導電的、整流的以及放大的材料層構成，而把每層分割出來的某些區域直接相連，可以實現某種電路功能。」達默的設想第一次提出了「集成電路」的概念。六年後的一九五八年，世界上第一塊集成電路問世了。那麽，達默的設想是怎樣實現的呢？

美國伊利諾斯州立大學機電工程系，一九四七年畢業了一個名叫傑克·基爾比的年青人，這位年青工程師畢業後在一家電子工程公司從事小型助聽器的設計和製造。一九四八年底，貝爾電話實驗室的巴丁、布拉頓、蕭克萊等人發明了晶體管（即半導體管），基爾比對這項電子技術史上劃時代的重大發明十分興奮，一九五二年，這家電子公司購買了貝爾電話實驗室一種鍺晶體管的生產專利，基爾比於是成了三人研究小組的組長，研究鍺合金晶體管。達默提出的設想吸引這個既能設計電路又有製作晶體管經驗的年青工程師，但由於這家小公司的經費有限，難使基爾比得償所願。

儘管它還不是集成電路的威利斯·艾德柯克已經預感到，這一試驗有可能成爲一項重大的發明，立即批准基爾比的研製計劃。

他得到第一次成功的鼓舞，立即在硅半導體材料上製作一種集成的相移振盪器電路。牛個月後，世界上第一批集成電路問世了。一九五八年九月十二日，基爾比和他的同伴比製作的集成電路，只不過包含幾個晶體管和少量的阻容元件，而今天指尖大小（8.9×6.8毫米）的硅片，竟可以集成六十萬個晶體管。

撫今追昔，數典念祖，對人類做出貢獻的科學家，理應受到褒獎。一九七九年二月，在美國電氣電子工程師學業後在一家電子工程公司從事小型助聽器的設計和製造。一九四八年底，貝爾電話實驗室的巴丁、布拉頓、蕭克萊等人發明了晶體管（即半導體管），基爾比對這項設計圖十分興奮，但又懷疑它是否干問題，選定了至今仍在沿用的標準的扁平封裝的尺寸。

一九五九年三月，在美國無綫電工程師協會（美國電氣電子工程師協會的前身）的展覽會上，首次展出了基爾比的這些成果。三月六日，在紐約舉行的記者招待會上把這項重大的發明公諸於世。不過，當時把基爾比製作的這些電路稱爲「集成電路」，而不是今天稱的「集成電路」。一九五九年八月，美國一家成立不久後就蓋國際的半導體公司——仙童公司的鮑爾·諾伊斯和文登·穆爾在氧化膜上製作成功硅平面工藝連綫，他們研製的平面工藝最終完成了集成電路的全部工藝，奠定了集成電路發展的堅實基礎。

集成電路的發明，是電子技術史上重要的里程碑，它標誌着又一次電子技術革命的開始。三十多年來，半導體電路技術走過了小、中、大規模集成的歷程，迎來了超大規模集成的階段。基爾比製作的集成電路，只不過包含幾個晶體管和少量的阻容元件，而今天指尖大小（8.9×6.8毫米）的硅片，竟可以集成六十萬個晶體管。

撫今追昔，數典念祖，對人類做出貢獻的科學家，理應受到褒獎。一九七九年二月，在美國電氣電子工程師協會固體電路年會上，基爾比和硅伊斯獲得特等獎，並公認他們是集成電路的發明人。（半勺、新八六五八九）

集成電路誰人發明

內地城市多有牌坊

是中國傳統的民族建築

十三陵石牌坊規模最大

通天曉先生：

牌樓的正名應叫「牌坊」，它是我國傳統的民族建築，起源於我國早期都市中的里坊制度，因里坊四週有圍墻，墻中央設門，故稱「牌坊」。

牌坊高大雄偉，闊綽富麗，風格各異。從形式分，有門樓式、宮殿式等；從建築材料分，有木牌坊、琉璃牌坊及石牌坊等；其中石牌坊堅實純美，莊重威嚴，可長久保存，故我國石牌坊較多。從結構分，有兩柱一間、四柱三間直至六柱五間，頂樓少則一、三樓，多則可至十一樓；所謂「間」，是指柱間的通道，方便車馬通行。從意義上分，則有象徵性的，如寺廟前牌樓，作爲山門象徵，如宗祠前的牌坊，衙署前的牌坊等，而最多的則是紀念性的，用來褒揚有嘉德懿行的人，如孝節坊、貞節坊、功德坊。這類牌坊在明清時最盛行，常一連幾十座牌坊蹲街並立。

北京十三陵最南端的石牌坊，是現存我國規模最宏大的牌坊，它建於明嘉靖年間，六柱五間十一樓，高十四米，用純一色的漢白玉建成，石雕輪鄭優美，宏偉壯觀。安徽歙縣的許國牌坊，則是造型奇特的石牌坊，它建於明萬曆年間，四面八柱，各聯樑枋，俗稱「八腳牌坊」。它形象古樸，雕刻精米生動，是爲紀念明太子太保大學士許國而建造的。此外，全國各地尚有不少這類精美的古建築。（周默、新八六〇三二）

中國文記筆

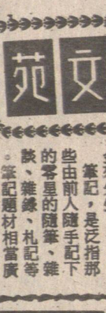
體文記筆

具有高度價值術學

分容內就·記筆代古

可分三類·聞瑣史歷

小說故事·事學術據考



全來先生：

筆記，是已指那些由前人隨手記下的零星的隨筆、雜談、雜錄、札記等。筆記題材相當廣泛，有著作涉及政治、歷史、經濟、文學藝術、自然科學、社會生活等各個領域，因此在我國的筆記中佳作頗多，其中有許多具有相當高的學術價值。

筆記自漢魏一直延行到明、清，但正式以「筆記」作爲書名，則始於北宋的宋祁。古代的筆記就其內容而分，大致可劃爲三類：小說故事類、歷史瑣聞類和學術考據類。

小說故事類的筆記，首推晉代干寶的「搜神記」，所記多爲志怪小說，其中有些頗有價值，如「鳥凭夫婦」、「李寄斬蛇」等。南朝劉義慶的「世說新語」亦頗著名。到唐代，筆記小說（後人稱爲「傳奇」）呈現出異采，出現了不少膾炙人口的名篇，如元稹的「鶯鶯傳」、李朝威的「柳毅傳書」、白行簡的「李娃傳」、蔣防的「霍小玉傳」等，對後代元雜劇，甚至對今天的戲曲都產生過影响。自漢至唐的筆記小說，宋人稱爲「太平廣記」。筆記小說成就最高的當推清代蒲松齡的「聊齋志異」。此書繼承魏晉志怪和唐宋傳奇的傳統，並有所創新，在中國文學史上早已有定評，而且具有世界影响。稍後有紀曉嵐的「閱微草堂筆記」，亦是一部志怪小說。這裡要說明的是，傳統的「小說」概念是指那些「街談、巷議，道聽途說者之所造」的價值不高之瑣聞雜記，和今日的「小說」概念不同。但實際上，像唐人傳奇、蒲松齡的「聊齋志異」中的多數作品和現代短篇小說十分相似。文言的筆記小說，和古代的白話小說，是中國文學的奇葩。

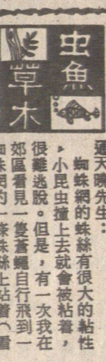
史料性的歷史瑣聞類筆記，著名的有唐代劉餗的「隋唐嘉話」，五代王定保的「唐摭言」，宋代司馬光的「涑水記聞」，歐陽修的「歸田錄」，陸游的「老學庵筆記」，元代陶宗儀的「輟耕錄」，明代沈德符的「萬曆野獲編」等。我國歷代均有修史的傳統，但由於種種原因，有許多史事却爲正史所不載，而這些被正史所排斥的史事，又往往由當時的文人以筆記形式記錄下來。這種史料性的筆記中，宋代沈括的「夢溪筆談」，洪邁的「容齋隨筆」，王應麟的「困學記聞」，堪稱代表。「夢溪筆談」中的科學、自然科學、自然科學諸門類幾乎無所不包，其自然科學部份被視爲「中國科技史的座標」。「容齋隨筆」所考宋代典章制度，多爲史傳所略的材料。「困學記聞」的有關考證，亦頗多發前人所未見。古代筆記內容十分豐富，這裏只能略舉一二。

在傳統的韵文、散文、駢文三大分類中，筆記當屬散文，其中以記人爲主的（包括史傳文）可歸入史傳文。唐人傳奇就受史傳文的影响很大。其屬於敍事的多爲史料、文論，是學術論文，應列入說理文。至於冠珍小姐：

內地城市多有牌坊

是中國傳統的民族建築

十三陵石牌坊規模最大



蛛絲雖然具有黏性

蒼蠅却有解黏本領

這是蒼蠅在生存競爭中所形成

許多小昆虫也會解開蛛網的結

通天曉先生：

蜘蛛網的蛛絲有很大的黏性，小昆虫撞上去就會被粘着，很難逃脫。但是，有一次我在郊區看見一隻蒼蠅自行飛到一條蛛絲上站着（看蜘蛛網的一條蛛絲跑過來時，牠很輕鬆地飛走了。請問何以蛛絲對那隻蒼蠅似乎沒有粘性？

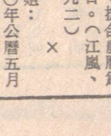
吳美蓮小姐：

你所看到的情形，的確是有存在的事實。最近，生物學家發現，有的蒼蠅竟然學會利用蜘蛛絲作爲牠們安全休憩的地方。

原來，近年來昆虫學家發現，蜘蛛用其絲所織的蛛網雖然具有很大的黏性，然而大多數蜘蛛在行動時，通常都會在自己身後留一根沒有黏性的蛛絲，備作自己快速行動的安全綫。而蜘蛛作生存競爭的進化過程中，不知自何時代開始，竟然學會了區別無黏性與有黏性的蛛絲的本領，並且將這本領遺傳給其後代。有這種本領的蒼蠅，揀到無黏性的蛛絲，便故意停留在其上面休息，甚至盡起「戰驢」來，據昆虫學家經過多年的研究後獲得的結論說，這類蒼蠅之所以故意揀選無黏性的蛛絲停泊在上休息，並不是爲了戲弄蜘蛛或向蜘蛛挑戰，而是爲了避免其他的食肉昆虫向牠侵襲。因爲其他的食肉性昆虫，是不敢輕易去碰蛛絲的，因爲牠們不知道蒼蠅所站的根蛛絲黏性，而當蜘蛛沿着這根無黏性的蛛絲跑來時，蛛絲必然發生特別的振動，站在其上的蒼蠅便立刻發覺，可以從容飛走。據昆虫學家說，在蜘蛛活動頻繁的樹葉上，往往纏着幾根鬆弛的蛛絲，這多是無黏性的蛛絲。

除了蒼蠅外，昆虫學家發現，許多小飛虫也懂得區別何者是無黏性的蛛絲，所以，往往見到有的小飛虫故意自行降落在這些蛛絲上休息，目的也是爲了在那裡休息可避免害怕蛛絲的食虫小鳥或其他肉食性昆虫的突然侵襲。哥斯達黎加大學的昆虫學家拉姆，曾經在樹林的一段很短的小路旁留心觀察，發現有多達五百隻小昆虫停在這裡或那裡無黏性的蛛絲上休息。

在新幾內亞的叢林中，有一種身軀很大的大金蛛，在樹林中織的網十分大，而蛛絲十分强韌和很大黏性，專門用以網捕小鳥，如果小鳥不愼擦到其蛛網上，即使大金蛛不立刻出去吐絲將牠纏着，小鳥掙扎數小時以至力竭聲嘶，也往往無法掙脫。但是，有一種晚上才出而活動的螟蛾，白天揀了在大金蛛網上無黏性的蛛絲上停泊休息睡覺，不愁小鳥敢飛去吃牠們，因爲小鳥除非不知道有蛛網，否則決不會涉險飛返去啄食牠們。新幾內亞土人常捉這種大金蛛烤熟來吃，據說味道鮮美。（金德、新八五八三七）



黃若先生：

一九四二年公曆二月十五日，折合農曆爲正月初一日。

一九四八年農曆七月十一日，折合公曆爲八月十五日。

一九五〇年農曆八月十一日，折合公曆爲九月廿二日。

一九五四年公曆六月一日，折合農曆爲五月初一日。

一九五八年農曆九月廿一日，折合公曆爲十月二十三日。

一九六〇年公曆八月二十二日，折合農曆爲七月初七日。（江嵐、新八五八九二）

×

李鳳英小姐：

一九四〇年公曆五月七日，折合農曆爲四月初一日。

一九五〇年農曆七月十一日，折合公曆爲八月二十四日。（江嵐、新八五九八〇）

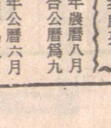
一九五〇年農曆八月十一日，折合公曆爲九月廿二日。

一九五四年公曆六月一日，折合農曆爲五月初一日。

一九五八年農曆九月廿一日，折合公曆爲十月二十三日。

一九六〇年公曆八月二十二日，折合農曆爲七月初七日。（江嵐、新八五八九二）

×



收函刊覆

張志賢　吳美蓮
禧之　冠珍
黃有柄　梁尚文
嚴俊　金來
聰聰　
戴可鈞　麻煩人
化學迷　黃若
羅南　李鳳英

高增會仍歲九十男

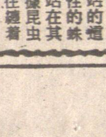
全完育發黑發頭乳

通天曉先生：

（一）我現年十九歲，身高五呎四吋，體重一一二磅，是否太瘦削呢？此外我還想增高二吋有何辦法？男子在那年紀才停止發育，乳頭烏黑，是否象徵發育已完了呢？（二）在照鏡時發現額頭有幾條很深的皺紋，十分難看，請教我一個良好方法帮助消除。

麻煩人

麻煩人先生：

（一）是稍爲瘦一些。男性十九歲，仍然有增高的機會，只是這個年齡，增高的速度已大大緩慢下來，要想再增三吋，恐沒有可能。可多作些跳繩、打籃球之類的運動，盡盡人事。男性二十二、三歲就停止長高了。乳頭發黑，是接近發育完全的現象。

（二）已經形成了的皺紋，那是沒有辦法使之消失的。（盧大夫、新八六五八一）