

Les conditions d'admission dans cette nouvelle Croisade en faveur des Missions de l'Extrême-Orient sont :

1. L'inscription nominale (nom et prénoms en toutes lettres) sur le registre d'un Centre.

2. Une messe ou 12 communions par an aux intentions de l'Oeuvre.

L'Oeuvre est purement spirituelle. Aucune contribution financière n'est demandée aux associés. Adressez :

LE SECRETAIRE de L'OEUVRE,
Monastère de Notre-Dame-des-Prairies,
Saint-Norbert, Man.



L'APOSTOLAT

Cette belle page est extraite d'un délicieux petit livre, paru en 1919 à la librairie Téqui, Pour la vie intérieure, par le lieutenant M.

I

1. Ce qui caractérise l'apôtre, c'est le zèle.

Le zèle est une flamme qui tend à se communiquer de proche et en proche.

On n'est apôtre qu'à la condition de porter au cœur une foi ardente et un grand idéal.

Le simple honnête homme, avec sa sagesse un peu terre à terre et sa vertu moyenne, ne connaîtra jamais le zèle; il n'y a pas d'apôtre de la médiocrité.

2. Le zèle, de sa nature, est désintéressé. On cesse de faire oeuvre d'apôtre dès que l'on entend se faire payer de sa peine en éloges ou en estime, en affection ou en reconnaissance.

Se rechercher soi-même, c'est de la part de l'apôtre, compromettre l'oeuvre surnaturelle à laquelle il collabore, car c'est interposer son misérable personnage entre les âmes et Dieu.

3. Mais le désintéressement ne suffit pas à assurer le succès du zèle.

Pour réussir, l'apôtre ne doit pas hésiter à se mettre au service de ceux auxquels il prétend faire du bien. Servir doit être sa devise.

Sous peine d'échouer, il doit éviter tout ce qui sent l'esprit de domination. On n'impose pas la vérité aux âmes, on la leur propose; et, seul, le dévouement absolu de celui qui la représente dispose à l'accepter.

4. Le véritable zèle est large et accueillant. Son but n'est pas d'accroître la force d'un parti, quel qu'il soit, mais d'étendre le règne de Dieu. Il s'adresse non à une catégorie déterminée de personnes, mais à toutes les âmes qui cherchent sincèrement la Vérité.