

怪門

言情

老圃秋容

(六)

黃崖窟

鵝娘亦無所不可者。則曰：吾本曾發。且作兵諫。勸請清帝退位。而乃曰：鵝姑今夕不歸去。吾為爾告。君苟作殊死戰。不惟無功。反足賈封也。又隋煬帝宮人。織五采立鳳。

以羅爲之。後復加以綵繡畫。陳

吾今夕爲鵝姑備夜膳。雖不精美。

思所賦趨趣。乃爲魏制。蓋此爲新

如爾家。或足別口味。

蓋未嘗織足耳。兩足白如霜。不着

流行之物。亦如今女子所用腰卷腰封也。又隋煬帝宮人。織五采立鳳。

錦襪。女子所着襪。全足乃益精。

然忘倦。今得嫂更爲我備膳宿。則

觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。

此時清廷軍權。握於袁世凱手。既

端岩以授課時間延長。人以詢：

得捷告。官電獎飭。惟袁別有懷抱。

即言聽計從。是段亦能善用人才者。

則觀鵝娘支頭倚莎蔓。而端岩坐於

利。且益美觀。鵝娘以端岩徵引淹

博。譽不爲凝思。心佩之。而端岩

亦覺頃間所言女手之誤。爲之赧然

：鵝娘曰：吾甚喜先生。爲我說女

子粧飾故事也。於是掩書卷。歷舉

一脂粉。一鉛。鉛以爲問。而端

岩答：如響。不覺夜漏已深也。</div