

reau d'immigration où l'on donne tous les renseignements. Dans le Strand et l'Aldwych, les fenêtres des banques et du haut-commissaire qui donnent sur la rue sont remplies de gravures en couleur représentant la vie agricole en Australie et autres scènes, comme le port de Sydney.

Il n'y a rien à Londres que l'on puisse comparer avec l'Australia House, qui est en elle-même une des meilleures annonces de ce pays. Le haut-commissaire de l'Australie semble toujours avoir été bien choisi, c'est un homme d'affaires qui ne manque jamais l'occasion de faire ressortir les avantages de l'Australie. Quelques-uns des états de l'Australie ont leur propre étalage d'objets dans des édifices séparés. Ainsi, Victoria, qui occupe l'aile gauche de l'Australia House,—qui, soit dit en passant a été construit avant l'Australia House,—a une exposition importante d'objets dans ses fenêtres dans le Strand, et dans celles du coin sur la façade ouest de l'édifice. Dans l'un de ces édifices il y a une réduction, magnifiquement exécutée, d'une ferme irriguée, avec une description en caractères imprimés, et une note invitant le passant à pénétrer dans l'édifice et y demander des renseignements. Dans d'autres fenêtres il y a des fruits desséchés (raisins secs, corinthes, raisins de Smyrne et abricots), conserves de fruits, miel, vins et autres denrées, avec étiquette indiquant où ces objets peuvent être achetés et à quels prix. Une de ces fenêtres est rendue plus attrayante par l'installation d'un koala empaillé (ours arboricole d'Australie) et d'un ourson dans un arbre. A l'intérieur du bureau, au rez-de-chaussée, il y a d'autres produits divers tels que céréales, lin, huiles diverses, fruits, laine, minerais, y compris du minerai d'or, bois, etc. Sur les murs il y a des tableaux attrayants.

L'Australie occidentale a son bureau à l'angle du Strand et de Savoy Hill, avec fenêtres donnant sur les deux rues. Une des fenêtres est tout particulièrement attrayante parce qu'elle représente une industrie peu connue, celle de la pêche des perles. De magnifiques spécimens d'écaïlle y sont exhibés, et, au centre, on représente un plongeur grandeur naturelle, pour indiquer comment la pêche se fait. Dans une autre fenêtre il y a des échantillons de laine et des tapis, etc., faits de ce produit. Dans la deuxième fenêtre donnant sur la Savoy Hill, on voit des échantillons de bois de construction de l'Ouest de l'Australie. A l'intérieur du bureau, il y a des échantillons de laine, de blé, de bois durs, de minerais d'or et autres, de beurre, de fruits frais lorsqu'ils sont de saison.

Les bureaux de Queensland sont situés plus à l'ouest, à main droite ou au nord du Strand. Au moment où je vous écris, il y a dans cette fenêtre divers bois de construction produits par l'Etat. Ces fenêtres des divers gouvernements d'outre-mer sont une des meilleures annonces. On remplace fréquemment les produits dans ces fenêtres, et il y a toujours de petits groupes de personnes qui les examinent.

A l'intérieur du bureau du Queensland, tout le rez-de-chaussée, sauf le bureau de renseignements, sert d'étalage des produits. Les produits des tropiques sont très intéressants, il y a le coton, le sucre, et les fruits comme les oranges, pamplemousses, mangues, pomme canelle, bananes, ananas, pluquemes, fruit à pain, figues, grenadilles et papayes. On y voit aussi des échantillons de laine, de vins, de tortues comestibles, de magnifiques fourrures de wallaroo, kangourou, oppossum et de lapins, plu-

[L'hon. M. Bennett.]

mes d'autruches, écaïlles d'ornementation, bois et des articles en bois, chanvre, beurre, conserves alimentaires, cigares, etc. Je ne veux pas oublier un magnifique morceau de cèdre de Queensland—un grand nombre de maisons de colons sont fabriquées avec ce bois—et une belle planche de pin kauri. Il y a aussi des échantillons de minerais, de conserves alimentaires, de confitures, de poissons, de corail, de tortues comestibles et deux tortues à écaïlle.

La Nouvelle-Zélande

Le haut-commissaire de la Nouvelle-Zélande a ses bureaux près de ceux de Queensland dans le Strand. Il y a deux grandes fenêtres, dont on change le contenu fréquemment et qui attirent toujours le passant. Il ne se passe pas une minute du jour sans qu'il y ait une demi-douzaine de personnes occupées à examiner les objets qui y sont exposés. La Nouvelle-Zélande prétend être la ferme laitière de l'empire, et à présent l'une des fenêtres est remplie de beurre, de fromage, de lait desséché "Glaxo" et autres laits desséchés fabriqués dans le Dominion.

Dans l'autre fenêtre il y a de beaux tableaux en couleur disposés de façon à frapper l'œil du touriste ou du sportsman. Au point de vue de l'exportation du beurre, la Nouvelle-Zélande rivalise avec le Danemark, et elle sera bientôt une des premières pour le fromage. A l'intérieur, à gauche, il y a un bureau de renseignements, et à droite, un sofa pour les visiteurs. Au premier il y a une chambre pour les visiteurs et une bibliothèque. Il n'y a aucun produit dans le hall, les fenêtres étant considérées suffisantes pour ce genre d'annonce. Quelquefois il y a un étalage de mouton et d'agneau; la Nouvelle-Zélande en exporte en ce pays plus que n'importe quel autre pays. Le bois, la gomme de kauri, les minerais, le chanvre et autres produits se suivent à tour de rôle.

Les fonctionnaires de la Nouvelle-Zélande s'occupant de publicité envoient des échantillons par tout le pays dans les bazars ou lorsqu'il y a des "Empire Shopping Weeks". Ensuite ils ont dans divers endroits au moins vingt films représentant tous les jours des produits divers. En outre, le Dominion encourage les enfants d'école à demander, par écrit, un livre sur la Nouvelle-Zélande, et de cette façon il envoie à l'adresse où ces enfants habitent jusqu'à 240 livres par jour. Il distribue aussi dans les écoles jusqu'à 4,000 photographies. Dans le moment, à l'occasion de la visite du duc et de la duchesse de York, le Dominion de la Nouvelle-Zélande fait paraître dans les journaux une grande quantité d'annonces gratuitement.

L'Afrique du Sud

L'Union de l'Afrique du Sud occupe un bureau situé sur le côté est du square Trafalgar; ce bureau a été pendant nombre d'années occupé par l'hôtel Morley. L'étalage de fruits dans les fenêtres du bas sont toujours bien faits. Les abricots, les nectarines, les pêches, les raisins, les prunes, les poires, suivent les saisons. Dans le moment ce sont des plumes d'autruche qui forment l'étalage des deux fenêtres du bas.

Sur la porte sont inscrits les mots "L'exposition est ouverte au public", et à l'intérieur, dans un espace relativement restreint, on peut voir une exposition de produits néo-zélandais.

En entrant, on remarque une jeune antilope empaillée, animal élégant et gracieux qui est l'emblème de l'Union sud-africaine. L'exposition comprend des plumes d'autruche dont le Sud-Africain fournit 85 p. 100 de la demande