

ARTS DE LA SCÈNE

THÉÂTRE

BÉNÉFICIAIRES

PROJETS - LIEUX ET DATES

The Caravan Stage Company,
Armstrong, C.-B.

Cinquante-huit représentations dans les États de Californie, de l'Oregon et de Washington, avril-août 1986.

Chinook Theatre,
Edmonton

Vingt-cinq représentations en Grande-Bretagne, avril-mai 1986.

Kaleidoscope Theatre
Victoria, C.-B.

Trente-neuf représentations au Japon, octobre-novembre 1986. Quatorze représentations aux États-Unis, mars-avril 1987.

Theatre Beyond Words,
Niagara-on-the-Lake, Ontario

Une représentation au "PACT New York Showcase", mars 1986. Dix représentations au "Brooklyn Academy of Musique", New York, mars-avril 1987.

Carbone 14,
Montréal

Trois représentations au Festival des Nations de Baltimore, juin 1986. Quatre représentations au Festival d'automne de Madrid, septembre 1986.

Areté Physical Comedy Troupe,
Calgary

Cinquante représentations au Japon, septembre-décembre 1986.

Paul Gaulin Company, Moebius,
Toronto

Huit représentations en Yougoslavie, septembre 1986.

Le Théâtre de Quat'sous,
Montréal

Cinq représentations au Festival de Limoges (France), octobre 1986.

Théâtre le Carrousel,
Saint-Lambert, Québec

Cinquante-cinq représentations en France, octobre-décembre 1986.

Le Groupe de la Veillée,
Montréal

Cinq représentations en Belgique et en France, septembre-octobre 1986.

Théâtre de
l'arrière-scène,
Beloeil, Québec

Sept représentations aux États-Unis, novembre-décembre 1986. Cinq représentations au Festival de Lyon, juin 1987. Participation au "Cleveland Showcase", mars 1987.

Théâtre de carton,
Longueuil, Québec

Quarante représentations en Belgique et en France, octobre-décembre 1986.