



CANADEZEN HERDACHT

Die ene dag in mei dat de zon geen verstek liet gaan, de vijfde, vond op de Canadese Militaire Begraafplaats te Groesbeek de officiële herdenking plaats van de Canadese militairen die in de Tweede Wereldoorlog zijn gesneuveld. De herdenkingsdienst kreeg een extra accent door de aanwezigheid van een klas Canadese en Nederlandse schoolkinderen die tijdens de plechtigheid aan weerszijden van het herdenkingskruis bossen bloemen plaatsen. Een handeling die door zijn eenvoud een symbolische betekenis kreeg. Er werden voorts kransen gelegd door de Canadese Ambassadeur de heer Georges H. Blouin en door diverse Canadese en Nederlandse militaire en burgerlijke autoriteiten.

VIJF NEDERLANDSE ACADEMICIZETTEN STUDIE VOORT IN CANADA

Vijf jonge academici vertrek-



Colin Perkel
Margriet Kuijper
Anja Niewind
Bart Selman
Willemien Otten

ken dit jaar naar diverse Canadese universiteiten om zich er, na hun doctoraalstudie in Nederland, een jaar lang te specialiseren in wetenschappelijke waartoe hen nergens elders ter wereld mogelijkheden worden geboden. De studierichtingen van de vijf lopen zeer uiteen.

Colin Perkel vertrok met zijn vrouw naar London, Ontario, waar hij aan de Universiteit van West-Ontario de graad van Master of Arts in de journalistiek hoopt te behalen. Hij behaalde zijn doctoraal in de Engelse taal- en letterkunde aan de universiteit van Groningen.

Margriet Kuijper gaat naar Queen's University in Kingston, Ontario. Haar studie in Canada zal in belangrijke mate bijdragen tot het afronden van haar scriptie voor het doctoraalexamen civielingenieur in Delft. De Queen's University biedt mogelijkheden tot onderzoek naar de technische ontwerpen van kunstmatige booreilanden die in het hoge noorden van Canada worden gebruikt voor de oliewinning uit de Beaufort Zee.

Anja Niewind behaalde haar doctoraal in de voedingsleer in Wageningen. Ze zet haar studie nu voort aan de Universiteit van Toronto waar zij onderzoek gaat verrichten naar voedselpatronen en veranderingen daarin bij volkeren uit verschillende landen. Dit is mogelijk een eerste stap naar een samenwerking tussen Wageningen en Toronto.

Bart Selman vertrekt eveneens naar Toronto. Deze ingenieur in de computerwetenschap, afgestudeerd in Delft, gaat zich verder bewakemen in 'artificial intelligence', een nieuw specialisme in een eveneens nog betrekkelijk nieuwe wetenschap, waarbij het erom gaat het menselijk denken te verwerken tot computertaal.

Willemien Otten tenslotte vertrekt naar het Centrum voor middeleeuwse studies, onderdeel van de Universiteit van Toronto. Ze wil zich er, na het behalen van haar doctoraal examen theologie aan de Universiteit van Amsterdam, verder verdiepen in het bestuderen van de geschiedenis, de theologie en de filosofie van de middeleeuwen.



BLOEMEN VOOR VREDE

De dag die aan de bevrijding vooraf ging, 4 mei, vormde voor de Stichting Vredes Politiek dit jaar aanleiding om de heer G.H. Blouin, ambassadeur van Canada, een boeket bloemen aan te bieden als dank voor het aandeel van het Canadese volk in de bevrijding van Nederland in 1945. In de stichting zijn zes Nederlandse organisaties vertegenwoordigd die ijveren voor vrede en vrijheid. De standpunten van de stichting, omschreven in een verklaring, werden eveneens aan de ambassadeur overhandigd.

PERSPRIJS VOOR HEN BOLLEN

De Silver Goose Award, de jaarlijkse persprijs van het Canadese ministerie voor toerisme, is dit jaar uitgereikt aan de journalist Hen Bollen uit Molenhoek. Met de prijs werd een serie artikelen van zijn hand over Canada bekroond, die hij schreef voor De Gelderlander en de Nieuwe Krant. De Silver Goose Award werd eerder uitgereikt aan de journalisten

L. Thuring van de Persunie en S.W. Overdijk van Het Parool.

TENTOONSTELLING EIGENTIJDSE WANDKLEDEN

Ambassadeur G.H. Blouin opende mei jongstleden in Apeldoorn een bijzondere tentoonstelling van eigentijdse Canadese wandkleden, georganiseerd door de afdeling cultuur van het ministerie van buitenlandse betrekkingen. De collectie, die al eerder in andere steden te zien was, bestond uit zestien werken die samen een goed beeld gaven van de moderne tapijtwefkunst. De nadruk lag daarbij op originaliteit en diversiteit in de vorm en in expressiemogelijkheden.

De zestien werken waren van de hand van Micheline Beauchemin, Denise Beaudin, Denise Bossé, Helen Frances Gregor, Kaija Sanelma Harris, Tamara Jaworska, David H. Kaye, Eva Kupczynski, Charlotte Lindgren, Andrée Marchand, Ursula Matrosov, Louise Panneton, Edmonde Poirier-McConnell, Mariette Rousseau-Vermette, Joanna Staniszki en Aiko Suzuki.

