

La chronique des arts

Tournées de la Fédération culturelle des Canadiens français

Le programme de tournées de la Fédération culturelle des Canadiens français a un double objectif:

- ~ encourager les artistes ou groupes d'artistes francophones des arts d'interprétation (théâtre, chanson/musique, danse, etc.) en leur offrant un marché pan-canadien;
- ~ offrir aux collectivités francophones vivant en dehors du Québec des spectacles en français, d'artistes en tournée.

Les artistes sont choisis lors d'un concours annuel ouvert seulement aux artistes résidents ou originaires d'une province autre que le Québec.

Les spectacles s'adressent à tous les publics bien qu'une priorité soit donnée aux élèves des écoles primaires et secondaires.

Cette année, partiront en tournée les artistes et groupes suivants:

- **La Boîte à Popicos.** Sous la direction de Suzette Lagacé-Aubain, cette troupe professionnelle de théâtre de participation pour enfants d'Edmonton, donnera 80 représentations dans les écoles primaires de l'Ouest et de l'Ontario. Avec sa pièce *Fascinéma*, adaptation des fables de La Fontaine, la troupe se rendra également à Yellowknife (Territoires-du-Nord-Ouest).
- **Robert Paquette, avec Nicole Brémault,** en vedette américaine. Ces deux artistes se rendront à l'Île-du-Prince-Édouard, au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-

Écosse ainsi que dans les quatre provinces de l'Ouest et à Yellowknife (Territoires-du-Nord-Ouest). Ils donneront 35 spectacles en tout. Robert Paquette, artiste sympathique et original, originaire de Sudbury (Ontario), s'est forgé, au cours des dernières années, une place de choix dans le domaine de la musique française au Canada. De son côté, Nicole Brémault, de Ste-Agathe (Manitoba) a récemment remporté le prix d'interprétation au festival de Granby. Elle prépare une deuxième série d'émissions de variétés, *L'Air du temps*, pour la télévision de Radio-Canada à Winnipeg. Ses chansons sont des compositions d'auteurs franco-manitobains.

• **Donald Poliquin.** Ce chansonnier originaire de Hearst (Ontario) est bien connu des enfants du Nord de l'Ontario par son spectacle *Une gigue au cœur*. Bientôt ce seront les enfants des quatre provinces de l'Atlantique (incluant le Labrador) ainsi que de l'Est et du Sud de l'Ontario qu'il aura eu le plaisir de sensibiliser à leur héritage folklorique. Il donnera 55 spectacles composés de chansons traditionnelles.

• **Flora et Audette Chiasson.** Ces deux musiciennes et chanteuses accomplies, originaires de Caraquet (Nouveau-Brunswick), se rendront dans le Nord de l'Ontario ainsi que dans les quatre provinces de l'Atlantique. Elles donneront 48 représentations pour enfants et trois spectacles pour adultes à Terre-Neuve.



Les membres de la Boîte apporteront leur joie de vivre aux enfants de l'Ontario.

Pour mieux connaître le passé culturel du Canada

Dans le cadre du programme Explorations, le Conseil des arts du Canada a attribué 91 subventions dont la somme totale s'élève à \$470 964.

Le Programme vise à encourager les initiatives qui, à l'intérieur ou en dehors des cadres artistiques traditionnels, peuvent contribuer à la mise en valeur du passé et à la préparation de l'avenir culturel du Canada.

A titre d'exemples, voici quelques-uns des projets subventionnés.

Deux brillants musiciens de jazz, originaires de Sydney (Nouvelle-Écosse), sont revenus dans leur province natale après avoir étudié et travaillé dans diverses villes canadiennes et américaines avec des grands noms du jazz. Établis maintenant à Halifax, **Skip Beckwith** et **Don Palmer** ont voulu fournir aux jeunes musiciens de la région l'occasion de développer leur talent en participant à la création d'un spectacle musical qui fera revivre le célèbre club de jazz d'Halifax, *777 Barrington Street*. Ils reçoivent \$5 000 pour réaliser ce projet.

Deux Montréalais, **Yves Ste-Marie** et **Diane Létourneau** reçoivent \$4 000 pour réaliser un album-photo, intitulé *Les Servantes du bon Dieu*, portant sur une communauté de religieuses qui consacrent leur vie à l'accomplissement d'humbles tâches domestiques, au service des prêtres québécois.

Peter Lewington, d'Ilderton (Ontario), pratique l'agriculture depuis 1947. Il est également écrivain. Auteur de deux livres et collaborateur de nombreuses revues agricoles britanniques, américaines et canadiennes, il a obtenu \$9 000 pour écrire un livre destiné à faire connaître au public les conséquences de l'implantation d'oléoducs dans les terres de culture. Le titre en sera *Rest Easy*.

Jeune cinéaste de l'île Baffin, **John Houston** a reçu \$2 750 pour faire la recherche préparatoire et rédiger le scénario d'un film dont l'action se déroulera dans l'Arctique canadien. Avec la collaboration de cinéastes et de techniciens inuit, John Houston racontera l'aventure vécue de deux groupes de chasseurs de phoques emportés à la dérive sur des glaces flottantes et repêchés, 100 milles plus loin, après d'incroyables tribulations, par les hélicoptères d'un escadron de sauvetage du gouvernement canadien.