

Table Alphabétique des Annonces

American Pad 45	Cie d'Assurance Mu- tuelle du Commerce 24	Gagnon & L'Heureux . 19	Maxwells Limited 31
Arlington 45	Clark Wm. 8	Garneau 39	Montbriand, L.-R. . . . 19
Assurance Mont-Royal 24	Climax Baler 40	Garrand, Terroux & Cie 19	Nicholson File 35
Baker & Co. (Walker) 8	Cluett, Peabody 45	Gillett Co. (Ltd) E. W. 12	Nova Scotia Steel Co. . 22
Banque d'Epargne . . . 24	Connors Bros. 12	Gipe-Hazard 38	Pink 30
— d'Hochelaga . . . 22	Cotam Bird Seed 19	Gonthier & Midgley . . 19	Port Hope Sanitary . . 33
— Nationale 22	Couillard Auguste 19	Greenshields 36	Prévoyants du Cana- da (les) 24
— Molson 22	Dickinson & Sim Sales Co. 34	Imperial Tobacco 13	Racine Couverture
— Provinciale 22	Disston Saw 33	Jonas & Cie H	Rolland & Fils J.-B. . . 19
Barnett 34	Dom. Canners (Ltd) . . . 3	Couverture intérieure 2	St-Amour Ernest 19
Benoit & De Grosbois . 24	Dominion Textile	Kingston Hosiery 42	St. Lawrence Sugar Co. 11
Bird & Son 29 Couverture	La Prévoyance 24	Schofield 40
Bowser 26	Dominion Wadding . . . 42	Leslie & Co. A. C. . . . 34	Sun Life of Canada . . 24
Bowser 26	Eddy E. B. & Co. 11	Liverpool-Manitoba . . . 24	Tanglefoot 15
Brandram-Henderson . 32	Escott 8	Manufacture de Harges de Victoriaville 44	United Shoe Machine- ry Co. (Ltd)
British Colonial Fire Ass. 25	Esinhart & Evans . . . 24	Martin P.-P. 43 Couverture
Brodie & Harvie 8	Fairbanks 5	Mathieu (Cie J.-L.) . . . 8	Western Ass. Co. 24
Canada Brush 31	Fontaine Henri 19	McArthur A. 34	Winnipeg Grocer 7
Canada Cement 26	Fortier Joseph 19	McLaren Light 4	
Canada Life Assuran- ce Co 24			
Canadian Shredded Wheat 7			
Caron, L.-A. 19			
Chipman-Holton 41			
Church & Dwight 4			

(Suite de la page 44).

joignez le point 5 avec F; ensuite placez vos diviseurs sur la division J; divisez tous ces points en cinq parties égales, c'est-à-dire 43 à 48; marquez-les et numérotez-les.

Cela finit le patron pour la partie du dos.

Le devant

Marquez la partie de devant sur une feuille de papier rigide, en déterminant la ligne de poitrine, après placez l'équerre à la ligne de poitrine comme à 23 avec l'angle droit de l'équerre touchant à 19 et tirez une ligne comme de 23 à 19.

Revenez de 23 à W, 1-6 de 43 de poitrine; ensuite avancez de W à X, 1-6 de 48 de poitrine et élevez une perpendiculaire de X; montez de 19 à S, la même distance comme 1 est de A, soit 5-6 pouce; placez la règle parallèle au point 19-21 et montez-la comme à S-U. De S à U, il y a $\frac{3}{8}$ de pouce de moins que de B à C sur la partie du dos; placez l'équerre à la ligne 23-19 avec l'angle droit touchant comme à 16 qui est le cran du revers et tirez une perpendiculaire; mesurez la distance de 19 à U par huitièmes; dans ce cas, la distance de 19 à U est $\frac{1}{8}$ de poitrine plus $\frac{1}{4}$ pouce.

Ensuite, descendez de S à S un huitième de 48 de poitrine plus $\frac{1}{4}$ pouce et tirez une perpendiculaire de S; faites correspondre la distance de Q à P avec la ligne brisée de 43; faites correspondre la distance de P à O avec la distance de 16 à 15.

Formez l'épaule, la gorge et l'emmanchure.

Ajoutez de 13 à M $\frac{1}{4}$ pouce pour chaque pouce d'augmentation; ajoutez de 12 à L et de 11 à K la même chose; placez le patron aux points M-L-K-J pour former le

bord du devant; ajoutez de 25 à Z, $\frac{1}{8}$ de pouce pour chaque pouce d'augmentation; ajoutez la même chose de 9 à 1.

Placez le côté du devant aux points Z-1 et formez la couture du côté; faites correspondre la distance de Z à Y avec la partie du dos comme de E à F.

Ensuite réunissez les points Y avec 24, U avec 21, T avec 20, S avec 19, P avec 16, O avec 15, M avec 13, 4 avec 12, K avec 11 et J avec 10. Divisez tous ces points en cinq parties égales. Marquez-les et numérotez-les.

UNE SILHOUETTE NOUVELLE

Pour ce qui est de la silhouette "tonneau", il est évident qu'elle a l'appui de tous les grands couturiers de Paris. Cependant, quelques-unes de ces nouvelles créations sont trop extrêmes pour être adoptées par la masse.

Dans la majorité des robes, des costumes et des manteaux du type "tonneau" la nouvelle ligne du corps est produite par des draperies très douces sur le côté. L'ampleur est plus grande à un point légèrement au-dessus des genoux, et il y a une légère forme conique aux hanches.

La forme "tonneau" est également produite par de grandes poches et par des arrangements de plis sur les côtés. L'augmentation de la longueur est une caractéristique des jupes de la plupart des grandes manufactures. Dans quelques exemples, la longueur est très prononcée.