Comme dans le Supplément vous ne pouvez plus suivre l'ordre des familles, vous indiquez la famille de chaque espèce, en en mettant les initiales entre crochets à la fin de la ligne.

S'il vous survient un nouveau genre non encore mentionné dans votre catalogue, vous inscrivez alors le chiffre de renvoi au-dessous du nom de genre à la suite duquel il doit prendre place, comme vous le voyez aux renvois (22) et (24). Le chiffre (22), ainsi placé, indique qu'après le genre *Pteroceras*, un autre genre, *Chenopus*, devra prendre place avant *Terebellum*. De même pour les familles, le chiffre (27) à la suite de **Littorinides**, indique qu'une autre famille, les **Paludinides**, devra prendre place avant de passer aux **Hélicides**.

De cette façon, un simple coup d'œil sur votre catalogue vous fait connaître de suite le nombre d'espèces que vous possédez, les familles et les genres que vous avez de représentés, de même que les lacunes que vous avez à combler pour suivre d'une manière plus complète la classification que vous avez adoptée.

La même méthode peut s'appliquer aux insectes, aux oiseaux, et à toutes les autres branches de l'histoire naturelle qu'on veut représenter dans une collection.

LE DARWINISME

(Continué de la page 155).

Plus nous réfléchissons sur l'origine de la vie, et plus nous apparait patente, claire, évidente, l'absurdité de l'éternité de la matière et de la perpétuité des êtres organisés, sans l'intervention d'un être souverain au-dessus de la nature.

Si la vie n'a dû son origine qu'à un hasard qui a pu amener des forces physico-chimiques à se rapprocher pour produire ce résultat, pourquoi alors la loi de reproduction ? Et qui a pu