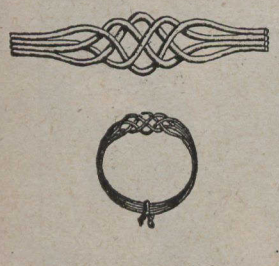
Récréation en Famille

LA BAGUE REVELATRICE

Il nous est tombé entre les mains un petit bijou chinois, véritable curiosité dans sa simplicité. Ce bijou est une simple bague (en or guilloché, mais qui peut être moins précieuse) composée de quatre anneaux tressés ensemble, comme on le voit sur le dessin ci-joint. Un ruban noué, figuré en bas, tient les anneaux en position; mais si on enlève ce lien, tout le système tombe en ruine, non que les anneaux se séparent, car, au contraire, ils restent bizarrement enchevêtrés, mais la tresse s'est défaite; rétablir la bague est alors une opération des plus difficiles, surtout si l'on n'a pas sous les yeux le dessin donnant l'ordre des entrelacements. Des personnes fort expertes en ces questions y renoncent après des journées de recherches, malgré la simplicité apparente du problème.



Torsion des brins de la bague

Maintenant, voici comment on opère pour découvrir les voleurs: on met la bague sur le sucrier ou le pot à tabac, un amateur s'approche et, alléché, veut lever le couvercle et dépose la bague, mais à peine l'a-t-il touchée que tout est mêlé, et il se creuse la tête pour remettre la bague, comme la femme de Barbe-Bleue pour laver la tache de sang sur la sienne.

Et quand on rentre, on crie: "Vous avez touché au sucre!" C'est terrible.

PLUSIEURS FLEURS SUR LA MEME TIGE

Voici une recette qui intéressera bien des jardiniers amateurs. C'est celle pour faire pousser toute une variété de fleurs sur une même tige. Pour cela:

Otez la moelle d'une branche de sureau, et fendez ensuite cette branche en longueur. Remplissez chacune des parties ainsi formées de graines différentes, mélangez un peu de terre à ces graines, puis réunissez les deux bouts de bois ainsi garnis, placez-les dans un pot de terre; les tiges des fleurs seront ainsi tellement mêlées, qu'elles ne présenteront, à la vue, qu'une seule tige, jetant des logues à chacune des graines qui les produit.

En choisissant des graines de plantes qui germent en même temps, et dont les tiges ont à peu près la même nuance, une personne qui s'intéresse à cette culture peut arriver à obtenir des effets très curieux.

JEUX DE SOCIETE

LE MOUVEMENT INVERSE. — Le monsieur représenté par ce dessin n'est pas fou. Il est tout simplement en train de chercher un bon appétit. Sa recette est simple: elle consiste à tourner ensemble le pied et la main.

C'est bien facile, direz-vous.

Oui, mais le difficile, c'est qu'il faut les tourner en sens inverse. Le pied gauche avec la main gauche ou le pied droit avec la main droite. Cela devient tout de suite beaucoup plus compliqué.

Essayez, si vous ne le croyez pas, et quand vous aurez "attrapé le coup", vous verrez que vous aurez certainement bien gagné un excellent appétit.

ENIGME

Dans les airs je m'élève et domine la sphère,
Et je deviens un crime en descendant sur terre.

A L'ENSEIGNE PARLANTE

Recomposer l'enseigne parlante d'un coutelier à l'aide de ces quatre chiffres:

0609

DEVINETTES HAGIOGRAPHIQUES AVEC REPONSES

1. Quel saint trouve-t-on au fond des bois? — Saint Loup.
2. Dans les fontaines? — Saint Lô.
3. Dans les carrières? — Saint Pierre.
4. Sur les pommiers? — Saint Guy.
5. Dans les falaises de la côte? — Saint Roch.
6. Sur les couches des jardiniers? — Saint Melon.
7. Dans les ruches d'abeilles? — Saint Cyr.
8. Dans les cimetières? — Saint Maur.
9. Aux stations de voitures? — Saint Fiacres.
10. Dans les caisses d'emballage? — Saint Cloud.
11. Chez les cartomanciennes? — Saint Bonaventure.

DEVINETTE

Où est le jeune pêcheur qui vient de me sauver?

MOTS EN LOSANGE

Mon Premier produit sifflement —
Deux est une saison que j'aime —
Mon Trois se montre en écrivant:
Du caractère c'est l'emblême —
Un candidat désire être mon Trois —
Mon Cinquième est muet parfois.

CHARADE

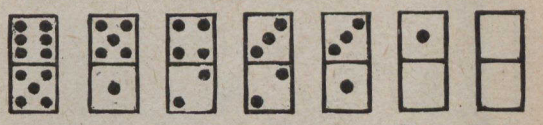
Ton oeil brillait, tantôt, comme une luciole,
On pouvait se mirer dans ton regard charmant
Mieux que dans mon Premier, dont l'aspect éclatant
Aux dessous des tableaux sait donner la parole.

Quel orage, bon Dieu! Dis-moi, petite folle,
Pourquoi cette colère? Allons vite, à l'instant,
Redeviens mon Second! D'un sourire enivrant
Pour réjouir mon coeur, fais-moi la douce obole.

Le voilà ce sourire! Courons chez Ledoyen
Le seul restaurateur qui donne le moyen
De bien se préparer, — en ce jour artistique.

C'est le jour de mon Tout et chacun se gaudit
Abandonnant palais et désertant boutique
Se ruant et criant: Vivent les Arts! J'ai dit.

LE JEU DE DOMINOS



Vous avez la pose. Quel dé jouez-vous?

LES JEUX DE PLEIN AIR

LE BILLARD DE PELOUSE. — Parmi les nouveaux jeux de plein air, très en vogue cette année, à la campagne et sur les plages, il n'en est pas de plus gracieux ni de plus pittoresque que celui-ci. Désigné sous le nom de "billard de pelouse ou de plein air", ce jeu est surtout fort apprécié des femmes et des jeunes filles, car il ne nécessite aucun mouvement violent et il fait ressortir avantageusement la grâce des gestes et, en particulier, la souplesse des jolies tailles.

On se sert, en guise de queues, pour ce jeu de billard extérieur, de longues perches en bois très lisse, dont l'extrémité est terminée par une boule et dont le sommet est armé d'un flot de rubans de différentes couleurs, ayant pour but de distinguer les divers joueurs. Les billes sont, naturellement, plus grosses que celles des billards ordinaires. On les prend, habituellement, de la grosseur des boules de croquet.

Ce jeu se joue exactement de la même façon que le jeu de billard ordinaire, sauf qu'au lieu de pousser les billes horizontalement, on les touche verticalement. On peut aussi creuser des trous dans la pelouse, si l'on veut jouer au billard à poches. Enfin, pour rendre ce jeu plus varié et plus difficile, on le complique encore en le jouant sur une pelouse ou sur une surface bien plate, avec des arceaux pareils à ceux qu'on utilise au croquet. Il s'agit alors, pour chaque joueur, de faire passer sa boule sous tous les arceaux et de toucher le premier au but en faisant de nombreux carambolages. Les règles de ce jeu n'étant pas, d'ailleurs, établies jusqu'à présent d'une façon formelle et définitive, chacun peut les interpréter à son gré et selon les circonstances.

CHARADE

Le gourmand, au sortir d'une table splendide,
Est souvent obligé de prendre mon Premier.
Le frileux en hiver rarement se décide
Et répugne toujours à quitter mon Dernier.
L'homme le plus chagrin s'amuse et se déride
Toutes les fois qu'il peut aller à mon Entier.

SOLUTION DU PROBLEME DU No 1065

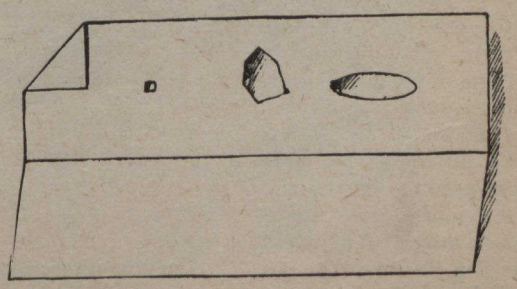
Rébus. — Il faut supporter ce qu'on ne peut empêcher.

Mot à mot: Ile — faux supportent E — CE — CON noeud — P'oeufs — TAN pêche E.

LA CARTE-DEVINETTE

Pliez une carte en deux. Repliez un coin et faites-y trois trous différents les uns des autres et en suivant. Demandez à quelqu'un d'y trouver trois poissons, des fruits, un arbre et un proverbe.

Les poissons: deux plies et une raie.
Les fruits: les coings.
Un arbre: peuplier.



Proverbe: les jours se suivent et ne se ressemblent pas.