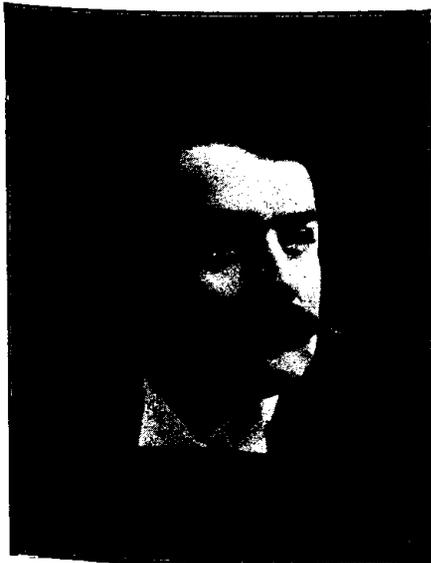


SOUS L'ŒIL DU PUBLIC

M. L.-P. BRODEUR

M. L.-P. Brodeur, le nouveau président de la Chambre des Communes est né à Belœil, en 1860. Il fit ses études classiques au séminaire de Saint-Hyacinthe et ses études de droit à l'Université Laval. Admis au barreau en 1884 il devint l'associé de feu Edmond Lareau puis de l'Hon. R. Dandurand. Elu député du comté de Rouville en 1891, il a conservé ce comté au parti libéral depuis lors. C'est un brillant



M. Thomas Côté

avocat et un brillant orateur. De fait, malgré sa jeunesse relative, il est considéré comme un des chefs les plus importants du parti libéral.

M. E.-A.-B. LABOUCEUR

M. E.-A.-B. Ladouceur, président du club Laurier, vient d'être nommé greffier de la cour de police de Montréal, en remplacement de M. de Beaumont.

M. Ladouceur est âgé de 35 ans. Il a fait ses études classiques au collège Bourget, à Rigaud, et a étudié le droit à l'Université Laval. Il a été admis au barreau en 1893.

M. Ladouceur était président du club Laurier depuis le mois d'octobre dernier.

M. PHILIPPE HÉBERT

La Presse de cette ville nous apprend que M. Charles-Philippe Hébert, notre artiste canadien, a été nommé Chevalier de la Légion d'honneur.

Tous les Canadiens et particulièrement les Canadiens-français se réjouiront sans doute de ce grand honneur accordé à l'un des nôtres par la France.

Quelques notes biographiques sur M. Hébert :

Notre artiste national descend d'une de ces malheureuses familles si inhumainement chassées de l'Acadie. Son père, Théophile Hébert, un des pionniers des townships de l'Est, était cultivateur à Saint-Grégoire de Nicolet. Il avait épousé Mlle Julie Bourgeois, dont le père venait de La Rochelle, France. Charles-Philippe naquit à Sainte-Sophie d'Halifax, dans le comté de Mégantic, le 27 janvier 1850, et fréquenta l'école modèle de Saint-Grégoire. Mais il aimait mieux s'occuper à sculpter qu'à étudier ses leçons de grammaire. Ce goût était d'ailleurs naturel chez lui, car dès l'âge de six ans, on remarquait qu'il cherchait déjà à produire et à souffrir de son impuissance à rendre ce qu'il ob-



Mlle Bérangère

servait. Hébert, cependant, dut se livrer aux travaux des champs, si peu conforme à ses goûts pour gagner sa vie. Il avait dix-neuf ans, lorsqu'il entendit l'appel fait aux canadiens en 1869 pour la défense des Etats du pape. Il résolut de se joindre aux zouaves et partit pour Rome. Son rapide passage à travers New-York et Paris fut pour lui tout une révélation. A Rome, il passa des heures en extase devant les chefs-d'œuvre de ses musées et de ses églises. Le jeune Hébert revint au pays en 1871 et travailla pendant quelque temps sur une ferme aux Etats-Unis, puis devint agent pour la vente d'arbres fruitiers, puis vint se fixer à Montréal dans l'espérance d'exercer avec plus de facilité son talent. A l'exposition provinciale du mois de septembre 1873, il exposa un petit buste qui lui valut un prix et le même mois il entra comme élève

dans l'atelier de M. Bourassa, artiste, à qui l'on doit plusieurs ouvrages remarquables.

M. Hébert était enfin dans son élément. Il passa six années à étudier sous la direction de M. Bourassa puis il se rendit à Paris, où il employa une année à se perfectionner par l'étude des chefs-d'œuvre. De retour au Canada, il fit le modèle de la statue de Salaberry, érigée à Chambly.

Il fut le lauréat du concours ouvert pour la statue de sir George-Etienne Cartier ; c'est aussi lui qui a fait la statue de sir John Macdonald.

En 1888 le gouvernement lui confia l'exécution des groupes et statues historiques destinés à orner la façade du nouveau palais législatif de Québec.

Pour l'exécution de ces importants travaux, il avait son atelier à Paris, rue de l'Ouest, où il conçut et



M. E.-A.-B. Ladouceur

exécuta aussi ce magnifique monument de Maison-neuve que l'on admire sur la Place d'Armes à Montréal. C'est aussi lui qui fit la statue du Père Garin, O. M. I., érigée à Lowell, aux Etats-Unis. Citons encore, parmi les œuvres dues à son fin ciseau, ce splendide groupe de la lutte de la civilisation contre la barbarie connu sous le nom de "Sans merci." Il fit un projet pour le monument de Champlain, à Québec, que beaucoup de Canadiens ont regretté de ne pas avoir vu adopter.

M. Hébert est le possesseur de plusieurs médailles et a reçu plusieurs prix en argent, conquis par ses œuvres, notamment la médaille de la confédération, qui lui a été offerte par le gouvernement de la Puissance en 1894 comme marque d'appréciation de talent.

M. Hébert est marié à Mlle Marie Roy, et il est le père de six enfants.

LE CANAL DE CHAMBLY

Le canal de Chambly a été commencé le 1er octobre 1831 et ouvert à la circulation dans le printemps de 1843. Il permet d'éviter les rapides entre Chambly et Saint-Jean, distance de douze milles. Le coût total de ce canal, y compris les dépenses faites jusqu'à 1893 s'élève à la somme de \$677,318.82.

On jugera de l'importance du trafic de ce canal par les données suivantes : Le système Richelieu commence à Sorel, au confluent du Saint-Laurent et du Richelieu, soit quarante-cinq milles plus bas que Montréal. On monte le Richelieu jusqu'à l'écluse de Saint-Ours, de Saint-Ours à Chambly, de Chambly à Saint-Jean, de Saint-Jean à la frontière, de la frontière au canal Champlain, du canal Champlain au canal Erié, du canal Erié à Albany, et d'Albany à New-York. En tout, quatre cent onze milles.—R.



M. PHILIPPE HEBERT, SCULPTEUR CANADIEN