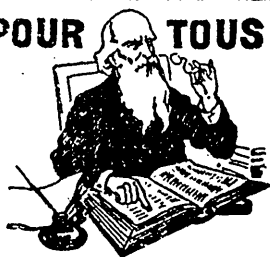


CONSEILS POUR TOUS



Il sera répondu gratuitement à toutes les demandes faites par nos lecteurs et lectrices sur tous sujets appartenant au domaine des sciences, des arts, de la médecine, du droit, etc.... Pour certaines, il ne sera publié que les réponses.

Les personnes qui désireraient une réponse par lettre personnelle devront joindre à leur demande une somme de 25 cents pour frais de rédaction.

Nos correspondants devront choisir des initiales ou un pseudonyme convenable pour la réponse : ne demander qu'une seule chose à la fois et indiquer leurs noms et adresses véritables.

Toute la correspondance sera confidentielle et devra être adressée au docteur R. Villecourt, 914 rue St-Denis à Montréal.

141. DEMANDE. — Luteur. — Une personne loue une maison qui ayant été remise quelques jours auparavant par son occupant, le propriétaire ne sachant écrire dit alors à la personne nouvelle locataire de repasser pour signer le bail. Mais arrivé au jour dit la personne se présente pour donner sa signature ; quelle ne fut pas sa surprise ! la propriétaire répond que la maison est louée au même qui l'occupe présentement qui se trouve être incorrecte suivant moi, m'ayant fait perdre l'avantage de pouvoir m'en procurer une autre, la maison ayant été louée devant un tiers (un témoin) que peut arriver de cette chose-là ?

REPONSE. — Si le propriétaire a loué verbalement, il est engagé et il n'avait pas le droit de louer à d'autres personnes.

Vous avez la faculté de prendre une action contre lui, pour le dommage qu'il a pu vous causer par la non-exécution de ses promesses.

142. DEMANDE. — Institutrice. — Veuillez, s'il vous plaît, me dire comment se prépare l'encre grasse avec laquelle on prépare les rubans pour le claviraphe. Si on ne peut pas la préparer soi-même, veuillez me dire où je pourrais m'en procurer et à quel prix ?

REPONSE. — Cette encre se prépare avec du violet de méthyle et de la glycérine et de l'alcool. Il est préférable pour vous d'en acheter toute préparée chez les marchands de machines à écrire ou chez les libraires.

143. DEMANDE. — Alma. — Je suis célibataire, et vis avec ma mère. Je voudrais qu'à près ma mort ma mère seule hériterait de mes biens, mais comme j'ai des frères et sœurs mariés, suis-je obligée de faire un testament ou si ma mère est ma seule héritière naturelle ?

REPONSE. — Votre mère est votre héritière pour la moitié seulement. Si vous voulez qu'elle aie le tout, faites un testament.

144. DEMANDE. — Alberte. — Vous me rendriez un grand service en m'enseignant une recette de quelque manière, pour blanchir les dents. J'ai les dents bien régulières mais j'ai essayé tout pour les faire blanchir sans résultat.

REPONSE. — Vous laver la bouche et les dents tous les matins avec un demi verre d'eau dans lequel vous aurez mis dix à vingt gouttes d'acide chlorhydrique pur.

145. REPONSE. — Abonnée. — L'eau oxy-

génée, le peroxyde d'hydrogène, l'eau de son, sont employés pour blanchir la peau. Vous pouvez utiliser indifféremment l'un ou l'autre à cet effet, en lotions tous les matins sur la figure. La Mousse de Mer annonce dans le "Journal pour Tous" est aussi d'une grande efficacité.

146. DEMANDE. — Benjamin. — Qu'appelle-t-on un faux dévot, une fausse dévote ? Pourriez-vous m'en citer quelques-uns de célèbres ? Quelle est l'histoire des faux dévots ?

REPONSE. — On désigne ainsi les personnes qui se couvrent du manteau de la religion et des pratiques religieuses pour satisfaire leurs convoitises, leurs penchants vicieux et se procurer de l'argent ou des honneurs. Il y a eu de tout temps de faux dévots et de fausses dévotes et le premier de tous est Simon le Mage, qui voulait acheter à prix d'argent des apôtres le pouvoir de guérir et d'opérer des miracles. Faire l'histoire des faux dévots et fausses dévotes serait faire un peu l'histoire de l'humanité, car il y en a toujours eu et il y en aura toujours.

147. DEMANDE. — Etudiante. — Quels accords générateurs pourrait-on construire avec la note fa dièse et quels tons pourrait-on rencontrer avec ces accords ?

REPONSE. — 1o. En fa mineur ; 2o. en si bémol et en do majeur.

148. DEMANDE. — M.C.S. — Pourriez-vous me dire les moyens de faire disparaître une tache faite sur une touche d'ivoire ?

REPONSE. — Tout dépend de la nature de la tache. On conseille pour nettoyer les touches d'ivoire, d'employer une solution d'acide oxalique au quinzième, à l'aide d'un tampon de coton, que l'on étend et frictionne sur les parties tachées. Si ce sont des touches de pianos simplement salies par l'usage, un lavage avec de l'alcool ordinaire suffit pour les nettoyer. De l'alcool de bois (spirit wood) est suffisant.

149. DEMANDE. — Une Abonnée. — Seriez-vous assez bon de répondre par l'entremise du "Journal pour Tous" à la question suivante : Lorsqu'une personne va faire visite à une autre personne peut-elle embrasser sans relever son voile en supposant que son voile soit léger ?

REPONSE. — Non, on ne doit pas embrasser avec son voile sur la figure, c'est inconvenant et gênant en même temps.

150. DEMANDE. — Tierce-Majeur. — Quelle différence y a-t-il en musique entre une syncope et un contre-temps ?

REPONSE. — Le contre temps est une note toujours précédée d'un silence, se trouvant toujours sur le temps faible ou sur la partie faible du temps.

151. DEMANDE. — Olga. — Je sais que vous appréciez toute chose à sa juste valeur. Voilà pourquoi je m'adresse à vous pour trancher une difficulté : Il y a quelque temps nous étions à discuter sur la beauté féminine ; quelques-uns disent qu'une jeune fille pâle est plus jolie qu'une jeune fille colorée. Qu'en pensez-vous ?

REPONSE. — C'est une affaire de goût et aussi de constitution. La paleur des blondes est naturelle, tandis que la paleur des brunes dénote un état maladif.

A mon avis, je préfère la jeune fille au teint légèrement coloré, c'est l'indice d'une meilleure constitution et par conséquent d'une meilleure santé. Maintenant il en faut pour tous les goûts. Les jeunes filles ne sont-elles pas des roses.... qui peuplent le jardin de la vie ? Il en fait des pâles, des roses et des rouges. Les tramaisies ont aussi leurs partisans.

152. DEMANDE. — Mme A. Kelly. — Le volume du cerveau chez l'homme est-il en proportion de la grandeur de la taille ? ou de la grosseur de la tête ?

REPONSE. — Le volume et le poids du cerveau sont proportionnés à la grosseur de la tête et par conséquent de la boîte crânienne. Des hommes petits ont eu de grands cerveaux et des hommes grands de petites céphales.