

"130, 140, 150, 160, 170, 180, 190 et 200. Dispositions, diamètres et composition des travaux d'évacuation dans le système de l'écoulement direct à l'égout ; installation des siphons formant fermeture hermétique ; conditions techniques du branchement avec l'intérieur de l'immeuble.

"210 220 et 230. Délais accordés aux propriétaires pour se mettre en règle.

"240. Redevances que les propriétaires paieront pour curage et entretien des égouts ou des conduites spéciales après suppression de fosses fixes, (taxe de 60 francs par tuyau de chute.)

Sur la proposition de M. Varlant l'article 6 est ainsi rédigé :

L'évacuation à l'égout, ou par l'égout, des vidanges et toutes autres matières, ainsi que leur écoulement jusqu'aux champs d'épuration, seront établis de telle sorte que le séjour ou travail dans l'égout ne puisse constituer pour les ouvriers aucune sorte de gêne ou de danger."

(à suivre.)

DR. J. I. DESROCHES.

EXPOSITION D'HYGIENE DE L'ENFANCE AU PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS. [CHAMPS-ÉLISÉES.]

UNE VISITE A L'EXPOSITION. (1)

(Suite.)

Le Dr. Strubel, médecin major de l'armée française, expose toute une série de tubes et plaques de vaccin, des planches explicatives de la vaccine animale. Les modèles des tables utilisées dans les instituts vaccinaux étrangers

(1) Suite voir page 71 de ce journal.

et sur lesquels sont couchées des génisses vaccinières, sont fort entourés par le public nombreux qui se presse au pavillon de la ville de Paris.

Voici l'exposition de la SOCIÉTÉ POUR L'ALLAITEMENT MATERNEL dont Mme BECQUET est l'habile directrice. Il y a là une collection de berceaux en usage dans nos provinces ou à l'étranger, qui justement attire l'attention des visiteurs. Les berceaux des Japonais, des Lapons sont surtout remarquables, ainsi que les espèces de pipes en bois employées au Caucase pour éloigner l'urine du corps des enfants et les empêcher de souiller leur couche.

L'ABELLE TRAVAILLEUSE, société philanthropique dont le but est de donner des layettes aux enfants pauvres, a, elle aussi, son exposition fort bien installée, grâce aux soins de Mme LAVOYE, sa directrice. On y remarque toutes sortes de petits vêtements non élégants mais solides.

Mais quel est ce bruit monotone et régulier qui frappe Pécille, comme la goutte d'eau qui tombe de la gouttière après l'orage ? N'avez-vous pas reconnu l'exposition de la maison Boulet & Cie., dont le filtre Chamberland (système Pasteur) semble narguer les microbes que le manque d'eau de source oblige l'administration à nous distribuer momentanément avec l'eau de Seine, ce véhicule de la fièvre typhoïde.

Un peu plus loin une magnifique vitrine aux glaces byzantines attire les promeneurs ; c'est l'exposition de Mme Yve Bossé, qui présente, dans des sacs élégants, des bains pour enfants et une autre préparation à base de son qu'elle a surnommée épongiue pour mieux désigner son but et la façon dont elle doit être employée. Mentionnons aussi ses excellents savons dont l'éloge n'est plus à faire.