

L'autre, plus persuasive, reprenait : " Dirige tes pas vers la Mission et ne crains rien."

Ma situation était horrible. Je me voyais pour ainsi dire obligé de choisir entre deux morts : être broyé par les dents des animaux féroces, ou par celles des missionnaires. Une demi-heure à peu près s'était écoulée dans ce douloureux combat, lorsque j'acceptai la dernière partie du dilemme : alors toute crainte disparut et une confiance sans bornes inonda mon cœur. Ma résolution bien arrêtée, je repris le chemin de la ville et, à marche forcée, je me dirigeai vers la Mission. C'était le 10 août 1873.

MGR COMBONI.

Je frappe à la porte, et je demande à parler au supérieur, Mgr Comboni. Il m'adressa plusieurs questions sur mon maître, sur sa maison, sur celui qui m'envoyait chez lui. Ma réponse aux deux premières questions manqua de franchise, car, dans la crainte d'être mon propre bourreau, je mentis ; à la troisième, je dis : " C'est Dieu qui m'envoie chez toi."

En entendant ces mots, Monseigneur se mit à sourire ; il échangea quelques mots avec le Père qui se tenait auprès de lui et donna ordre de me faire coucher avec les enfants.

Mon maître, ayant connu l'endroit où je m'étais caché, vint prier Mgr Comboni de me renvoyer. Monseigneur lui répondit naturellement qu'il ne le pouvait pas, d'autant plus que le sultan avait accordé aux missionnaires le droit de garder chez eux ceux qui imploraient leur protection, sauf le cas où l'esclave serait en faute. Mon maître le conjura au nom de tous les *santons* (musulmans), mais ce fut en vain. Espérant gagner l'amitié de Monseigneur par des cadeaux, il lui offrit deux vaches et deux veaux. Alors Mgr Comboni lui répondit :

—Je ne vends et je ne puis vendre des hommes ; si l'enfant désire retourner chez toi, il est libre ; mais, tant qu'il voudra rester ici, tu ne l'auras pas ;... tu peux emmener tes animaux.

Battu de ce côté, Abd-Ullahi ne se découragea point. Le jour suivant, vers 4 heures de l'après-midi, il envoya ma mère avec mission de me persuader de revenir chez lui. En