

“ be l'humain, mais il faut laisser à celui-ci son rôle et son ordre
 “ et, par conséquent laisser au Christ l'âge qu'il avait en réalité.”

Qu'un jeune homme de vingt-quatre ans réalisât par le ciseau, cette pureté de style et cette noblesse d'expression, qu'il fixât sur le marbre des sentiments si pieux et si délicats, c'était merveille, cela dénotait déjà une maîtrise impeccable. L'Admiration et la Fortune souriaient à Michel-Ange.

Un message de Pierre Soderini, le gonfalonier de Florence, vint arracher le jeune artiste aux premières et si douces émotions de la célébrité naissante. On le rappelait dans sa ville natale pour qu'il fit une statue grandiose d'un énorme bloc de pierre déjà entamé par un sculpteur inhabile et demeuré à l'état informe. Michel-Ange fit surgir de cette masse de neuf pieds de haut un “ David défiant Goliath ” qui fut dressé sur la place de la Seigneurie aux acclamations de la ville entière. La faveur du gonfalonier s'attacha à l'industriel sculpteur qui, malgré ses résistances, se vit confier, de partage avec Léonard de Vinci, la décoration à fresque de la salle du conseil de la Seigneurie. Michel-Ange prit comme thème la guerre entre les Pisans et les Florentins. Grâce à la féconde imagination dont il était doué, il eut bientôt élaboré sur cartons une série de scènes très mouvementées et très vivantes. On voyait, dans l'une, des soldats se baignant dans l'Arno; mais voilà qu'on sonne l'alarme au camp. Vite les baigneurs vont se vêtir; l'un se hâte pour aider son compagnon; d'autres fourbissent leur cuirasse, endossent leur armure, courent au combat. A l'écart un vieux, le front ombragé d'une guirlande de lierre, assis sur le gazon, faisait des efforts grotesques pour passer dans ses chausses ses jambes encore mouillées. Le jeu des muscles du visage et du torse était très étudié. Dans le désarroi du branle-bas il y avait une grande variété d'attitudes et beaucoup d'animation.

(A suivre)

Memento hebdomadaire

QUÉBEC.—Les Quarante-Heures auront lieu à St-Sauveur, le 10; à St-Côme, le 12; à St-Marcel, le 13; à St-Philippe, le 14; à St-Ambroise, le 15; à St-Féréol, le 17.

Directeur: M. l'abbé D. GOSSELIN, Cap-Santé, Portneuf.