

## Sténographie Duploye Supérieure.

Les abréviations générales ont pour but de remplacer par des signes spéciaux, appelés signes MÉTAGRAPHIQUES, les groupes de consonnes les plus usuels et les voyelles intercalaires. Elles sont au nombre de trois : L'abréviation *symbolique*, *linéaire* et *angulaire*.

L'abréviation symbolique consiste à remplacer certaines consonnes suivies du signe de R par des signes voyelles placés dans la position inverse de celle qu'ils occupent dans la sténographie élémentaire (d'où la nécessité absolue de bien connaître la position des voyelles du cours élémentaire).

sentés par le signe *oi* d'une grandeur différente.

Conséquemment, en métagraphie, la diphtongue *oi* est remplacée tout simplement par un *o*. Ainsi, on écrit : *passare* pour *passoire*, *bate* pour *boîte*, *ma* pour *moi*, *assar* pour *asseoir*, etc.

### PERE-BERE.

La première règle à suivre, lorsque l'on veut se livrer sérieusement à l'étude de la MÉTAGRAPHIE, ou *Sténographie DUPLOYÉ supérieure*, est celle de PE-RE et BE-RE, qui a pour objet de représenter au

PE-RE et BE-RE sont représentés par le signe de *a*.  
 FE-RE et VE-RE sont représentés par le signe de *o*.  
 QUE-RE et GUE-RE sont représentés par le signe de *é*.  
 JE-RE et CHE-RE sont représentés par le signe de *u*.

Les signes voyelles qui se suppriment entre ces deux consonnes sont : *a, o, ou, i, é, e, eu, u, an, in, on, un, oi, ué, ieu*.

Les voyelles métagraphiques doivent *toujours* être greffées directement sur une consonne. Elles ne sont donc pas applicables lorsque le monogramme ne comprend que les deux consonnes qui donneraient lieu à cette abréviation, comme dans les mots *part, corps, vert, char*.

### LE SIGNE OI

Comme on le verra plus loin, *Pere-Bere* ainsi que *Fere-Vere*, au milieu de certains mots, sont repré-

commencement des mots les syllabes *par, per, pir, por, pour, pur*, ou bien *bar, ber, bir, bor, bour, bur*, par le signe voyelle *o* placé à l'extérieur de la consonne suivante. Comme sont les règles de la position des voyelles dans l'écriture sténographique intégrale, celles-ci sont toujours placées à l'intérieur des consonnes, au commencement des mots ; le seul fait qu'une voyelle se présentera à l'extérieur indiquera que l'on se trouve en présence d'une abréviation soit *Pe-re* soit *Be-re*.

Il en est de même pour *Para, paré, pere, péri, péro, pira, piri, pori, poro, pourri*, etc. ; *bara, baré, baro, béré, biré, biri, boro, bourra*,