

lectionneur patient, il remplit encore des fonctions secondaires pour lesquelles il était désigné par des aptitudes spéciales. Jeune prêtre, l'autorité diocésaine l'avait chargé du vicariat de Saint-Sulpice. Tous les samedis, après les classes, il s'y rendait avec empressement pour son ministère ; et pendant quinze ans, on vit cet homme de devoir remplir la double obligation de professeur et de pasteur des âmes.

Mais les vertus de ce professeur modeste autant que savant devalent s'élever à l'école de l'épreuve que Dieu réserve à ses fils de prédilection. Une désorganisation lente, mais funeste, de sa vigoureuse constitution amena des ulcères aux jambes qui le forcèrent d'abandonner l'enseignement, et le tinrent, pour ainsi dire, cloué dans sa cellule, d'abord au collège, puis à l'hospice de la Providence dont il avait été au-delà de 20 ans l'aumônier dévoué. Il souffrit avec une magnanime patience, en saint prêtre qu'il était, regardant ses épreuves comme la voie la plus sûre qui conduise au ciel. En 1897, il dû laisser pour l'Hôtel-Dieu de Montréal des lieux où semblait devoir le retenir sa grande charité éducatrice. Quitter sa paroisse natale, son collège, choses qui étaient toute sa vie et toute son affection, sans espoir peut-être d'y revenir, fut sans doute un sacrifice qui ne fut connu que de Dieu et de lui-même. Cependant l'art semblait triompher du mal. En 1903 il eut la joie, mille fois désirée, de revoir l'Assomption. Il se retira au couvent de la Providence, vivant ses derniers jours au sein de la retraite, dans le commerce de vénérables vétérans du sacerdoce. A l'ombre du collège qui abrita sa vie, dans le repos de la solitude, sa santé s'était assez refaite. Aussi sut-il trouver encore, dans cette vie retirée, le secret de ne pas rompre tout-à-fait avec ses chères habitudes de dévouement, de zèle et de bonté.

Il vient de s'éteindre, ce prêtre plein de mérites, après deux jours d'une maladie rapidement aggravée par des complications incontrôlables. La sollicitude inquiète de son médecin