頭與肩

前一陣我談到婆羅洲的砂勝越，伊班族人是傳統上有獵頭習慣的。

由此而提到一個「頭」(HEAD)字來，用這個「頭」字的時候很多，所以應該多多講究。指一個人鶴立鷄羣，才能出衆，我們會用「頭與肩」(HEAD AND SHOULDERS)這一個很普及的形容詞。

現在用「頭與肩」是已經夠了，但在正常的環境下，是應該用這全句，那就變了是「頭與肩都在別人之上」(HEAD AND SHOULDERS ABOVE THE OTHERS)。

許多時候的通用詞，都是可省則省，不必把全句都說出來。

外語風

原來假如說一個人失去了他的理智，英文中會說他是失去了他的頭「HE'S LOST HIS HEAD」，但「失去了頭」，用實際形表來說，當然就不是在雙肩之間了。所以說「讓你的頭放在雙肩之間」，也就是勸你要理智一點。

說來奇怪，頭與肩似乎是常常爲人合起來用的，起碼在英文中，似乎有這種習慣。

「讓你的頭放在雙肩之間」(KEEP YOUR HEAD BETWEEN YOUR SHOULDERS)這一句說話，又作何解呢？

原來假如說一個人失去了他的理智，英文中會說他是失去了他的頭「HE'S LOST HIS HEAD」，但「失去了頭」，用實際形表來說，當然就不是在雙肩之間了。所以說「讓你的頭放在雙肩之間」，也就是勸你要理智一點。

想起那含羞草

南洋女作家石君新書「踢含羞草的日子」的封面，叫人起看越正不住浮想聯翩：那綠綠色全景草地，地上白花點點，遠處白鷺飛翔，一個穿白衣裙戴闊邊帽的年青媽媽拖着個孩子，背着我們向着那遠方走……。

是誰踢着含羞草？

是那小小人兒。開始我還以爲是設計人的錯覺。

其實是我的錯覺。想像中只有少女有此柔情。那畫面當然是很美的，一個女孩子走着，踏着，想着心事兒，或許此時正是情竇初開，滿腦子美麗的幻想……。

紫水晶　謝雨凝

再想一想自己也曾有過那一踢含羞草的日子，那是她的小兒子。不是少女，也是她自己的。

含羞草合了又開，象徵着人生的起伏綿延。然含羞草終究也會有合了不開之時。只有小孩子才難以明白。這正是她要說的情緒弄。

可是，那情景發生在哪一年呢？又總是想不起來的。

看來也眞的是錯覺。小女孩和少女之分只在一線。

大自然賦予人生的微妙感覺，原來是不分地域與時間的。

石君用愛心寫那一篇「踢含羞草的日子」，那是她的小兒子。不是少女，也不是小女孩，而我相信那感情天：忽然間發覺了在校園的草地上，有那麼一種長碎葉的草，當時是那麼驚異，欣喜，到處尋覓，到處踢踏，用非常輕薄的脚掌。以勝利者的姿態盡情嬉弄。

賀維先往北京已獲証實

廿六日我送給晶報的稿預料，「南華早報」的「貼士」會靈驗，英外相賀維，必然先到北京，後來香港。

廿九日看報，証實所料不差，——律政司代表港府答覆議員請求，謂賀維訪華行程已定，赴北京前不會來港了。

爲什麼我預測「南華早報」的「貼士」靈驗？那天我已說過：「記得賀維外相發表有關香港問題的談話，似乎已不像鮑斯達、雷斯那樣強調『三脚櫈』了。也雖然所料不差，對賀維的話，我却記錯了。他在一九八三年十一月四日在英國下議院談香港問題時，他還是揮舞「三脚櫈」的。不過，他強調「雙方的共同意願」毫無疑問將爲會談帶來成功的結果」。

也不能說英國人不打什麼「牌」，怡和集團主席凱瑟克佈將公司赴卅地由香港轉移到大西洋的百慕達，就是一張「經濟牌」了，這張牌即影响股市。

至於何以稱爲「經濟牌」？留待明天再談好了。

五岳低頭江河讓步

秦皇兵馬俑、青銅戰車、戰國時代武器大規模之發現與出土，在近世亞洲史、世界史，在一九二一年及其後，北京房山縣周口店「中國猿人北京種」——「北京人」，和周口店「山頂洞人」成「家」的男女化石及史前舊石器時代器物發現後，中國文化考古學在「古文明史」上，「不思議」的大發現。

(日文不加「可」字。中譯佛經日僧直接按其讀音誦唸，間有一二省略。中文「不可思議」，日文用「不思議」)。

以近八十年論，史前史、上古史的「不思議」，計有這些大事：一日清末發現河南安陽殷虛甲骨文與商代遺跡、建築遺炭灰，証明五十萬年前「半猿半人」的祖先，已知用「火」！火使直立猿人踏入了文明。不久，前富蘭克林之發現「電」，乃「火」之變象尾聲也。甲骨文補殷曆及商史之空白；馬王堆証明紀元前二百年有化學物保存屍體及封藏文物能不朽之科學；而秦皇兵馬俑體軍之出土，乃証明中國初次大統一的古史，提供了佐證。

大且多之實物證明。亦即證明了二千二百年前中華民族軍事、法制、政治能力、戰鬥方法、建築、藝術之「大」，令西方埃及、巴比倫、希臘、羅馬文明爲之失色。

嗚呼，大哉中華！大哉秦！

如是我聞隨筆

陸天臺

萬年前山頂洞人化石及器物之發現。首功學者爲裴文中、安德生諸學者；三日前平秦兵馬坑的長沙馬王堆西漢初期利氏漢墓二千年不腐屍及隨葬文物的發現；四日秦始皇陵東大兵馬俑體大小的近七千兵馬之大發現。

約翠言之，「北京人」洞穴餘燼灰，証明五十萬年前「半猿半人」的祖先，已知用「火」！火使直立猿人踏入了文明。不久，前富蘭克林之發現「電」，乃「火」之變象尾聲也。甲骨文補殷曆及商史之空白；馬王堆証明紀元前二百年有化學物保存屍體及封藏文物能不朽之科學；而秦皇兵馬俑體軍之出土，乃証明中國初次大統一的古史，提供了佐証。

大且多之實物證明。亦即證明了二千二百年前中華民族軍事、法制、政治能力、戰鬥方法、建築、藝術之「大」，令西方埃及、巴比倫、希臘、羅馬文明爲之失色。

嗚呼，大哉中華！大哉秦！

醒目詞話

五絕二首

聞某公司總部轉移有感

百慕達三角，衆知是險地。
豈爲冒險家，前往去尋死？
有美軍基地，先生忘却乎？
城門如失火，恐殃及池魚。

港人港物

待期的迷馬

晨運之後，下山早茗，在茶樓坐定，發覺左右幾桌茶客議論滔滔，他們議論的不是九七問題，而是「做馬」疑案。一位仁兄道：「馬會要負責啦！」我亞八一時八性又起，搭訕道：「又關馬會事？」那位仁兄道：「馬會不開殺戒，縱大了他們的豹子胆，便什麼事情也幹得出啦！」另一位阿哥道：「正所謂道高一尺，魔高一丈，馬會的例牌措施，他們早已知所趨避，所以，他們把馬匹變得忽龍忽虫，馬會亦奈他不何啦！」

「做馬」由來已久，只是於今爲烈，據說牽涉其中的一個外圍集團，每次收馬欖的投注額數以千萬元計，可見其後台非小。夏卓將軍可欺乎？可能太仁慈，對付「在無佐証」的蠱惑仔，實行不予發牌的一招，我亞八雖然不知道其實際效果如何，但已令馬迷人心大快，支持馬會。相信馬迷也期待馬會再開殺戒。

翻查舊賬，問話，記錄在案，送馬匹去檢驗，但每一次都成例行公事，有屁用！一位阿叔道：「正所謂道高一尺，魔高一丈，馬會的例牌措施，他們早已知所趨避，所以，他們把馬匹變得忽龍忽虫，馬會亦奈他不何啦！」

「做馬」由來已久，只是於今爲烈，據說牽涉其中的一個外圍集團，每次收馬欖的投注額數以千萬元計，可見其後台非小。夏卓將軍可欺乎？可能太仁慈，對付「在無佐証」的蠱惑仔，實行不予發牌的一招，我亞八雖然不知道其實際效果如何，但已令馬迷人心大快，支持馬會。相信馬迷也期待馬會再開殺戒。

醒目

話說新聞

好本領

紅木雕龍大班枱的那個物主，實在不足以成敗論英雄。大家都知道，老人的年代，廉價高帽紛紛往老人頭上飛，稱老人爲智慧之泉源，成熟的象徵，曰老資格，曰老行尊，曰老經驗，連做鬼也是老的靈驗。

今天的人頭地的是年輕人，甚至老年輕人，這話一點不假。在尊敬的世界，這話一點不假。在尊敬的世界，這話一點不假。

今天是年輕人的世界，這話一點不假。

你我亦會經歷青年階段，試問到今天又有何成就？捱到金睛火眼不無產階級，得爲無債之人已自回喜了。你可以用任何辦法，殺人放火也可以，看看能否弄一億元到手？我們不管他做生意手法是否正當，也不管他是否家山有福祖宗有蔭，總之，一個年紀輕輕的人，他如無過人之處，能使數以億計的金錢流通在他手上嗎？

今天是年輕人的世界，這話一點不假。在尊敬的世界，這話一點不假。

楞嚴經有真偽之說

昨記「佗」字引用「二」又謂爲般若密帝與楞嚴經」之句語，原文彌伽釋伽、馬融等共譯見於「康熙字典」。但「本堂主又看到一本有書，却又引起幾種說法。樓書版「辭海」楞嚴經條下說：「佛經名，大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經之略稱。唐中天竺沙門般剌密帝譯，十卷。首楞嚴爲佛所得三昧之名，萬行之總稱也。此經闡明心性本體，爲一代法門之精髓，性學者間頗有眞僞之評，以此經不載唐宋元明四大藏故也。

了如下之補充：「楞嚴經，佛教經名。全稱「大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經」。

「新版之「辭海」又作「開元釋教錄」，卷九，關「佛陀」等解釋，稍後再談。

本堂主又引用一本有關佛學的書籍，却又不是這樣說法。據說：「經條下說：「佛經名，和二年(公元一四八年)來洛陽。……盛譯梵本四十餘部，其中『大般剌密帝譯，十卷最著。支婁迦安世高，於後漢桓帝建波斯富街口，他告訴我沒有鳥魚蛋了。未幾他把館子結束到日本發展，則財運亨通。七十年他逝世東京。香港京菜菜中前輩都對他尊敬；至于愈來愈多的廣東師傅，每還不知「牟占山」三字呢。

舊日上海當「豐澤樓」後，「挹江樓」與「燕雲樓」的新京菜似佳。在香港，我極重「樂宮樓」在樂宮戲院大厦開業後五年這時期。至于「燕雲樓」，當辦「晉樂消夜」後，即每下愈況，結果關門了。

客窗隨筆

港記者在京吃著名京菜

歡青

佛說無量清淨平等覺經』二卷，『百楞嚴經』所譯的經典有『般若之昧經』等計二十一部。」

據此說，則楞嚴經是在東漢時已有譯本。上述諸說，不知誰是誰非？本堂主對佛經全無認識，只是根據書本所載，照「鈔」如儀耳。有關「佛陀」等解釋，稍後再談。

冲涼雙色筆

羅摩

有一年與友結伴同遊，時在大暑前後，我們到了延安，大伙坐了整天的汽車，安排了旅館居停，大家第一件事，就開明浴室，一擁去冲涼，把當地的人搞的人雖然穿單衣，手上却拿着棉衣，說是早晚涼的人以妨招涼，至于冲涼他們就更不時興了。我們開動龍頭，水果然如雪水般冰凍，好在我們習慣了，冲去一身臭汗，水覺涼的時候，就極少還樣洗澡，便把我們的行止，認爲不可思議，南方人夏天每天都必冲涼，就是冬天，亦要用熱水隔天冲一次，去過南洋的華僑，據說每天要冲兩三次才不會生病，過去有位來自新加坡的同事，每天不冲大概就是病了。

最近報紙上說原來以出香水著名的法國，竟然是一個最不重視洗澡的國度，那裡素有花都之稱，香水亦非常出名，經報紙這一說，令我想到，可能就是法國人不重視冲涼，因此只好發明香水來辟體臭亦說不定，有的甚至家中浴缸你未應用，眞是形同虛設。

如此說來，法國雖是香水王國，但法國人的體臭，也似乎是「稱王」的呢！

「尿壺」與「茶壺」

「尿壺」的創製和使用，可稱得上是古代中國人的重大藝成就。

「尿壺」當作「茶壺」盛茶，更是人們對器物使用的一項令人拍案叫絕的「壯舉」。

這裡要說的「尿壺」，不是醫院裡給病人小便的便器，而是用中國名瓷、陶器或缸瓦製成，給男子小便的壺，或稱爲「便壺」，又名「夜壺」者，主要因爲它專爲晚間在臥室小便而設。

「尿壺」在古代中國人的生活中，用來當作茶壺。自此之後，過海的人都不敢再飲「渡公」的茶了，因爲，用尿壺盛茶，雖然那是一隻新尿壺，畢竟是十分肉賸的。

隻「夜壺」，對於「夜多小小便」的「虧佬」，是必要的，以前「洗面倒尿壺」，曾是「阿爺教落」的「上床前要做的大事」呢。

「尿壺」既是盛尿的，爲什麼又有一件有趣的故事。佛山附近某渡頭，有一個「渡公」，搖橫水渡渡人過海。過海的客人，一落渡就毫不客氣，把「渡公」來壺裡的茶飲光了。「渡公」無可奈何，心生一計，改買一隻新尿壺，用來當作茶壺。自此之後，過海的人都不敢再飲「渡公」的茶了，因爲，用尿壺盛茶，雖然那是一隻新尿壺，畢竟是十分肉賸的。

主馬

代價的，這個價錢和橙、蕉果、梨子差不多，但是如若這個數目，也只是「賣出計算，則肯定比後者便宜得多了的。

無論橙、梨、蕉果或杧，都各有特色，你不能一口咬定說哪一樣最好。但是由於杧果並非長年都有得吃，因此它也就更誘人。我一家人都嗜食杧，杧果大量上市的日子，吃杧的時候比吃其他水果更多。個人尤其喜歡杧果特有的果酸，因此購買時一般都取不完全熟透的，回去放一兩天，果更多。個人尤其喜歡杧果特有的果酸，因此購買時一般都取不完全熟透的，回去放一兩天，特別惹人好感。

近年物價跳升得頗厲害，一年前一元可以買到幾個橙子，現在一個一元可以買到幾個橙子，現在一個就一兩元，其他的水果也差不多，只有杧果的售價依然上下不太大。

太平山縱覽

杧果

今年杧果出現得特別早，前些時還在冬寒，街頭上已有人販賣杧果了。記得春節期間，果攤上也有橙子、蕉果、杧果並列，只是一般人去拜年，用的水果大都是蕉果、橙、梨之類，很少是以杧替代的。

雖說我們這裡還是冬，雖說我們這裡還是冬冷，但它的原產地已熟得彷如炎夏，但到底亦並非「當造」之時，凡不是十分應時的食品，食時總難達到它應有的水準。那陣子我買過幾個吃，價錢雖貴，却覺得淡而無味，缺乏杧果的誘人特點。

不過現在却已不同，街頭上賣杧的果攤成行成市，多不勝數，而且出乎意料，杧果的售價比去年還便宜，有些並不太大的，十元就有八只有杧果的售價依然上下不太大。

堅韌頑強與靈活機動

尚京專欄

在下個月，美國列根總統即將來中國進行國事訪問。他是訪問北京的第三個美國總統。

不久以前，我們的趙紫陽總理到美國訪問時，所受到的是破格的元首大禮。美國把他們的總統座機空軍一號交給趙總理使用，白宮的迎賓儀式、國宴規模，也都超過對一般總理、首相級國賓的規格。美國各地方政府和民間團體，對趙總理的熱烈歡迎，也超過對其他訪美的國賓。

中美兩大國之間的友好往來，出現了這樣頻頻熱烈的場面，是促進世界和平的有利條件。在這種情景中，很容易使我們想起當年美國尼克松總統訪問中國的頭號敵人。

尼克松總統頑強，但是「做馬」疑案。一位仁兄道：「馬會要負責啦！」我亞八一時八性又起，搭訕道：「又關馬會事？」那位仁兄道：「馬會不開殺戒，縱大了他們的豹子胆，便什麼事情也幹得出啦！」另一位阿哥道：「正所謂道高一尺，魔高一丈，馬會的例牌措施，他們早已知所趨避，所以，他們把馬匹變得忽龍忽虫，馬會亦奈他不何啦！」

「做馬」由來已久，只是於今爲烈，據說牽涉其中的一個外圍集團，每次收馬欖的投注額數以千萬元計，可見其後台非小。夏卓將軍可欺乎？可能太仁慈，對付「在無佐証」的蠱惑仔，實行不予發牌的一招，我亞八雖然不知道其實際效果如何，但已令馬迷人心大快，支持馬會。相信馬迷也期待馬會再開殺戒。

醒目

話說新聞

好本領

老人的年代，廉價高帽紛紛往老人頭上飛，稱老人爲智慧之泉源，成熟的象徵，曰老資格，曰老行尊，曰老經驗，連做鬼也是老的靈驗。

今天的人頭地的是年輕人，甚至老年輕人，這話一點不假。在尊敬的世界，這話一點不假。在尊敬的世界，這話一點不假。

今天是年輕人的世界，這話一點不假。

你我亦會經歷青年階段，試問到今天又有何成就？捱到金睛火眼不無產階級，得爲無債之人已自回喜了。你可以用任何辦法，殺人放火也可以，看看能否弄一億元到手？我們不管他做生意手法是否正當，也不管他是否家山有福祖宗有蔭，總之，一個年紀輕輕的人，他如無過人之處，能使數以億計的金錢流通在他手上嗎？

今天是年輕人的世界，這話一點不假。在尊敬的世界，這話一點不假。

三一：B組飛車

後來楊道一才知道，陳光回到家中，他老婆吵了一架，結果靈閃到分居。

這間酒樓的樓面侍應生，是分爲ABC三組工作的，楊道一屬於A組，吳明屬於B組。B組那班人，特着有後台，結賬時常常「飛單」。

「飛單」是破食業的術語，意思是說，人客結賬後，這張單就飛去了，把人客的賬欵落到私人袋中。

A組的侍應生，發B組的人樣做，看不過眼，就像向老板告密。這件事情給B組的人知道了，就向A組的人施以恐嚇。甚至連置身事外的楊道一，也受到他們的恐嚇，剛好在這個時候，有一間酒樓開張，知道楊道一手上有一批熟客，便請他跳槽過去做副部長。

由練習生升爲副部長，他已經由十七歲的少年，成爲老闆持重的廿五歲青年。升了副部長，楊道一的工作更是賣力，有些熟客，獲悉他轉了一間酒樓工作，就轉到那間酒樓去捧場。這樣又過了十二年，楊道一由副部長而正部長，由正部長而升爲營業部的職員，工作十分複雜，既要跟樓面打交道，又要跟廚師打交道，更要跟人客打交道，要面面討好，才可以坐得安穩。這一天，楊道一正在招呼人客，突然發現李英明。這時的李英明，已經由經紀變成富翁。他一見楊道一，十分高興，決定斥資開辦一間飯店，交由阿楊主理。(完)

生活的歷程　方王

情詩一束

我使經過

劉長春

曾經使我
感慨世事的無常
曾經使我
悲歎好景都是夢幻
曾經使我
用疑惑的眼光
看自己的前途
枕心自己
落得悲劇的下場
曾經使我
暗自譏笑自己
並且對一切看淡
曾經使我決定
不再給你寫信了

螢幕透視

碧淮

短小而欠精悍的劇

連播電視劇，第五天就播出了大結局，看慣了長篇大論的觀衆，或許仍感「唔夠喉」，却也能予大家以實精不貫多，重質不重量的感覺，也未嘗不可以說是一件大好事情。

上邊是看到「故鄉情」播出「劇終」後的一點感想。這個中篇劇除了文不對題地未曾點出多少故鄉之情外，大家祇覺得部份演員還算實力，部份演員自如，如果陽光太猛，會使植物的色素減退，甚至變作枯黃。故在戶外培育，宜在花棚之下，而且在暮春開始直至初秋。由於植物的葉子寬大而薄，需要較多的水份來支持生機，而且又很吃肥，宜每隔一個月施肥一次。初秋之後，宜縮減一半水份。進入冬季，氣溫較低時，亦會影响植物的生機，脫落一、兩片老身的葉，這亦是正常的表現。如果在室內培植，而又是室內氣溫不低過攝氏四度的話，植物仍不會受到影响的。繁殖可用分株法和扦插法，可在春秋。花木。

人女

節儉與孤寒

——談兩代人對錢財物質的不同觀念

章鵬如

看了一齡電視短劇，有感觸。一個老太婆，有兩個兒子兩個媳婦，待她都不錯，可她節儉成性，有錢捨不得用的苦難，未試過捱餓的滋味，實在是很難理解上一輩的心態。比如我們幾姊妹，就常常取笑父親的節儉爲孤寒，父親也總是回答一句：「你地都未知有飯食的滋味。」

的確，老人家的心態，也是難以想像的。

父親常常看不慣我們有錢就也看不慣父親有錢唔用，攞苦有爭論。

說到底，我們或多或少總有一種及時行樂的想法——這也是父執輩們絕對不贊同的。

此無他，兩代人的出身、經歷不同，環境也不同，想法自然各異，這大概是代溝形成的最大因素吧！

像我們這些戰後才出生的一代，未嘗過戰爭的滋味，實在是很難理解父親的節儉爲孤寒，父親也總是回答一句：「你地都未知有飯食的滋味。」

的確，老人家的心態，也是難以想像的。

父親幾姊妹，就常常取笑父親的節儉爲孤寒，父親也總是回答一句：「你地都未知有飯食的滋味。」

的確，老人家的心態，也是難以想像的。

父親幾姊妹，就常常取笑父親的節儉爲孤寒，父親也總是回答一句：「你地都未知有飯食的滋味。」

的確，老人家的心態，也是難以想像的。

上一輩的心態，我們用，攞苦嚟辛的性格，常

係男人都鍾意身材健美女性

「十全十美」

雖說男女相愛，志趣同道合爲首要的條件，但不可否認，美貌的吸引，有時是觸發情愫的媒介。「一見鍾情」、「驚爲天人」等，說的都是這情形。

男性看待一位女性尤其是如此。

愛美是人的天性，這一片面去强調和狂熱追求「美麗」就行了。講究美，不是什麼庸俗，更不是什麼罪過。

就說身材美吧！有那一位男士不喜歡欣賞身材苗條、玲瓏浮凸、曲線有緻的女性呢？文學作品中常見對女性身材的讚美，都足以說明自古皆然。古希臘的人體雕塑品，歷來被奉爲不朽傑作，都是同一的道理。

各方面都美的女性，是男人理想、夢寐以求的對象。然而，世事難得完美，很少女性能夠「十全十美」。這就不能强求，只好以此美掩薑那不美，相互體諒。世上男女的結合，大致如此。

就說身材吧！古代有「環肥燕瘦」之說，似乎肥瘦各有其美。但其實凡事不能過分。肥得像大水桶，或瘦得像枝竹竿，都無法給人以美感；雖然，肥婆瘦女，都可以一樣地找到如意郎君。

現代男性的審美觀，對身材的要求大致有這麼幾個標準：

按比例。所謂比例，是指上、中、下的比例。具體地指胸、腰、臀三部分。一般來說以上大、中小、下大爲宜。但也有個限度，不能太大太小。胸太大，有雙超級巨乳，不美；腰小不能小似蜂腰，幾乎飯鍬也裝不下；下大也不能太過份。

有曲綫，對比均勻，就是美得自然了。

女性假如達不到這要求，也不必自卑。現代香港流行所謂「韻律操」，就是鍛煉身體健美的一種運動，也有專門的書教人自學。另外在飲食上也得控制。這樣益，還可以促進身體健康，治療一些疾病呢！

男性喜歡身材健美的女郎，誰也無法否認。

歡樂家庭

插花易學難精但有四點要領

合乎藝術的插花，說難不難，說易不易，要徹底深入研究的話，可以一生學之不盡，若只作普通家庭的佈置，只需記住一些原則，根據自己的心思眼光去插便行。能做到下面幾種技巧就差不多了：

㈠花的顏色要配合，不能選大紅大綠的花插在一個瓶子，眼花撩亂，應選顏色相襯的。

㈡注意花的形態，例如大葉花和小葉花放在一起不好看，花瓣和花朵的大小應分別配合。

㈢花的種類也要配合，譬如梅花和菊花混在一瓶，很不好看。

㈣花瓶不要放在窗邊或容易把花瓶碰翻的地方。花枝不可亂七八糟地插，須事先經過整理，高低有緻，如音樂一樣的有韻律。

心細聲心

鄭亞怡

「一記女的友丈夫」

我的一位女友，常談起她丈夫爲人的基本原則有三：一是有足夠保護與「養」太太的能力，二是待下一代比上一代待自己好，三是與所有朋友相處在一起高高興興。

從事實上看來，她丈夫確實努力遇同這三個目標，可是，在過猶不及的情況下，煩惱也就接踵而至。

以第一點而言，這位先生以爲充分給予物質享受，就會使他那位太太感到滿足和保障，殊不知他整日忙碌奔波中，無法過正常的家庭生活，反而使其並不熟悉於物質享受的太太，帶來了精神方面的空虛。

第二點看來，這對夫婦愛子心切，希望自己的兒女能過較好的現代化生活，盡量滿足孩子有朋友相處融洽，以這位先生平日爲人，有豁達的胸襟，樂觀的個性，視朋友之事，比自己的事還更重要，其忠誠熱心向爲朋友所稱道，其結果受朋友之累的事，却層出不窮。

由以上這位先生所訂的對象及交友的態度來說，原則上是不錯的，其偏差原因是失諸太過！在家庭中如能多重視精神生活，就不會產生第一、二兩點的後果；在社交場中，應擇友而交，擇事而爲，朋友之間如不分好歹，什麼都答允人家，而被視爲「爛好人」以後，可能使朋輩們認爲你這種好法是「應該」的。當然，交朋友不應存有功利的想法，但也不能不「君子顧其本」啊！

又靚又易種花藝

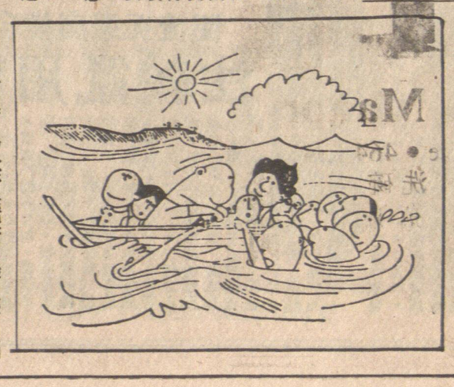
彩葉草清新可愛

最常見的彩葉草，今日已被列爲園藝中常綠植物最容易培植的一種。由於植物的形態美，用作美化居住環境，可收預期效果。而且此類植物對環境容易適應，在室內擺設，亦見生長正常，故此，在工作環境內，放設三兩不同品種的彩葉草，亦能令到四週環境改觀，另有一種新的感受。若有這一份興趣，又何妨培植些優良品種呢！

彩葉草屬於多年生草本植物，亦可作一年生草本來培植，在市面常見的品種，多來自日本及泰國兩地，菲律賓也有培植。在上述各地伏量最多，多用作室內擺設，亦可作戶外栽培，但要放在較暗而又是陽光稀薄的環境才見生長自如，如果陽光太猛，會使植物的色素減退，甚至變作枯黃。故在戶外培育，宜在花棚之下，而且在暮春開始直至初秋。由於植物的葉子寬大而薄，需要較多的水份來支持生機，而且又很吃肥，宜每隔一個月施肥一次。初秋之後，宜縮減一半水份。進入冬季，氣溫較低時，亦會影响植物的生機，脫落一、兩片老身的葉，這亦是正常的表現。如果在室內培植，而又是室內氣溫不低過攝氏四度的話，植物仍不會受到影响的。繁殖可用分株法和扦插法，可在春秋。花木。

△昨天齊齊玩答案▽

【答案】小孩三人和大人二人乘上救生船，其餘的人抓緊船緣，就能全部獲救。

【解說】小孩三人和大人二人共一九五公斤，還剩五十五公斤的承載力。通常大人游泳，抓在船緣的力量祇有十分之一左右，六個人合計不過四十公斤而已，夏天在海上不易凍死。

有現實的例子，應用這一方法獲救。相反的，大家爭先乘上救生船而發生不幸的例子更多。緊急時，腦筋不靈活是很可怕的。希望大家能利用這一個例子，塑造出靈活的應急頭腦。