

# 性革命

小說 革命之愛妻 (十四) 黃言情

人慰之曰：馮媽撫育若夫，以至成如許驚異耶？連理以馮媽一去不歸，鄰人則以黃郎挽留為慰。猶未可信。一星期後，小英全愈，嬉戲如故。連理尤樂，而覆舟之事傳於閭里矣。連理一聞痛甚，則以馮媽負此任以去。乃不幸身赴龍宮。是我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。於心安否？恩已大哭，聞者亦為鼻酸。則以個娘子之夫婿從軍去，既得死耗，又得生還消息，而愛子病勢纏綿，今病愈則覆舟噩耗又至。馮媽殉難，天下之淒涼事，孰有如之？輿論一致，皆為連理惜。然連理之悲切，更不知如何。某日，黃之族弟二哥到家，問侄兒安，連理忽然對：謂小英雖愈，馮媽慘死，若兄消息未真，小叔恰來，可否偕嫂。

今則屢見不一，除物質上之破產外，更有所謂「人格破產」、「信用破產」等，皆可於此覘之也。顧吾則更有一見解，以為今日之國民道德之墮落，亦愈甚。欲知國道，其中一部，固已陷於「人格」。

「信用」名譽之破產，莫可挽救。然尚有所謂精神破產，未嘗見諸報章。實則今日之國民，其大部份皆

習慣不良之嗜好，其與有生俱來之精神，已為其不良之嗜好所毀滅。

無形中已造成精神上之破產。物質破產，尚有機會可謀恢復；精神破

產，人之性靈已滅，何可挽救？或曰：所謂不良之嗜好足以毀滅人類之精神者，君能表而出之否？則當

應之曰：舊有不良嗜好，有如恒河沙數，舉不勝舉。新有之不良嗜好，

蓋莫甚於男女間跳舞矣。對舞時，精神上雖或可得到一時之愉快，然

舞場散後，男女間各留深刻之印象。

終日迷戀，尚何有精神可資辦事？

其不幸而遭失戀者，精神感受痛苦，永無解脫之一日。此則更不堪。

往漢陽走一遭，探虛實。二哥曰：

余兄富在否？則斷無一紙親筆書函。第嫂青春，侄女幼弱，似不

宜去。一任某往，如得切實消息，當請兄告假歸來相見。寧非事半功

倍？連理唯其說，二哥乃索取川資。

連理予之。二哥接受欣然去，在

連理以為所託得人，此番必能慰相

信矣。詎知即夕有婦人叩門聲切：

如故。連理尤樂，而覆舟之事傳於

閭里矣。連理一聞痛甚，則以馮媽

負此任以去。乃不幸身赴龍宮。是

我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。於

心安否？恩已大哭，聞者亦為鼻酸。

則以個娘子之夫婿從軍去，既得

死耗，又得生還消息，而愛子病勢

纏綿，今病愈則覆舟噩耗又至。馮

媽殉難，天下之淒涼事，孰有如之？

輿論一致，皆為連理惜。然連理

之悲切，更不知如何。某日，黃之

族弟二哥到家，問侄兒安，連理忽

然對：謂小英雖愈，馮媽慘死，若

兄消息未真，小叔恰來，可否偕嫂。

往漢陽走一遭，探虛實。二哥曰：

余兄富在否？則斷無一紙親筆書

函。第嫂青春，侄女幼弱，似不

宜去。一任某往，如得切實消息，當

請兄告假歸來相見。寧非事半功

倍？連理唯其說，二哥乃索取川資。

連理予之。二哥接受欣然去，在

連理以為所託得人，此番必能慰相

信矣。詎知即夕有婦人叩門聲切：

如故。連理尤樂，而覆舟之事傳於

閭里矣。連理一聞痛甚，則以馮媽

負此任以去。乃不幸身赴龍宮。是

我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。於

心安否？恩已大哭，聞者亦為鼻酸。

則以個娘子之夫婿從軍去，既得

死耗，又得生還消息，而愛子病勢

纏綿，今病愈則覆舟噩耗又至。馮

媽殉難，天下之淒涼事，孰有如之？

輿論一致，皆為連理惜。然連理

之悲切，更不知如何。某日，黃之

族弟二哥到家，問侄兒安，連理忽

然對：謂小英雖愈，馮媽慘死，若

兄消息未真，小叔恰來，可否偕嫂。

往漢陽走一遭，探虛實。二哥曰：

余兄富在否？則斷無一紙親筆書

函。第嫂青春，侄女幼弱，似不

宜去。一任某往，如得切實消息，當

請兄告假歸來相見。寧非事半功

倍？連理唯其說，二哥乃索取川資。

連理予之。二哥接受欣然去，在

連理以為所託得人，此番必能慰相

信矣。詎知即夕有婦人叩門聲切：

如故。連理尤樂，而覆舟之事傳於

閭里矣。連理一聞痛甚，則以馮媽

負此任以去。乃不幸身赴龍宮。是

我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。於

心安否？恩已大哭，聞者亦為鼻酸。

則以個娘子之夫婿從軍去，既得

死耗，又得生還消息，而愛子病勢

纏綿，今病愈則覆舟噩耗又至。馮

媽殉難，天下之淒涼事，孰有如之？

輿論一致，皆為連理惜。然連理

之悲切，更不知如何。某日，黃之

族弟二哥到家，問侄兒安，連理忽

然對：謂小英雖愈，馮媽慘死，若

兄消息未真，小叔恰來，可否偕嫂。

往漢陽走一遭，探虛實。二哥曰：

余兄富在否？則斷無一紙親筆書

函。第嫂青春，侄女幼弱，似不

宜去。一任某往，如得切實消息，當

請兄告假歸來相見。寧非事半功

倍？連理唯其說，二哥乃索取川資。

連理予之。二哥接受欣然去，在

連理以為所託得人，此番必能慰相

信矣。詎知即夕有婦人叩門聲切：

如故。連理尤樂，而覆舟之事傳於

閭里矣。連理一聞痛甚，則以馮媽

負此任以去。乃不幸身赴龍宮。是

我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。於

心安否？恩已大哭，聞者亦為鼻酸。

則以個娘子之夫婿從軍去，既得

死耗，又得生還消息，而愛子病勢

纏綿，今病愈則覆舟噩耗又至。馮

媽殉難，天下之淒涼事，孰有如之？

輿論一致，皆為連理惜。然連理

之悲切，更不知如何。某日，黃之

族弟二哥到家，問侄兒安，連理忽

然對：謂小英雖愈，馮媽慘死，若

兄消息未真，小叔恰來，可否偕嫂。

往漢陽走一遭，探虛實。二哥曰：

余兄富在否？則斷無一紙親筆書

函。第嫂青春，侄女幼弱，似不

宜去。一任某往，如得切實消息，當

請兄告假歸來相見。寧非事半功

倍？連理唯其說，二哥乃索取川資。

連理予之。二哥接受欣然去，在

連理以為所託得人，此番必能慰相

信矣。詎知即夕有婦人叩門聲切：

如故。連理尤樂，而覆舟之事傳於

閭里矣。連理一聞痛甚，則以馮媽

負此任以去。乃不幸身赴龍宮。是

我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。於

心安否？恩已大哭，聞者亦為鼻酸。

則以個娘子之夫婿從軍去，既得

死耗，又得生還消息，而愛子病勢

纏綿，今病愈則覆舟噩耗又至。馮

媽殉難，天下之淒涼事，孰有如之？

輿論一致，皆為連理惜。然連理

之悲切，更不知如何。某日，黃之

族弟二哥到家，問侄兒安，連理忽

然對：謂小英雖愈，馮媽慘死，若

兄消息未真，小叔恰來，可否偕嫂。

往漢陽走一遭，探虛實。二哥曰：

余兄富在否？則斷無一紙親筆書

函。第嫂青春，侄女幼弱，似不

宜去。一任某往，如得切實消息，當

請兄告假歸來相見。寧非事半功

倍？連理唯其說，二哥乃索取川資。

連理予之。二哥接受欣然去，在

連理以為所託得人，此番必能慰相

信矣。詎知即夕有婦人叩門聲切：

如故。連理尤樂，而覆舟之事傳於

閭里矣。連理一聞痛甚，則以馮媽

負此任以去。乃不幸身赴龍宮。是

我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。於

心安否？恩已大哭，聞者亦為鼻酸。

則以個娘子之夫婿從軍去，既得

死耗，又得生還消息，而愛子病勢

纏綿，今病愈則覆舟噩耗又至。馮

媽殉難，天下之淒涼事，孰有如之？

輿論一致，皆為連理惜。然連理

之悲切，更不知如何。某日，黃之

族弟二哥到家，問侄兒安，連理忽

然對：謂小英雖愈，馮媽慘死，若

兄消息未真，小叔恰來，可否偕嫂。