



◀ « La politique étrangère est un prolongement de la politique nationale. Nous avons appris à maîtriser l'une et nous devons maintenant apprendre à maîtriser l'autre. »

O.D. Skelton  
Canadian Club, Ottawa, janvier 1922



▲ Une sculpture d'acier pivotante intitulée *Colonne # 16*, œuvre d'Ulysse Comtois, comporte une partie centrale faite d'acier et des tiges latérales flexibles composées de plaques d'aluminium qui peuvent toutes faire une rotation complète.

◀ *Le cas de la ligne perdue* par Claude Tousignant.

