

La chronique des arts

Prix pour les auteurs dramatiques

Le Conseil des arts a annoncé récemment l'institution d'un prix particulier pour les auteurs dramatiques, prix qui sera remis dans le cadre des Prix littéraires du gouverneur général. Désormais, a déclaré M. Charles Lussier, directeur du Conseil des arts, la composition d'oeuvres dramatiques étant reconnue comme une forme particulière d'expression artistique, les écrits des dramaturges canadiens seront honorés à leur juste valeur. Proposée par le Conseil des arts, la création de ce prix a été approuvée par le gouverneur général du Canada, M. Edward Schreyer.

La première attribution aura lieu en 1982; elle couronnera deux oeuvres publiées en 1981, l'une de langue française et l'autre de langue anglaise.

Exposition Jean Daumas à Toronto

Le Centre communautaire francophone de Toronto présentait, du 5 au 31 janvier, une exposition d'huiles et d'aquarelles de Jean Daumas.

A l'aide de différentes techniques, M. Daumas explore les voies du fantastique à travers ses huiles. Chaque tableau s'accompagne d'un poème s'accordant au rythme du pictural et lui donnant une dimension dans l'irréel.

Cet artiste versatile travaille aussi l'aquarelle qu'il trouve particulièrement intéressante pour broser ses paysages et ses animaux hyperréalistes.



Adolescence, "Art fantastique".

Hommage du Musée d'art moderne de New York à l'Office national du film



(De gauche à droite): Mme Pat Taylor, épouse du consul général du Canada à New York, le président de l'ONF, M. James De B. Domville, l'actrice suédoise Liv Ullman, le consul général, M. Ken Taylor, le ministre des Communications, M. Francis Fox, et l'acteur Len Caribou, à l'ouverture de la Rétrospective.

Le Musée d'art moderne de New York a donné le coup d'envoi à une importante rétrospective des oeuvres produites par l'Office national du film (ONF) depuis sa fondation en 1939.

Près de 300 films, français et anglais, seront ainsi présentés durant les huit prochains mois. S'étalant sur une période de 41 ans de cinéma, les films sont regroupés en trois sections: animation (22 janvier - 16 février); documentaire (26 mars - 11 mai); fiction (24 août - 15 septembre).

Cet hommage sans pareil rendu à une institution cinématographique reflète en quelque sorte l'estime dont jouit l'Office national du film à l'étranger.

Lors du gala d'ouverture, le ministre des Communications et secrétaire d'État, M. Francis Fox, a exprimé devant les 500 invités la satisfaction du gouvernement canadien qu'un tel événement prenne place au Musée d'art moderne, mettant ainsi l'ONF en vedette aux États-Unis et au Canada.

La première partie de la rétrospective comprend à elle seule près de 150 films d'animation répartis en 20 programmes incluant l'ensemble des films réalisés par le réputé Norman McLaren. Sont également à l'honneur des cinéastes tels que Grant Munro, Caroline Leaf, Ryan Larkin, Paul Driessen, Co Hoedeman

(gagnant d'un Oscar en 1978), Bernard Longpré, René Jodoin.

Une centaine de documentaires retraçant l'évolution de cette forme d'expression cinématographique, du cinéma-vérité au cinéma d'intervention sociale en passant par la couverture d'événements de premier plan, dont les *Jeux de la XXIIe Olympiade* est un exemple prestigieux, composent la deuxième partie de cette rétrospective.

Des journées spéciales seront également consacrées à des pionniers du cinéma documentaire dont, entre autres, Donald Brittain et Pierre Perrault.

Enfin, la deuxième partie concerne les films de fiction: *Nobody Waved Good-bye* (1964) de Don Owen; *Le Chat dans le sac* (1965) de Gilles Groulx; *Le Festin des morts* (1965) de Fernand Dansereau et, plus près de nous, *Mon oncle Antoine* (1971) de Claude Jutra et *J.A. Martin Photographe* (1976) de Jean Beaudin sont quelques-uns des films qui seront à l'affiche du Musée d'art moderne, clôturant une manifestation d'envergure qui contribuera à faire mieux connaître le cinéma canadien.

L'orchestre de jazz de l'Université de Regina (Saskatchewan) participera, sous la direction d'Ed Lewis, au Quinzième Festival de Jazz de Montreux (Suisse).