

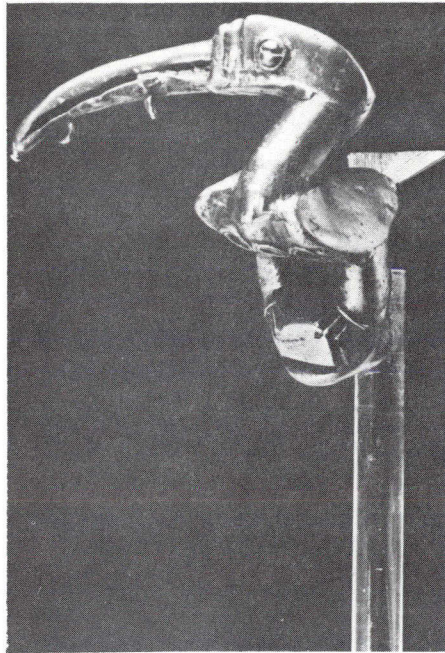
Les Trésors de l'El Dorado exposés à la Galerie nationale du Canada

Les *Trésors de l'El Dorado*, une exposition de plus de 200 objets d'or précolombiens provenant du Musée de l'Or de Bogotá (Colombie), est en montre à la Galerie nationale du Canada, à Ottawa, jusqu'au 29 février.

L'art d'orfèvrerie en Colombie remonte aux environs du IX^e siècle avant J.-C. et s'est épanoui durant une période de presque deux mille ans avant la conquête espagnole.

Les *Trésors de l'El Dorado* réunit des objets provenant de sept zones archéologiques distinctes les unes des autres par leur époque et leur art. De tous les objets exposés, ceux de Calima comptent parmi les plus grands et les plus attrayants: on y trouve des masques funéraires, de grands pectoraux et des visages en relief ornés de pendants ouvragés, typiques de cette région. De la zone archéologique Narino, découverte depuis quelques années seulement, on peut voir de rares exemples d'orfèvrerie comprenant quelques plaques, un grelot, un coquillage, ainsi qu'un personnage mastiquant du coca.

L'exposition présente aussi des récipients à chaux de Quimbaya, utilisés lors de la cérémonie du coca; des pendentifs stylisés, de Tolima, à formes lisses et plates et aux contours accentués; enfin, des figurines Muisca finement ouvragées, que l'on a trouvées dans des vases contenant des offrandes funéraires.



Fleur-de-lys en forme d'oiseau, un des "Trésors de l'El Dorado" en montre à la Galerie nationale du Canada.

L'exposition est sous le patronage conjoint de l'*American Federation of Arts* et du *Center for Inter-American Relations*, à New York, et elle est subventionnée par le *National Endowment for the Arts* (É.-U.). Cette exposition a déjà, depuis deux ans, fait le tour des principaux musées d'art d'Amérique du Nord.

Secours d'urgence au Guatemala

L'Agence canadienne de développement international a annoncé qu'elle avait fait l'achat de 40,000 couvertures et de matériel orthopédique destinés à être envoyés d'urgence au Guatemala.

Un représentant de l'ACDI a précisé que la totalité des 100 tonnes de lait en poudre achetées en vertu du programme de secours d'urgence de \$500,000 sont déjà parvenues au pays éprouvé.

Selon la même source, une équipe canadienne de six hommes, formée de représentants de l'ACDI et de l'ambassade canadienne au Guatemala, assure la supervision du déchargement des aliments et a mis sur pied un programme de distribution.

La première cargaison aérienne, constituée de 13 tonnes de lait en poudre et transportée gratuitement sur place par un appareil de la compagnie Transair de Winnipeg, est arrivée au Guatemala mardi le 10 février. Le second vol, effectué par un appareil Hercule de l'Armée canadienne transportait 18 tonnes de lait en poudre et est arrivé le 10 dans la capitale guatémaltèque, et un Boeing 707 de l'Armée canadienne transportant cette fois 38 tonnes de lait en poudre devait se poser à l'aéroport de Guatemala le 11 février.

La promesse de secours d'urgence du Canada, s'élevant à \$500,000, comporte une aide alimentaire de \$300,000, un don de \$100,000 à la Croix-Rouge canadienne qui se charge de le faire parvenir à la Ligue des Sociétés de la Croix-

Rouge, et un montant de \$100,000 réservé aux exigences prioritaires identifiées au fur et à mesure par l'équipe canadienne au Guatemala.

Augmentation du salaire minimum

Un nouveau taux de salaire minimum pour les employés d'industries sous juridiction fédérale entrera en vigueur le 1^{er} avril prochain, a annoncé le ministre du Travail M. John Munro.

Le salaire minimum qui est présentement de \$2.60 l'heure passera à \$2.90 tandis que le salaire des employés en bas de 17 ans passera de \$2.35 à \$2.65 l'heure.

Environ 20,300 travailleurs bénéficieront de ce nouveau taux de salaire minimum fixé selon les normes ou programme fédéral anti-inflationniste.

Nomination au Conseil des Arts

Le secrétaire d'État a annoncé la nomination de Madame Gertrude Laing à la présidence du Conseil des Arts du Canada. Son mandat est de trois ans, et elle succède à monsieur John Prentice, de Vancouver.

Née à Tunbridge Wells, en Angleterre, Mme Gertrude M. Laing a vécu sa jeunesse à Winnipeg. Elle obtint un baccalauréat spécialisé en lettres françaises de l'Université du Manitoba. Grâce à une bourse du Gouvernement français, elle poursuivit des études pendant un an à la Sorbonne. Par la suite, elle enseigna le français dans une école privée de Winnipeg, puis au département des Lettres françaises de l'Université du Manitoba. Mme Laing fut active dans le domaine des services communautaires. Elle siégea à la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme en 1963 et fut membre à temps partiel du Conseil de la radio-télévision canadienne de 1968 à 1973. Conjointement avec Solange Chaput-Rolland, elle publia le volume *Face to Face* en 1973. On lui conféra le titre d'officier de l'Ordre du Canada en 1972 et elle reçut en 1973 un doctorat honorifique de l'Université de Calgary. Membre du Conseil des Arts du Canada depuis mai 1974, elle a accédé à la présidence du Conseil en décembre 1975.