

Don Pasquale répliqua aussitôt : J'ai promis de danser avec Madame Septante ; mais Madame Septante est morte ; je loge maintenant avec Monsieur Septante-un.

—Eh ! bien alors, s'écria le père Trinquet, c'est nous qui danserons...

—Danser en temps de mission, à la barbe d'un capucin ! Je tremblerais de frayeur que la cloche ne se fêlât de honte. Mais si le révérend Père nous le permet, nous ferons danser les quatre derniers chapons que j'ai dans ma volière.

On s'en tint à cette dernière proposition. Le lendemain, jour de la Toussaint, Gertrude fit main basse non-seulement sur les quatre chapons, mais sur toute la volaille, sans épargner un vieux coq fortement éperonné. On mangea, on but au milieu d'une joie sans pareille ; on porta même un toast en l'honneur de la cloche et de son donateur. Le père Trinquet jouissait paisiblement de sa gloire ; mais ce fut en vain qu'on voulut lui faire attendre le jour des morts pour commencer l'exécution de son vœu. Il s'en tint à l'eau pure et fraîche et n'en fut pas moins aimable et moins éloquent.

S'il faut en croire la chronique locale, il observa scrupuleusement son vœu toute l'année, et n'a bu depuis que de l'eau et du vin. Nous le croyons difficilement parce que ces résolutions énergiques sont rares ; mais nous ne saurions le nier, parce que les choses les plus rares peuvent se voir quelquefois. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'Orange possède une cloche magnifique, et c'est la cloche du PÈRE TRINQUET.

P. FRANCO, de la Société de Jésus.

FIN.

---