

## L'Art de bien faire les Etalages

### ETALAGE DE GINGHAMS

Un étalage à la fois simple et original qui créerait assurément une impression sur les acheteurs est reproduit dans la planche No 11 ci-dessous.

Toute l'installation est faite à l'aide de cones, construits avec du fort papier, comme par exemple le feutre à tapis, de 36 pouces de long, ces cones ont quatre pouces à la base et quatorze pouces au sommet.

Ces cones étaient recouverts avec des longueurs de ginghams de trois verges de long, ce qui permettrait, à peu de frais, de faire un grand étalage avec peu de stock.

Les croix sont faciles à faire au moyen de cones du même genre, mais renversés.

Les cones qui forment la partie centrale de l'étalage

étaient fixés à une caisse de marchandises placée en arrière. Voilà une idée qui pourra être utilisée par les marchands qui désirent attirer l'attention, sans, cependant, immobiliser une trop grande quantité de marchandises dans leur étalage.

La planche No 12: fonds artistiques pour vitrines se comprend sans description, à simple vue. On voit comment un chassis drapé peut être placé devant un autre d'un ton formant contraste de couleurs et produire un grand effet.

Avec un peu de goût, un étalagiste peut varier les effets à l'infini.

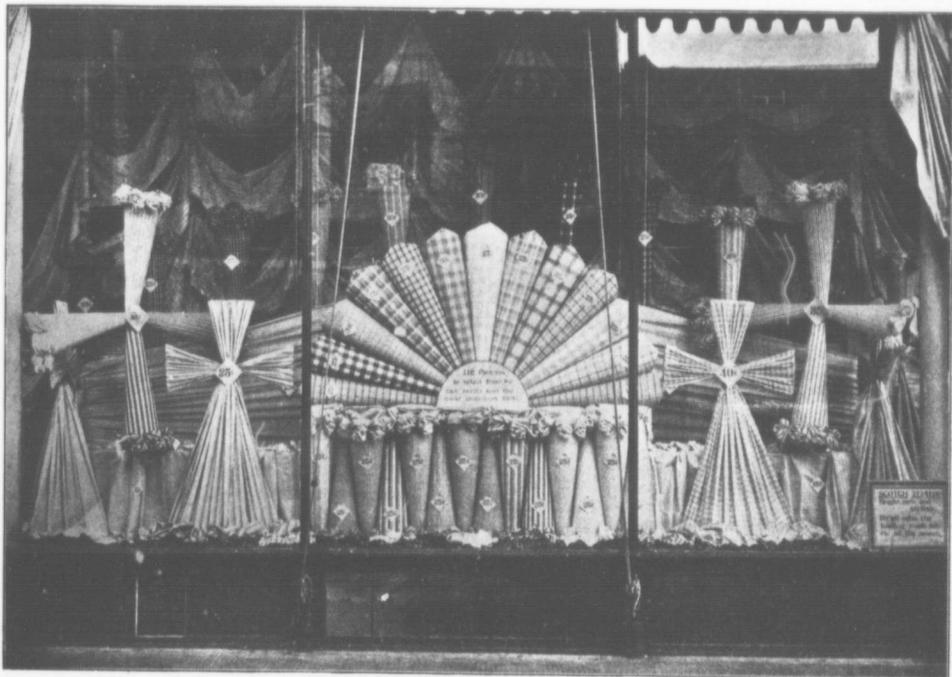


Planche No 11.—Etalage de Ginghams.