

SEMAINE RELIGIEUSE

DE QUÉBEC

SOMMAIRE

Les phénomènes télépathiques, 257. — Avènement du Messie, 260. — Œuvres, 260. — Règlement, 261. — Eucharistie, 261. — Dévotion, 262. — Pénitence, 262. — Le télégraphe, 262. — Quo vadis ? 263. — La liberté de tout lire, 263. — Le saucisson, 264. — Le sélérostat, 267. — Le catalogue de l'index 267. — Qui alors, mais depuis, 268. — A propos de responsabilité, 268. — La Presse de France, 269. — Le franc-maçon André, 269. — Le but de l'élimination du latin, 269. — Code catholique, 270. — Consultation, 270. — Ce qu'il faut mettre en quarantaine, 270. — L'obligation scolaire, 271. — Recommandation de l'archevêque de Fribourg, 271. — Le duographe des aveugles, 272. — Calendrier, 272. — Memento hebdomadaire, 272.

Les phénomènes télépathiques

(Suite)

Il est encore bon de remarquer qu'un télégraphe peut bien déterminer des vibrations analogues à celles que l'on excite, mais il ne saurait reproduire des tableaux, des scènes vivantes. Les informations télépathiques nous montrent cependant des personnes qui apparaissent, parlent et agissent comme si elles étaient présentes, comme nous en avons cité des exemples.

Ce qui est encore plus inexplicable dans le système de M. Crookes, c'est la différence qui existe entre la scène du point de départ et celle d'arrivée. Ainsi, dans l'histoire de Philippe Weld, nous voyons au point de départ un jeune homme qui périt dans les flots, et qui, au point d'arrivée, apparaît à son père et à sa sœur marchant d'un pas alerte, avec un visage respirant le bonheur. Comment les vibrations d'un fluide pourraient-elles transformer ainsi l'image et l'expression des faits ? Il est donc impossible d'expliquer, par de simples ondulations,