

Un grand seigneur espagnol

UN autre grand seigneur espagnol vient de mourir, qui préféra la bure franciscaine à son uniforme de soldat et à ses décorations, pour attendre au tombeau la résurrection glorieuse. Le Comte de Arcentales, tertiaire convaincu, s'est fait connaître en Espagne par son dévouement aux pauvres, qui furent véritablement les bénéficiaires de sa fortune. Comme le Baron de Livois en France, il avait renoncé à la carrière militaire pour se vouer aux bonnes œuvres.

(El Eco Franciscano)

Fra Gemmi

FRA Gemmi, c'est le nom sous lequel on désigne à Bologne et dans toute l'Italie, le Comte Jacques Gemmi de Parme. Attiré vers la vie franciscaine dans toute la vigueur de l'âge, alors que sa réputation de peintre commençait à s'établir sérieusement, Fra Gemmi a dès lors consacré son talent à la peinture religieuse, où il est sur le point d'inaugurer un type d'art nouveau, vraiment classique et capable, au dire des connaisseurs, d'immortaliser son nom.

Il y a quelques mois Fra Gemmi a commencé à Bologne la décoration du chœur de l'église conventuelle de Saint-Antoine. Des juges compétents n'ont pas ménagé les éloges à cette œuvre considérable. Le pieux artiste s'occupe actuellement à décorer le sanctuaire. « Je ferai, dit-il, mon modeste jubilé d'artiste et j'écrirai ce mot : Fin. » Avec les admirateurs italiens de Fra Gemmi, nous souhaitons que le peintre, dans la pleine maturité de son beau talent, poursuive la tâche glorieuse si bien conduite jusqu'ici.

Ce que l'on sait moins, c'est que Fra Gemmi a réuni autour de lui un petit cercle de disciples qui lui font honneur. C'est donc une véritable SCUOLA GEMMIANA qu'il nous faut signaler.

Citons parmi les élèves du célèbre maître, le P. Léon Bracaloni, franciscain ombrien, qui décore en ce moment avec un rare bonheur le sanctuaire de Saint-Damien d'Assise ; les deux franciscains bolonais, Eusèbe Gélati et Auguste Centofanti, qui sous l'œil bienveillant et satisfait de Fra Gemmi, ont inauguré dans la nef droite de l'église conventuelle de Bologne une série de belles fresques.

(L'Union séraphique.)