

St-Maclou, jolie petite église à trois nefs, construite à partir de 1433 sur les plans de Pierre Robin et consacrée en 1521; elle a sur la croisée une flèche de 88 mètres. Son portail, très riche, est précédé d'un porche pentagone. Il y a deux portes en bois bien conservées, avec de magnifiques sculptures attribuées à Jean Goujon et dont les sujets sont tirés de la Bible. A l'intérieur, il faut surtout signaler l'escalier gothique de l'orgue, de 1518 à 1520; les vitraux, des 15^e et 16^e siècle, et des boiseries.

Les quais de Rouen, longs de 6043 mètres, sont intéressants et très animés. La Seine, qui subit jusqu'ici l'influence de la marée, bien qu'à 125 kilomètres de son embouchure, y forme un bon port, grâce aux améliorations réalisées de nos jours. Pour lui donner plus de profondeur, on a endigué et rétréci considérablement le lit du fleuve. En amont, l'île Lacroix est traversée par le beau pont Corneille, le plus ancien de Rouen, mentionné dès 1024 comme pont de bois, et dès 1160 comme pont de pierre. Dans l'île, au coude formé par le pont, s'élève une statue de Pierre Corneille, le grand poète. Au delà du pont, à gauche, la porte Guillaume-le-Lion, reste de la vieille enceinte, de 1749, avec sculptures par Claude LePrince.

L'hôtel du Bourgtheroulde, sur la place de la Pucelle qui est décorée d'une fontaine sur laquelle se dresse une statue de Jeanne-d'Arc en Bellone, fut construit par Guillaume LeRoux, seigneur de Bourgtheroulde, vers 1486 à 1531, et d'un style flamboyant, est occupé aujourd'hui par le Comptoir d'escompte de Rouen. La façade extérieure est modernisée, mais la cour présente encore des parties anciennes très curieuses. Le bâtiment du fond, qui a une tourelle hexagone à trois étages, tout couverts de sculptures, et deux jolies lucarnes, est décoré de bas-reliefs représentant des scènes champêtres et pastorales. L'aile de gauche, plus dégradée, a encore cinq bas-reliefs représentant l'entrevue de François Ier de France et de Henri VIII d'Angleterre au camp du Drap-d'Or, en 1520, et six autres bas-reliefs composés de sujets symboliques.

A peu de distance, au nord de l'hôtel du Bourgtheroulde, la place du Vieux-Marché, où, à l'angle nord-ouest du bâtiment sud des halles, des inscriptions indiquent l'emplacement du bûcher de Jeanne-d'Arc, 30 mai 1431.

Dans la rue Pierre Corneille, se trouve, au No. 4, la maison de Corneille, où naquirent le grand poète et son frère Thomas; achetée par la ville, en 1912, elle est aménagée en musée; buste et inscription commémorative.

Le musée-bibliothèque a été construit de 1877 à 1888. L'entrée est précédée des statues du sculpteur M. Augier (1612-1686) et du peintre