三二：兩情同行心上心下

台北的晚飯，使到陳其禮有一新感覺，香港由于地方小，非但不能在酒家設數層樓的單房雅座，似今天這樣的整層樓的屏風圍住的散座，亦不可能。他對黛安娜說出了這種感想，他說：「這回同我小姑母去大陸，北京之大不用說，我們到西安再去看秦俑大博物館，又再飛杭州西湖，就感覺到無一處不奄大。您出生香港，便有香港不小的見解，但是，香港加九龍，是受到傳統的、事實上也沒辦法的小，限制着了。」

「但香港人——中國人之遇事能對大處看，精明而不小器，却是得自中華民族的遺傳的，是先天的呢！」兩人快樂地結束了二人世界的晚飯，黛安娜不知何時已交了櫃台票鈔，埋單時，只找了錢——「第一次，我到底是這裡住家的人，所以該讓我作東。」陳其禮只好說：「您對，我晚飯，這安排不錯。可是日月潭，涵碧樓下邊的街市，始終不興旺，加多了兩間新酒店，吃飯都在酒店大餐間，最不好是中菜、西餐，沒味道。日月潭始終興旺不起來，當然台中上去，只有汽車路，也是原因之一。」

除了談天時，偶爾互相用手拍拍對方的手背，碰碰手臂之外，他們沒有太近的接觸。站起，人車稀少了，繼續散步了十餘分鐘，攔住了一輛計程車，回到了飯店。一小時後，旅遊團方才回來，不久領隊羅小姐送來口訊：「明早七點半早餐，八點鐘比集合上車去火車站。」「您先沖涼，累了！」陳其禮說。

三二：隱瞞事實

客家周曰：「你一定認得！」

阿七擺擺手，手足替飛仔精解下膀間綁住個件牛扒，然後拖隻狗出去。

飛仔精曰：「大佬，放長走啦！」

阿七曰：「住兩日喇，睇下放唔放得你再作計劃。」

阿七解開繩索，曰：「飛仔精，你飛鳴去，此處有人，你常在監視！」

阿七與客家周行出密室，客家周曰：「飛仔精條友，似靈靈，不定靈。」

阿七曰：「睇來又似真，不過，睇下佢，便知龍與不龍。」

次日一早，阿七入粉檔，車了無能子到仁義堂新界總部，又叫無能子着起黑袍，以免畀飛仔精認出。

無能子入密室，睇了飛仔精幾眼，就退出密室。

阿七曰：「點呀？此人是否邪門嘢？」

無能子曰：「我認得出，此人是邪門嘢。」

阿七曰：「道長，除非你肯帮我。」

無能子曰：「我當然帮你，不過，你亦要有信心至得。」

阿七曰：「照睇飛仔精隱瞞一些事實。」

無能子曰：「有可能，我不信揀油引鬼上身，一定有古怪。」

無能子曰：「不似，亦有跡象，如果佢係法家，一眼就認得。」

阿七曰：「咁佢所講有幾多成真？」

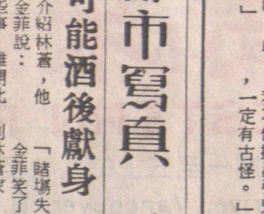
無能子曰：「照睇又有乜可能，揀下油就可以引鬼上身，有乜理由。」

阿七曰：「道長，照你分析應該點？」

無能子曰：「我諗有古怪，有乜可能者也，七哥，不如放了佢，跟踪一排，可能有料到也。」

阿七沉吟曰：「道長，如果放了佢，反而引出班茅山佬降頭佬，豈不是麻煩多多？」

無能子曰：「道長，此處有人，不宜傷人命，放了佢，跟踪一排，可能有料到也。」



三二：找回自己

安麗一臉歉意轉身向爸爸媽媽說：「你們讓我在契娘家安靜一個時期，以後再說吧！」

做母親的和後父，都無可奈何，媽媽說：「好吧！你就好好休息一些時，我會常常去看你。」

「婆婆怎麼樣？」安麗問。

「她嘆着要來機場，可你爸爸因她八十多歲，行動不方便，叫她看屋。」媽媽說。

「你這趟不跟我們一起回家，婆婆要發脾氣啦！」弟弟永馨說。

「過兩天，我回去向老人家賠罪。」安麗說。

就這樣，安麗與來迎接她的爸爸媽媽弟弟妹分手，她和兒子搭上「契娘」的新購汽車。車行途中，安麗說：

「契娘，從澳洲回到香港，你忽然變成富婆啦！」

駕駛車子的花旗瑛說：「我倒喜歡在澳洲時，和靈敏過安的遺產，我沒有太多的喜悅……最快樂的一件事，我竟找回失掉幾十年的自己！」

安麗不明白：「你失掉自己？」

駕車者點點頭：「對，幾十年來，我彷彷徨徨，鑽鑽營營，不曉得自己是誰？年青時我替公子哥兒生下兩個女孩子，還以爲是亂倫生孽種，悽悽惶惶出走他邦！今次回來，我發覺自己做了幾十年荒謬的人！我找到我的親生爸爸，見到兩個親生的女兒！她們、絕不是什麼亂倫下出生的孽種！不，她們不是！」

「契娘，我羨慕你！」安麗說。

在媽媽身邊的兒子忍不住問：「媽，我什麼時候回爸爸的家？」

三九五：認爲只是配角

掛斷電話，安東洛夫將通話情況告訴伊達娜。

「看來，我們早已被CIA監視了，」伊達娜若有所思地說，「而且早在越過邊界的時候開始，問題是，對方一直未對我們採取什麼行動，這正如亨利大叔所說的一樣，他們不想打草驚蛇，想放長綫釣大魚，而我們的任務一直沒有洩露出外，因爲這連我和你也未知道。不過亨利大叔也未知道，這是我們保密的優點……」

「是的，是優點，」安東洛夫打岔了，「也是我們KGB組織嚴謹的優越性，對嗎？」

「對，是我們組織的優越性。」她點點頭，「看來，在我們的任務還未讓對方知道之前，我們的處境暫時應屬安全的。」

「是的，我也這樣想。」他又插咀，「不過，這不是長久之計，他們始終會通緝我們，迫我們說出內情，而他們安置窃聽器，目的是想了解我們這次任務的內情，如今被我們拆穿了，他們可能採取什麼行動進行捉拿我們了，你認爲我這樣分析也有道理嗎？」

「不完全有道理，亨利大叔還未回來之前，我估計他們不會採取實正行動的，因爲他們的目標是他，我們只是配角，對不對？」

「對，我們只是配角！」他馬上點着頭答。

一：血骷髏印

那彪人馬倏地全部躍落地上，小夥子喜道：「薛當家的，你們還眞守信！」

來的正是「血骷髏」，薛滿地輕哼一聲，「雲尚志，齊掌門呢？咱們幾時說話不算數！」

齊尚志道：「早在裡面啦！」

他轉身帶路，那客棧還頗大，只見齊雲高已含笑立在走廊上，引他們進飯廳，但見裡面已擺好了好幾席酒菜。雲尚志道：「你們看，咱們都早準備好啦！」

薛滿地忙抱拳代裘弟兄致謝。齊雲高呵呵笑道：「老夫料你們今晚必到，你們來得正好，快請入席，這頓飯便由老夫作個小東！」

薛滿地喜道：「如此恭敬不如從命啦！弟兄們趕快入席，能成爲齊掌門的座上客，是咱們之榮幸！」

衆人紛紛入席之後，齊雲高敬了酒，說了幾句門面話，然後方進食。「血骷髏」因趕了一天路，人人又飢又渴，是以一頓狼吞虎嚥，眨眼便已將酒菜吃個精光。

齊雲高又長身道：「諸位，遂人欺侮咱們漢人已久，難得如今有此良機，讓咱們出一口烏氣，奪回被侵佔的土地，希望諸位能爲大宋子民做點好事！」

席中有答道：「此乃咱們大宋子民應爲之事，老爺子不必饒舌！」

齊雲高道：「但老夫仍然要說，蕾契丹在大金全面進攻下，已岌岌可危，城破國亡之日，指日可待，但行兵兇險，請諸位小心。再者，老夫要再說一遍，若有人不願意去的，如今尚可以退出，老夫絕不留難。」

樓師達高聲道：「咱們沒有一個是貪生怕死的！」

齊雲高再道：「若不怕死又肯爲大宋小民做點事，肯隨奔雲高衝鋒陷陣的，請再乾一杯！」

剎那之間，飯館內响起一片震耳的乾杯聲。

齊雲高自己也連盡三杯。

「老夫晚年能結識到一羣熱血漢子，實在高興之至！」（三二）

一：周家三公子

在一班兄弟中，周日清排行第三，說大不大，說小不小，在他上面固然有兩個哥哥，在他下面還有兩個妹妹。

妹妹與他並不是一母同胞，那是他的繼母生的。他的繼母也就是他的姨媽。他雖然不是由繼母生，却是由繼母養大的。當年媽媽死時，日清的年紀還很小，還未懂事，也全虧了由小姨媽做繼母，否則，換了另一個女人，那才不會把他當做親生兒子一般撫養呢。

三兄弟之中，也是日清與繼母的感情最好。這也難怪，大哥日光與二哥日明，都不是由繼母帶大的，他們與繼母的感情，自然比日清相差很遠。

一方面由於繼母的溺愛，一方面由於父親的偏心，在家庭中，日清的地位就顯得有點特別。他這個周家的三公子，在周氏家族企業的地位也有點特殊。

他的大哥二哥，在接手一個部門之前，都是由低層做起，獨有他這位三公子，一讀完書，才從加拿大返到香港，就負責起一個部門的經理。

而周日清管理的這個部門，是周儉勤一手創辦的所有企業中最大的一個，同時也是職工最多的一個。

鈴聲响，蘇絲接聽，是找妹妹安妮的，她將電話交給安妮：「你的電話。」

「安妮，祝你登上龍門。」

「謝謝你，請問你是誰？」

「菲臘呀。」

「我的男朋友，起碼有七八個叫做菲臘的，你是那一位？」安妮說。

「中學時代的親密男朋友。」

「對不起，我沒有這樣的男朋友。」她將電話放下。

「他是誰？」蘇絲問。

「他說是菲臘。」

「當年常來這裡教你做功課那個菲臘？」

「除了他，難道還有別人？」

「你不是說他父親很有錢的？」

「有個屁，一個小廠家而已。」

電話鈴聲又响了。蘇絲道：「你聽了，看來又是他！」

「煩死了。」她拿起電話：「什麼事？」

「想當年，同睡你的床，我們會發誓，我說非卿不娶，言猶在耳……」

「你想娶我，你有多少身家，你能供我花銷嗎？」

「花銷有幾多？」

「有幾多，如今的我，每月治裝費及的士費，起碼五六萬，你有此本領嗎？」

「我深悔當日太純情。」

「以後別找我！」她擲下聽筒。

共樓

「這樣很好啊！她找她的快樂，你找你的快樂，正是各適其適。」楊靈珠說。

「我肚子餓了，咱們先吃點東西好嗎？」賈舜之問。

「好。」

賈舜之拿出了酒菜，原來，他已經準備了送酒的東西。

「嘩，這麼豐富，慶祝什麼呀？」楊靈珠問。

「慶祝咱們交往一週年了！」賈舜之笑着。

「是的，一轉眼就一年啦，人會老，青春也會老去的！」楊靈珠似有所感觸。

「所以，咱們要及時行樂，今朝有酒今朝醉，來，乾一杯！」賈舜之舉起酒杯。

吃飽喝醉，賈舜之和楊靈珠又演出了一幕鴛鴦嬉水，然後雙雙上床去。……

正當一切進行到緊張關頭的時候，門口突然人聲鼎沸，大門「呼」一聲被打開了，然後是一陣急劇的脚步聲，就像是軍隊打了進來！

楊靈珠還未明白是怎麼一回事時，已見到一班人穿過客廳，衝向睡房來了！

——天啊！走在前面的正是關淑馨，後面是她帶領的一班殺氣騰騰的「太太團」！

楊靈珠剎時驚慌失措，不知如何是好，她本能地抓到內衣褲，匆匆地穿上。此刻，關淑馨已經衝進睡房了。

「好啊！你們這對狗男女！一個有婦之夫，一個有夫之婦，連一點羞恥也不知道，現在捉姦在床，還有什麼話說呀？」關淑馨雙手叉腰，咬牙切齒地瞪着床上的賈舜之和楊靈珠。

這時，賈舜之轉身去穿回褲子。

「你也知道什麼叫羞恥嗎？你看你幹得好事。」關淑馨衝前，咬緊牙根，狠狠地摑了賈舜之兩巴掌。

賈舜之把頭別到一邊去，沒哼聲。（六）

都市寫眞

極可能酒後獻身

文：黃郎　畫：家裕

金菲即爲李娜介紹林蒼，他們握手後，他對金菲說：

「我和朋友有些事，離開此地還要過海，你們請坐一會吧。」

他又把侍者叫來關照此地三十五號枱的帳開在五十號枱。他走後，李娜提到他不在李耀庭之下，金菲道：

「李耀庭是正氣。」

「太正氣了，所以你還是處女，我看你很快不是處女了。」李娜笑着。

「不會的。」

「會的。」

「你可以肯定？」

「你是飲酒的人，極可能酒後獻身，不是失身。」

「我的意志堅强呢！」

再半小時，林蒼又來告辭，說他們要到九龍。她們目送他們走了。

明天，金菲的同事何衡的祖父八十歲生日，機構中除了徐鵬不在香港都往道賀。後來金菲與男女三同事打麻雀，她獨輸大百元，另三人都贏，其中一位謝太說：「賭場失意，情場得意。」

金菲笑了。入席前她打電話到林蒼家，是他本人接的，問道：

「入席不會？」

「再十分鐘大概可以起筷了。」金菲說：「我輸了六百元，另三人都贏。」

「我們快要結婚了，因爲你情場得意。」

「不要如此說。」

「我母親希望我早些結婚，對你印象也好。」

「這是明後年的事。」

「你要耐不住的。」

「客廳中有誰？」

「祇是我一個而已！」

「不準備出去吧？」

「不出去。」

「明天通電話了。」

金菲回家，再打電與林蒼，又是他聽的，他道：

「我準備進房了。」

「你在看電視？」

「是的，你剛回來？」

「你同伯母在看電視？」

「是的。」

「拜拜！」

金菲收綫了，金母在笑着搖頭呢！（三二）

都市之光

攀高峰（一）

醫成

都市小調

陳浩泉

開心

風言蜂語

倫深

貢獻增加

本季賽馬投注額增兩成。
也是說馬迷貢獻增兩成。

引力所致

日來大量越南船民湧至。
因爲第一收容港仍未取消。

你憂啦！

船民湧港將會無地容身。
香港政府肯定會執行英國政策。

花族留痕

海辛

車禍

王方

大俠宋顯南

美蘇諜影

東尼

景物攝影取捨原則

照片入多客空綫能份現代息

攝影衆遊架電充表時氣

沙龍攝影

古復友先生：

閣下此番到內地旅遊，準備「多拍佳景」之心情，是可理解的。這因爲，目前雖說比過去方便許多，但長途跋涉且不說，只以能抽身成行來講，亦非人人做得到。故到風景秀麗之處，除了「到此一遊」之紀念相之外，「多拍」自是免不了的。但是，在攝景之時有需要向你提供的光圈快門之運用，因爲你手上是全自動相機；不是如何攝景，因爲在那些地方隨便舉機拍攝，都有滿意收穫。我們所要提供的，是對於景物中之有較多遊人，或出現電桿電綫之類，不可就因而收手不影。否則，有空手而回之可能。

然則景物中之出現衆多遊人或架空電綫，是否對景物表現不利？不是的。有時不僅並非不利，且更爲有利。

先以架空電綫來說，人們爲何對它不歡迎？因爲人們在內地影相，總希望影到的畫面與中國畫相似，由於中國畫是沒有架空電綫的，故對它之出現就不感滿意了。殊不知，這些東西過去沒有而現在有，正足以表現拍攝時代的氣息。抑且，在拍攝曠闊的原野景色時，有了它，既可以對景色點綴，又有可以作爲前景之用。有時，縱橫交錯的電綫，如果可以構成圖案的話，又可以利用它作爲拍攝的主體，反以其他景物作陪襯。因此，如在景物中出現電綫、烟囱之類，只宜小心處理，使它作爲景物之一部份，切不可就此收手。

至於景物中之有人物，在中國畫裡不是沒有，不過所有的不是深山樵夫，就是寒江漁人；在數量更不會衆多。中國畫裡對人物之如此安排，主要是繪畫者的通世思想之寄託。現在則不然，難道我們亦有這種思想嗎？抑且，目前旅途安全、交通方便，故此凡是名勝之處，希望不見或少見人跡的，確是戛戛乎難矣。因此之故，在景物中不僅不宜避開人物，且有時不妨着意表現遊人之衆多。惟有如此，才是表現時代氣息之一種手法。（羅白、新九〇六〇九）

老打人打牌成癮

康健心身損有

生理淺談

通天曉先生：

麻將作爲一種娛樂遊戲，在本港是很普遍的，攻打「四方城」的包括家庭及高級娛樂場所，許多老年人閒來無事，甚至打麻將成癮，請問這對健康有好處嗎？

孔奎

孔奎先生：

麻將作爲一種娛樂，有助於調節身心，又可作爲社交手段。閒暇之時，幾人相聚，以牌會友，切磋技藝，聯絡感情，此舉並無弊端，而且不乏樂趣，因此，不是，老年人打牌成癮，甚至進行賭博，這就有損健康，不能不使人担憂。

任何遊戲都可使競賽者興奮，遊戲與賭博的結合，更會使這種興奮達到狂熱，所以凡賭博的人都有一種難以抗拒的佔有慾心理，「輸了不罷休，贏了還想」。受這種心理狀態的影响，使人的思維變得狹窄，對自己缺乏判斷力，也很難接受別人的規勸。故常出現勝者欲罷不能，敗者也不罷休，因此，不是通宵達旦，也要改日再戰。這就是「上癮」。打麻將一旦上癮就難以擺脫，這往往是人生悲劇的起源，也有可能導致其他性質的犯罪。即使是一生清廉、心地平靜的老人，也會因沾染賭博而導致心理的畸形發展。

老年人隨着年齡增長，大腦功能和全身各器官都漸趨衰退，情感一般比較脆弱，情緒極生悲。比如，有人輸得一敗塗地，從此抑鬱寡歡，有人因大輸大贏的時心情激動，而誘發心腦血管意外，甚至因此猝然長逝。

如果老年人把打牌作爲唯一消遣方式，整日坐在牌桌旁，甚至經常熬夜，對健康也是很不利的。因爲熬夜對身體是一種較大的消耗，加上强烈而持久的興奮，會加速大腦細胞數目減少，從而降低大腦興奮與抑制機能。熬夜也易導致失眠。另外，老年人胃腸平滑肌萎縮，消化液分泌減少，因之消化機能減退。若經常熬夜，胃腸機能會進一步受到抑制，易造成消化吸收機能障碍。長此下去，人體的「精、氣、神」都會漸趨衰微。再加上久坐少動，缺乏鍛煉，會加重老年人的其他疾患。例如，老年人因胃腸蠕動差，患便秘者多，久坐少動可以加劇排便困難。長期坐姿加上便秘，又可引起或加重痔瘡。老年男性不乏患前列腺肥大者，久坐憋尿還容易發生急性尿潴留。至於腰酸背痛、項肩不利等更是久坐少動的老者所易患的病症。

綜上所述，老年人打麻將，一定要有節制，不能成癮，否則會有損身心健康。爲此，奉勸老年人要設法豐富自己的精神生活。如適當參加社會公益活動，多與青年人交往，借以增進自己的活力。喪偶者宜再覓和諧的伴侶，這也是精神生活的需要。與此同時，社會和家庭也應給老人更多的關心，使老年人都能愉快地歡度晚年。（呂依山、新九〇六〇九）

現代戰爭中之氣象因素舉足輕重

上紙兵談

何湧泉先生：

「三國演義」中諸葛孔明借東風火燒赤壁的故事，講的就是諸葛孔明利用了冬至日寒流南下後，高氣壓入海，長江中下游盛行東南風的機會，借助這股風，火攻曹營，以少勝多，大敗曹軍。

第二次世界大戰中，一九四一年日本偷襲珍珠港時，日本艦隊是沿着北緯四十度一帶南下，那一帶海面上空低氣壓十分活躍，就作了航綫上的長期天氣預報，選定了良好天氣，進行補給。當日軍艦隊到達珍珠港以北二百海里時，從海、空兩方面猛然出擊，僅二小時，使美國太平洋艦隊遭到巨大損失。當時，滿天碎雲，掩護了日軍飛機，美軍高射炮無法命中。事突然雲層出現了空隙，飛行員抓住這一瞬間，尋找到目標，投下了原子彈。

氣象條件對高射炮射擊的影響很明顯。彈頭飛行的阻力會受到空氣密度、溫度的影響也很明顯。彈頭飛行的阻力會受到空氣密度、溫度的影響；大風又會使彈頭發生偏差。例如一九四五年八月九日，美國在日本投原子彈時，由於天氣預報不準確，飛機到達計劃投原子彈的日本軍事工業重地小倉上空時，發現雲很多，找不到軍事目標，而長崎上空雲霧也重，不見目標。正在爲難之時，水平距離要偏短一百四十餘米；彈道會左、右偏離約一百一十四米。

一九四三至一九四五年，日本利用定向高空氣球，乘高空偏西風，把燃燒彈等放到美國去，常引起森林起火。起初，美國還不知火從何而來。後來，根據氣象部門的研究，才恍然大悟，揭開了謎底。

導彈的設計和發射與氣象條件也很密切。甚至有的國家企圖利用氣象作爲武器來殺傷人類。例如，用人工降雨的辦法製造大暴雨，沖垮敵方的橋樑、公路等；還有人設想在人工降雨時，播撒某些酸性化學物質，讓它隨雨水一同降落到敵方的大炮、坦克……等武器上面，使它們的壽命；甚至還有人設想破壞高空中的臭氧層，在大氣中打開一個缺口，讓太陽紫外綫射下來殺死敵方。

由此可見，氣象對戰爭有一定的影響，不論古代戰爭、現代戰爭，或是核武器戰爭都有關係。我國著名的論述戰略、戰術的「孫子兵法」，就把氣象因素看成是決定戰爭勝負的五個要素之一。（古月、新九〇六三九）

法國發明海底巴士

彭丹青先生：

法國科麥克斯公司設計了一種能在海中三十米深處運行的巴士，這種車車體透明，能沿着軌道行駛，滿足深海旅遊者的好奇心。此外，該公司還將建海底旅館、飯店等一系列生活服務設施。這些海底建築之間有一定距離，必須用海底巴士連送旅客，進行溝通。

世界上首批這種類型的海底建築羣，將在巴哈馬羣島附近的海底建成。（漢柔、新九〇五五一）

街坊服務

通天曉

動物世界

通天曉先生：

童年時對蟻羣懷有很大的興趣，現在聽說螞蟻在科學家的研究下，是否眞的呢？

探奇者

探奇者先生：

螞蟻說來的確值得你去「探奇」！估不到如此細小的生命，在科學家的研究之下有那麼奇妙的與人相似之處。

一般說來，孩子們都對螞蟻有好奇的感覺的，因爲蟻是羣體的動物，活動情況很有趣。

螞蟻、白蟻和蜜蜂不但屬於羣居的昆蟲，而且牠們有着自己的「社會系統」。一羣螞蟻中，不同的螞蟻担任不同的工作，這種分工合作的方式要比有特殊使命，因而不做其他工作。

美國哈佛大學的一位教授認爲，蟻羣是個很神秘的集體。這種分工合作構成了一個有組織的體系，甚至與人體是很相似的。比如，蟻羣中負責傳遞消息的螞蟻就與人的神經組織相似，搬運食物的工蟻與人的血液系統相似，能夠繁殖產卵的蟻后與婦女的生殖系統相似。

另外，新蟻羣的發展過程與人類胎兒的發育更爲相似。胎兒的基因起初是相同的，在其生長過程中，細胞會按開某些基因，而啓動其他基因，因而會使細胞變得不同，作用也就不同，一羣羣作用不同的細胞構成了人體器官組織。蟻羣的形成過程也是一樣，起初所有螞蟻的基因相同，但某些因素引起了螞蟻體內基因的改變，而使螞蟻外觀不同，所承担的工作也不同。

螞蟻還能散發化學物質，這些化學物質能引起其他螞蟻的生長變化，這也與人體的生長相似，人體也可以通過化學物質的傳遞來影响其生長變化。

醫理淺釋

張翠小姐：

關於狐臭醫學上是稱之爲腋臭，爲何會得而，那是不得而知，應是與遺傳有關吧！

先說汗腺，其實是有兩種的，一種是爲小汗腺，分佈全身，其分泌的汗液，百分之九十九以上都是水份。另一種汗腺，則是爲大汗腺，主要分佈於腋窩和會陰部，其分泌之汗液，是半液體狀的，含有較多的蛋白質和不飽和和脂肪酸，經過一個腐敗發酵過程後，就會產生出一種難聞的氣味來，乾燥，當臭狐之所以臭，正是與這種難聞的氣味來，乾燥，當上些香水，這些都是可以的。辦法之二是可以外搽一些減少汗液的藥水，例如搽烏洛托品之10%溶液，每三四天搽一次，對於抑制汗液方面，會有一些作用的。

辦法之三，那就是動手術治療。不過，有人認爲這手術所引起之創傷不少，衝後也有疤痕收縮等問題，故未必化算的。況且，在年老的時候，大汗腺會自行萎縮，狐臭也就可以不藥而癒的了。（梁醫生、新九〇六四一）

防治狐臭保持清潔

外搽藥物手術割除

物製室

何湧泉　古復友　張翠　孔奎　張金和　彭丹青

錦繡川山

閩西神秘自然保護區

梅花十八洞

通天曉先生：

小弟有位表親，原籍閩西，平時曾聽他介紹其家鄉「梅花十八洞」是個旅遊勝地，惜乎有關旅遊書刊均未見提及，先生可否作一介紹？

張金和

張金和先生：

來信所詢「梅花十八洞」位於福建龍岩市西北部與上杭縣、連城縣交界地界，是一個神秘的自然保護區。

梅花十八洞屬武夷山脈南段和博平嶺之間的玳瑁山，總面積二十六萬多畝，平均海拔九百多米，千米以上的山峰有四十多座，主峰石門山海拔一千八百二十三米，爲閩西第一高峰。

「知獲樹」是梅花十八洞的一奇。它像一位怕獲的少女，當你用手搔其根部，樹冠會「獲」得搖幌，搔得越快，幌得越烈。

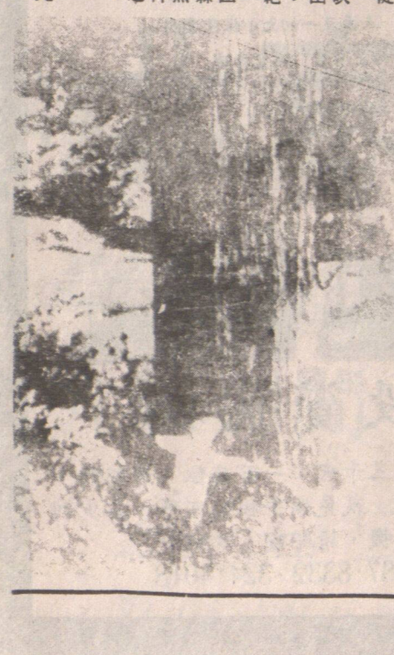
在自然保護區內一千二百多米的高處，生長着木、黃杜、樟楠、山肉桂以及工藝用材紫竹、人面竹等。據醫學工作者鑑定，自然保護區藥用植物有一百四十多個科三百多種。

梅花十八洞是植物生長的寶地，也是野生動物的天堂，這裡的動物家族有多少，人們還不清楚，僅已知的珍貴動物就有二十多種，如華南虎、狗熊、石豹、獼猴、黑鳶、靈貓、岩羊、豪猪、太陽鳥等。蛇類資源也值得一提，除了閩西共有的四科三十七種蛇外，不久前又發現了兩個新蛇種——白頭蝰蛇和玉斑錦蛇。

閩西民諺說：「梅花十八洞，洞洞十八里，里里十八窟，窟窟十八隻金交椅。」金交椅指的是地下礦藏資源。目前已發現和正在開發的有鐵、錳、鉛、鋅、鎢、煤、磁鐵礦和水晶石等，尤以錳礦居全省之冠。

梅花十八洞的奇山巢水也是一絕。這裡山高林密，狹谷深長之氣候溫潤多雨，天氣一天三變，形成許多奇特景觀。有一個喀斯特溶洞，可容納上千人，洞中懸掛着千姿百態的鐘乳石，擬人擬物，維妙維肖。從洞口深入六里許，有一條河面二十餘米寬的暗河，水流湍急，嘩然作响，它的源頭何處，流向哪裡，無人知曉，有如神龍不見首尾。位於梅花十八洞東北方三株特大杉樹。杉樹一般生長在海拔八百米以下的山地，而在梅花十八洞一千多米高處，仍然生長着成片杉木林，還有全國少見的長苞鐵杉林，高級雕刻用材的黃楊林，名貴樹種花櫚。石山岩爲一狹長的山谷，一邊是數百米高的峭壁，高聳入雲，另一邊爲陡坡，谷底有幾戶人家，一條蜿蜒的清亮小溪，倒映幾樹桃花。山谷的唯一出口處有一道鐵製的小門，山門一關，便與外界隔絕，仿如世外桃園。

梅花十八洞自然保護區是研究動植物分類、森林演替、生物生態、自然景觀、引種馴化等多種科研項目的良好基地。最近，越來越多的專家學者，前來考察、探險、獵奇，揭開梅花十八洞一個又一個的謎底。（周默、新九〇五八〇）



梅花山自然保護區一株「杉木王」，高三十八點八米，直徑二米，圍徑六點三米，四個人合圍不攏。