鴛鴦亂飛

文：馮橫　畫：家格

我們的朋友清晨死了

「太快了。」沈蕙說。

「彼此都不大開心，我即辭職。」

「楊小姐，你有股權呢。」

「我會讓與別人的，也有人要。」

「我們幾時吃飯談談吧！」

「讓我來約你。」

「遇到馮太她們嗎？」

「通過電話，她提到元宵遇到你在俱樂部，和郭先生在一起，同打沙蟹的還有常先生。」

「是的。」

她們通話了十五分鐘左右收綫，沈蕙認爲楊蘭找自己也有些莫名其妙，却還是感激的，至少重視自己呢！

一星期後晚上，郭亮在沈蕙家中候到她來，他們同走，在電梯中他對她說。

「常恒進醫院了。」

「你怎麽知道？」她問。

他們出電梯，他說：

「老蕭中午來電話告訴我，是老常公司中人告訴他的，仍是上次那家醫院。」

沈蕙不說什麽了，他們到一海鮮酒家吃飯，購罷，他們到九龍塘一家汽車別墅去，那天郭亮駕車出來，翌晨三點離開那邊，他先送她。十一小時後，沈蕙接到郭老的電話。

「我們的朋友清晨死了。」

「老常什麽病？」沈蕙有些激動。

「老蕭也沒有提，聽說老常心臟有問題。」

「你不問嗎？」

「我問過，他說不知道，大概要候常太回來才大殮吧？」

「你去不去？」

「我當然要去。你呢？」

「場不去，你給我送一隻極大的花圈。」

「署什麽名？」

「用我們的店名，再加沈蕙。」

沈蕙收綫也有些黯然，與死者間會有一段情，他一次送與她一百萬元，而她又打過他耳光。三天後，沈蕙得到郭亮電話：

「後天老常在九龍殯儀館舉殯，我已命人買花圈，你一隻比我大些，我下午一點半到那邊。」

「後天是星期日。」她說。

「明天我們去馬場。」

（二九四）

蜂語　風言

倫繆■

切記切記

港督昨返英述職。

勿忘提出越南問題。

也是問題

今年春節投訴旅行社下降。

會不會與投訴效果有關？

好使好用

電話公司辦展覽免費試用ＩＤＤ。

這是歷來行銷有效推銷術。

駕駛世界

蕭馭：圖　主樓倩毅：文

二九四：越過北極橫跨融機艙

「總數你我可贏了不少！你更多過我，零數不計，你兌換籌碼時有十一個紅籌，已是十一萬，我七個紅籌！」兩人在機上，蓋着毛毡，夜航自巴黎起飛，開了小吃便餐，兩個吻着紐聲說話——「大喜事後，兩個應該手風好的，你却匆匆起身，硬要離去！」小趙輕輕咬她的朱唇，她捏住他道：「這是決心，一定要不騙一切飛回巴黎，如玩下去，或換一種玩法，有可能全部輸光……。國際賭場，他們只怕你贏了就走——所有客人，多數都有一個大贏小贏的時間，他們就怕你起身，走。」

「怪不得你很快成爲大明星，又是頂紅的歌手——大歌星，你拿得起，放得下！」她抱住他矇矓睡。機上的黑夜與白天是難計較的，巴黎飛東京，現在都大半越過北極。巴黎向北歐東北直飛，夜航機五小時後，北極光照到後，便有陽光天亮了。客人紛紛醒來，他們發現機艙很暖，調節了，爲了抵禦高飛北極外圈的嚴寒。輪流去洗手洗面，廿分鐘後，空姐忙着開早餐。播音報告：「現在正在北極圈西南飛行，兩小時後將進入俄國北界以外，向東飛。」——「有趣，第一次航道條短線。」——「近六小時多航程呢！」

「兩個吃了早餐後，便同去酒吧間，得到了座位。有位坐在一處的中年日本人，胸掛相機，他向兩人舉手，自我介紹：「我是駐巴黎的讀賣週刊記者，若野小姐，兩位好？」

「啊啊，先生好？」——「我姓內山，這位是我的太太，法國雅麗女士。」他身旁有個望去似中學生的少女，頂多十六歲的小性感美人，大家握握手。——「啊！眞美！」若野見這姑娘一對水汪汪迷魂眼，那內山要求：

「你三位合照，啊，對不起，她正學日語，只能講法語呢！」但小趙同新娘，都能說應酬法語——「正好有你們，機上很寂寞。我是應巴黎時裝公司剪綵的。」若野介紹小趙只說是台北留學的親戚，學化學的。她情不可却，讓內山照了兩輪單相。這之後有八小時到東京，毫不寂寞。東京時間才午前九點降落了。

出機場很快，兩人乘的士經京成高速道返抵若野的向山町花園，下女與女廚等迎接。她安置小趙表面住她臥房對面的樓間——「晚上你來我房裡。不出門了，我今晚有緊要的信須用日文打字。機上不覺，現在快浸浴等吃飯。」

兩人一直午睡到夜飯才醒來。

十八：重返舊居生感慨

李英俠、譚淑珍夫婦，終於回到杭州，而且由梁秀英副處長親自把他們送回舊居。

這是一座四層高的樓宇，戰前建築物，經過半個世紀的風雨侵蝕，已顯得頗爲殘舊。但很明顯地經過修葺，而且四層高的樓宇變了三層。

梁秀英告訴李英俠，他的舊居四樓，十多年前已經毀壞，那時就已經拆掉，變成三層的樓宇。

李英俠記得，他那舊居的第四層，本是一間小閣樓，有七彩的意大利玻璃鑲嵌，可以從西樓的窗戶望到西湖，樓下是店舖，二樓是貨倉，三樓則是住宅。

現在李英俠重臨舊居，引逃至大後方重慶讀書，後來投筆從戎，直至抗戰勝利，重返家園，才與父母團聚。

可是，和平的日子甚爲短暫，內戰的烽火又燃燒起來，他在家的日子並不多，甚至連固定安居的時間也不多，總是不斷地遷移，直至他離開大陸。

回到家園，重返舊居，李英俠再也忍不住，向老妻問道：「淑珍，爸媽究竟在那一年死的？」

「這……」淑珍想起梁秀英的囑咐，不禁猶豫起來。

四十年來家國　王方

三十：華山論武

話未說畢，忽見金砵上人將桌上之水杯抓起，向窗子拋去，莫小覷一隻小小的水杯，却勢如石炮之彈，居然撞破窗櫺，直竄而去！緊接着，金砵上人亦如離弦之矢般射出！

翁皓正聽得入神，突見一團黑黝黝的東西，嗖呼不妙，忙不迭弓腰竄出，射進暗廊，竄入房內，一進房便將燈吹熄！

不愁僧訝然問道：「什麽事？」翁皓輕噓一聲，示意噤聲，將耳朵貼在門板上，凝神靜聽。俄頃，果聞一個疾如閃電、輕如飛塵的衣襟聲，在房外掠過。翁皓這才走到床前，余顧南也走到他那裡，翁皓將適才之經過扼要地說了一遍。

不愁僧眉頭一軒，低聲道：「這喇嘛好不厲害，咱們須小心提防，此處不是中原！」

「最重要的是咱們不能將實座拱手讓給外族！」翁皓目光灼灼地望着余顧南。

黑暗之中，余顧南亦感覺到，結結巴巴地問道：「前輩因何瞪着晚輩？」

翁皓又問：「你知道武林四大高手，只有東西南北，而沒有中的位子？金木水火土，五行缺一不可！」他自問自答。「那是當時沒有第五位與如今之四大高手，實力相埒的人，而且此人衆望所歸應是武功最高的，亦即是武林第一高手！」

余顧南只默默地聽着，好像一切與自己無關，他只深信師傅仍可保留東廂這個位子，亦已足夠，其他的，已經完全不放在心上。

翁皓看他毫不動容，忍不住稍提高聲音道：「金老兄，你到底明不明白我的意思呀？」余顧南更是惘然。

不愁僧道：「侄兒，你發什麽脾氣？連老衲也不明你要說什麽！」

余顧南眼見不愁僧動起氣來責怪翁皓，他怕場面會繼續混亂下去，大家更加亂了主意，也不能解決問題，於是平心靜氣地道：「大家不要煩躁，待在下細想一會！」

（八七六）

二：四九：順利購到機票

亨利這時走到售機票的窗口前，已見不少人在排除購買機票。

他望望手錶，知道這一班內陸機在四十分鐘後才起飛，若然買不到這班航次的話，就要再等兩小時了，換言之下一班機抵達目的地將是下午四、五點鐘的光景。

這已是接近傍晚的時候了，這時候的治安情況，一般較爲不佳，伊蓮娜和安東洛夫這兩人陌生人出現在新的地方，容易引起人們的注意，警察的盤查，因此，也易暴露身份的，可見，若在這時候抵達是不適宜的。

也就是說，最好能買到這班航次的機票、讓他們早兩小時抵達目的地，是最安全亨利的確是個十分精明的人，連什麽時候該抵達也考慮得一清二楚，務求不出半點差錯，以免帶來任何損失。

但是他又太自信了，自信到目前爲止他帶領的兩名KGB人員，仍未暴露在敵人面前，却絲毫沒有想到A已把他們三人嚴密跟踪和監視住了，自己還蒙在鼓裡。

幾分鐘後，終於輪到他購票了，三張機票馬上順利地購到手。

然而他未想到，在他們三人的座位前後，有兩名乘客是CIA人員假扮的，這兩名人員，打算「護送」他們三人抵達目的地，眞是十分「周到」。

美蘇諜影　東尼■

二：四九：三：像火柴盒的木屋

「也好。」表姑媽說，「不過，你明天一早就得回來，帶建山他們去觀塘，找阿梅的表哥。」

「……好吧，我八點鐘回來。」阿紅說。

她出了門口，表姑媽就出去向包租婆說了一聲，並向鄰房借了一張尼龍床來。

「今晚，兩個小孩睡上格床，阿梅和我睡下格，建山，你就睡尼龍床吧！」表姑媽說。

「眞對不起，我們一來，就把你們的生活給搞亂了！」我的歉意是由衷的。

「別這樣說，大家到底是親戚。只要做得到，我很樂意帮你。」

「總數你贏了不少！」表姑媽說，「不過，零數不計，你兌換籌碼時有十一個紅籌，已是十一萬，我七個紅籌！」兩人在機上，蓋着毛毡，夜航自巴黎起飛，開了小吃便餐，兩個吻着紐聲說話——「大喜事後，兩個應該手風好的，你却匆匆起身，硬要離去！」小趙輕輕咬她的朱唇，她捏住他道：「這是決心，一定要不騙一切飛回巴黎，如玩下去，或換一種玩法，有可能全部輸光……。國際賭場，他們只怕你贏了就走——所有客人，多數都有一個大贏小贏的時間，他們就怕你起身，走。」

「怪不得你很快成爲大明星，又是頂紅的歌手——大歌星，你拿得起，放得下！」她抱住他矇矓睡。機上的黑夜與白天是難計較的，巴黎飛東京，現在都大半越過北極。巴黎向北歐東北直飛，夜航機五小時後，北極光照到後，便有陽光天亮了。客人紛紛醒來，他們發現機艙很暖，調節了，爲了抵禦高飛北極外圈的嚴寒。輪流去洗手洗面，廿分鐘後，空姐忙着開早餐。播音報告：「現在正在北極圈西南飛行，兩小時後將進入俄國北界以外，向東飛。」——「有趣，第一次航道條短線。」——「近六小時多航程呢！」

聯化（五）

城市之光　■匡成

甘德才將自己心意說出來，然後說，自己在休息期間，想委自己一個親人，代理自己職位。他屬意於一鳴。

「中道：「他原來的職位呢？」

「當然繼續，不過，我請董事局批准代攝理我部份職責。」

荔芳道：「爲什麽不另選他人？」

「我考慮過了，最熟悉我們酒樓的情況，而且也知我職責主要做什麽工作，若換上別人，一定要多所解釋。」甘德才說。

「哎呀，謝謝！當歸、杜仲，這可是好東西啊！」表姑媽說。

「在香港，這種藥材的價錢是很貴的。」

「這都是鄉下的粗東西，只要你喜歡就好了。」我說。

「你們明天還要送點給阿梅的表哥呀，我拿一包就夠了。」表姑媽說。

「我們留了。」阿梅說，「這是給你的，你快收下。……」

翌日，清晨六、七點鐘，屋裡的人已經陸續起床，廚房也熱鬧起來。

八點鐘，上班和上學的大人、小孩子才差不多走光，這時，阿紅也回來了。你現在帶建山到觀塘找阿梅的表哥。

甘德才亦安心的治療。

甘德才又道：「本來可以委任他人，但我想過，三個月後我復出了後，那個暫替我的，就要離去，不能再安排在酒樓中，但一鳴就不同，他仍然做本份事，支本份薪，他代我掌握部份工作，薪水仍然由我拿。

三個月後，他恢復原職，順理成章。

「一鳴，你一身兼兩職，是否做得來？」

「老豆有事，當然辛苦一些也要做了。」一鳴義不容辭的說。

甘德才向董事局報告此事，提出自己心意，獲得通過了後，由他休息電療之日開始，便照此辦法施行了。

甘德才亦安心的治療。

天涯是何處　陳浩泉

二九三：面授機宜

嚀囉文曰：「彼德，不必再討論這個問題，我曉講正事，這單嘢，算我對你唔住，但我一早講明是有幾多資本，你界個價太低，我冇得做。」

王彼德曰：「丟那媽，阿文，我又點估得到，這種老鼠生意，冇本錢又點得？」

嚀囉文曰：「眞係唔得，我冇法子做，本錢少，做少一D，你又話唔得，咁你話嘞，邊個唔，邊個唔？」

王彼德無話可說，默然不語。

嚀囉文知道王彼德陷於困境，以爲可以憑住自己本錢不足，轉由安娜借佢錢而佔安娜便宜。

誰知嚀囉文得到阿七面授機宜，將計就計，搞到王彼德一敗都冇。

王彼德嘆曰：「阿文，我講過，我不會做這種生意。」

嚀囉文曰：「咁你可以吩咐一個手下做，由你出錢，但出面同我孖份。」

王彼德曰：「有冇搞錯呀，這種生意又點可以由其他人插手。」

嚀囉文曰：「不然，偏門亦係生意，只要搵個你認爲靠得住的手下，也都冇問題。」

王彼德曰：「唔得，我不想人哋知。」

嚀囉文曰：「咁就由自己出面，彼德，貨主既然係你朋友之朋友，你出面做，又有乜關係呢？」

王彼德曰：「唔得，我講過係同你搭路，你唔做唔得，搭了路，你又關人，阿文，今次你點得我透。」

嚀囉文忙曰：「我冇點過你，一直有點過你，一直希望我做。你亦知嘅，我已經出盡九牛二虎之力去撲水。」

王彼德曰：「你是否眞係縮沙？」

嚀囉文口：「唔好講縮沙，彼德，這句說話太過嚴重，而是無可奈何。」

王彼德咕咕聲，曰：「你就奈何得過，咁我點？變了我去做交通燈？阿文，你估我係善男信女？」

九之錄寄湖江代現　嚀囉文■歌長田

三代花名　辛海■

一七六：份緣信她

大枝族遷入一家三口移民澳洲，讓那婆娘所棄，獨個兒回來……她並沒有幸災樂禍，不，她應恨的；應該是安魔）就恨得更深！畢竟，她是第一個棄他而去！思量夜法帮他一帮，那是她多少年來的心願。

她跟他能復合嗎？

儘管，她是個走前端的藝人，接觸面廣，見識多，但她很宿命，信緣份。總覺得自己與大枝族的緣份清泉，給她傾倒淨盡！

但她內心還是愛他，很關心那人。即使自己做了紅藝人，也有過男人，但久不久在睡夢中，會夢見那次雷雨之夜，年輕少年主動拉他上床，第一次與男人交合的情形！

遠玲在耳邊講這個大嫂，老在指責月湘如何如何不是，又說賣唱的，拋頭露面，賺幾個臭錢，靠男人揮出名氣，有什麽了不起？……

她口在鳳遠玲搬弄是非，心，恨不得拆那與大枝族睡在一起的婦人的骨！細想，分明是自己把大枝族拋給人家的呢！

月湘自從在新加坡的大酒店房間打電話給幸霞，知道大族的訊息，頭腦裡就點上這件事。睡覺時，她夢見這枝大族在飄飄拍拍；却使登台演唱，一首「憶往事」，她唱着，唱着，腦子裡又出現那條伙的面影……

她早熟，跟着曹安娜少年時，同住一幢樓房，一個活潑開朗，一個文靜陰柔。她們雖然是鄰居、同學，但很少玩在一起，兩人沒有共同言語。

她十幾歲跟大枝族出雙入對時，安麗看不過眼，老在造她的謠。她知道，那假正經很喜歡大枝族，唔，可以說是暗戀。

她想，豈有此理，假正經，死婆，終有一天，我把你打在地上，擂你的耳光，教訓你一頓！看你還敢造本姑娘的謠不？始終沒有和安麗打過架……爲追求自己的歌唱演藝事業，她跟大枝族反目，算是棄他而去！

就給予假正經很好的機會，讓她代入，塡補空缺，後來跟他結婚。教授夫人啦！蠻神氣的，她常常聽

月圓還是燈亮？

講古有來原元宵

故此，「燈點姓百准不，火放官州許只」

「一泰」講講，味口下換在現；詳能熟耳事

閉巴樣點竟究。也謂之晒大，者「一泰」。

。文本讀請？法

良辰佳節

王吉泉先生：

元宵節起源於漢代，據「史記．封禪書」記載，漢武帝時，亳人謬忌奏請祭祀「泰一」神。「泰一」神又稱「太一」、「泰乙」或「太乙」。謬忌認爲「泰一」是天神中最尊貴者，其地位在五帝之上。謬忌還說，古來天子都在東南郊設壇祭祀太一，祭祀日子爲春秋兩季，祭品是每天以羊、牛、豕三牲來祭祀，連續祭七天。漢武帝聽了以後立即在漢長安城東南建了一座太「祭壇，按照方士的說法去祭祀。漢武帝元狩三年（公元前一二〇年），方士李少翁得到漢武帝的寵幸，又建議在長安西北甘泉築離宮，畫天、地、太一諸神像。又過了兩年，漢武帝久病不愈，上郎有「巫師，能召集鬼神治病，漢武帝召來與神通話，神君說：「天子無須憂慮病情，病會很快好轉，我們就將卧會於甘泉宮。」事後，漢武帝果然恢復了健康，因此大赦天下，置壽神宮。

元鼎五年（公元前「一二年），漢武帝便在甘泉宮修建太一祠壇，計有三層，上供太一神，下有五帝，按東南西北四個方向分別排列着青、赤、白、黑四帝。漢武帝祭祀時對五帝及日月諸神不過長揖而已，唯獨對太一神虔誠下拜。無論是伐南越、得天馬，甚至冬至三日也要祭太一。在上月十五日祭太一神最隆重，從黃昏開始，通宵達旦用盛大的燈火祭祀，加上夜晚常有流星經於祠壇之上，從此形成了正月十五張燈結綵的習俗。

到了東漢明帝永平十年（公元六七年），蔡愔從印度求得佛法歸來。「西域記」稱印度摩喝陁國正月十五日，僧徒俗衆雲集，觀佛舍利放光雨花，認爲是上元天宮賜福的良辰。漢明帝爲了弘揚佛法，下令正月十五日夜在宮廷和寺院「燃燈表佛」。「法苑珠林」又記載明帝永平十四年（公元七一年），五嶽諸山道士要與西域和尚比較法力，以辨眞僞。漢明帝令僧、道正月十五日會集於洛陽白馬寺，道士齋道經，設置三壇，然後縱火焚經，經書見火而被焚化。可是佛教舍利經像置於道西，「光明五放，直上空中，旋環如蓋，於時天雨寶花，大衆感悅」。此說法是否眞實是另一回事，但從中可以推知，正月十五放燈火之俗形成，是傳統的X光或者汽馬飛到希臘雅典的環球航空公司客機上，造成四人喪生；另一宗在一九八七年十一月的南韓航空公司八五八班機爆炸案。還有一些可能的客機爆炸案，至今尚未對外界公開。文森特指實道：「自從一九八二年以來，美國在歐洲、中東、東南亞地區的航空運輸，一直未對既知的威脅採取應有的應對措施。」

有些專家認爲，航空公司在一般的安全措施方面作得不夠完善。聯邦航空總署的檢查人員定期偷帶假造的武器上客機以檢驗安全措施的可靠性。一九八七年偷運成功的比率達百分之二十二，到了一九八八年，成功率降爲百分之十二，但仍難令旅客安心。更令人不安的是，機場人員的監督問題。日內瓦國際航空運輸協會的發言人基德認爲，恐怖分子僞裝成門房、修理員或技術員登機安裝炸彈，是輕而易舉的事。他說，例如紐約堅尼地機場，有一萬八千名工作人員有資格接近飛機，因此實際上不可能完全控制這些人的行動。

此外，還有一九七七年美國情報局叛徒威爾森整頓送交格達費的C四或SEMTEX塑膠炸彈問題，只要四分之一磅的C四炸藥，就足以將一輛汽車轟擲到空中數呎高而炸得粉碎。美國一位研究恐怖活動的專家說，這種炸藥可放在公事包內，揑成各種形狀。隨便放在什麽地方。

理論上，很少暴徒願意犧牲自己的性命，因此法蘭克福與安德魯等許多機場，制訂一些規定，確使行李與乘客同機。但這並不排除有自殺炸彈的威脅，以及找替死鬼的可能性。例如一九八六年，一名愛爾蘭婦女携帶沉重的隨身行李由倫敦登機前往台拉維夫時，引起以色列航空公司安全警衛人員的懷疑，經檢查發現，她的手提行李底部夾層，藏有三磅C四炸藥，該名婦女對此全不知情，安置炸藥是她的約且稱男友。

美國和其他國家有些機場，也裝置了可測驗塑膠及金屬物的X光檢測機，然而何者是無安全之虞的塑膠物品，何者是可疑的塑膠炸藥，仍需檢查人員檢查判斷。美國聯邦航空總署委託研製兩種新式感應器，或許可解決此一問題。一種感應器是，由瑟密迪斯公司開發出來的，目前正在波士頓國際機場測試，對兩千乘客作全身掃描以期發現隱藏在衣服內的炸彈。其檢查方法是，乘客走進一間小小的孕間，接受一秒鐘的熱氣蒸熏，然後由一具電子儀器作空氣取樣，以便偵測出異樣的氣體。另一種儀器名叫核子偵測可疑炸藥系統，它所噴出的中子雲能與行李中的炸藥成分產生交互相用，釋放出特別的伽瑪射綫而爲該系統的電腦感應器所偵知。美國聯邦航空總署已訂購了五部這種新機器。

這些新式的監測系統，目前尚未大量生產，因此裝置這種儀器的成本十分高，而且也增加了旅行的不便。不論如何，加强安全措施意味着乘客過關的時間將延長。乘客願意接受這些諸多不便嗎？或許會，但是有其限度，在安全與不便間求取平衡，旅途中也許增加了不便，但安全保障若因此而提高，大家不應反對。（半勺、新九〇七七四）

隱形炸彈防不勝防

除非你有特異功能眼　否則難以察覺

上紙兵談

阿茂先生：

「隱形」炸彈首次見於一九八二年八月，當時一枚這類裝置在一架從東京起飛到檀香山的泛美七四七客機座椅下爆炸，雖然飛機沒有被炸毀，但有十五名乘客受傷，一個十六歲的日本男孩被炸死。距此事件僅兩星期後，泛美航空公司的一名地勤人員，在巴西里約熱內盧一架七四七飛機上，發現一枚未爆炸的炸彈。這個殺人武器製作得十分精密；它只有十二吋長，三吋寬，不到二點五吋厚。這枚炸彈的引爆裝置包括一個氣壓計與一個定時器，必須在飛機飛行了特定的一段時間後，它才會爆炸。而最可怕的是，這枚炸彈的製作材料，是傳統的X光或者汽化物檢測儀器無法檢查出來的塑膠炸藥。所以「隱形」炸彈，專家稱它們是「隱形」炸彈。只有一種檢測器，才可辨別出它們，而這還是最近才設計成功的，預料第一批產品要到七月才可以交貨。

機場是否有足夠的安全措施可就住恐怖活動的伎倆呢？前任美國聯邦航空總署保安主任文森特認爲不然。就在巴西發現泛美客機上的塑膠炸彈後不久，文森特發佈了一項緊急命令，要求所有美國航空公司在每一架飛機抵達外國機場或重返美國後，務須立即對機上的每一個座位進行炸彈檢查。然而實行不到三個月，來自航空公司的壓力迫得當局不得不取消這項命令。自此以後，至少有兩宗爆炸案與隱形炸彈有關，一宗是一九八六年四月發生在一架由羅馬飛到希臘雅典的環球航空公司客機上，造成四人喪生；另一宗在一九八七年十一月的南韓航空公司八五八班機爆炸案。還有一些可能的客機爆炸案，至今尚未對外界公開。文森特指實道：「自從一九八二年以來，美國在歐洲、中東、東南亞地區的航空運輸，一直未對既知的威脅採取應有的應對措施。」

有些專家認爲，航空公司在一般的安全措施方面作得不夠完善。聯邦航空總署的檢查人員定期偷帶假造的武器上客機以檢驗安全措施的可靠性。一九八七年偷運成功的比率達百分之二十二，到了一九八八年，成功率降爲百分之十二，但仍難令旅客安心。更令人不安的是，機場人員的監督問題。日內瓦國際航空運輸協會的發言人基德認爲，恐怖分子僞裝成門房、修理員或技術員登機安裝炸彈，是輕而易舉的事。他說，例如紐約堅尼地機場，有一萬八千名工作人員有資格接近飛機，因此實際上不可能完全控制這些人的行動。

此外，還有一九七七年美國情報局叛徒威爾森整頓送交格達費的C四或SEMTEX塑膠炸彈問題，只要四分之一磅的C四炸藥，就足以將一輛汽車轟擲到空中數呎高而炸得粉碎。美國一位研究恐怖活動的專家說，這種炸藥可放在公事包內，揑成各種形狀。隨便放在什麽地方。

理論上，很少暴徒願意犧牲自己的性命，因此法蘭克福與安德魯等許多機場，制訂一些規定，確使行李與乘客同機。但這並不排除有自殺炸彈的威脅，以及找替死鬼的可能性。例如一九八六年，一名愛爾蘭婦女携帶沉重的隨身行李由倫敦登機前往台拉維夫時，引起以色列航空公司安全警衛人員的懷疑，經檢查發現，她的手提行李底部夾

翁·倒·不

周穎先生：

「不倒翁」又叫「扳不倒」。原意是個褒義詞。

相傳春秋時候，楚國的卞和在荆山採得一塊玉璞，他兩次獻玉璞給楚王，匠人皆說是頑石。楚王怒不可遏，便剁去了卞和的兩隻脚，卞和含寃而去。

不久，楚文王繼位。卞和見無人識寶，懷抱玉璞哭於荆山之下。楚文王得知後，覺得事出：「和氏實是個扳不倒之翁也」。這就是「不倒翁」的由來。

後人製成的玩具，因扳不倒而叫「不倒翁」。因製作簡單，形態逼眞，引起孩子極大樂趣。故而「不倒翁」流傳許多國家和地區。（宏達、新九〇七五六）

淋巴腺腫瘤　淋巴腺結核

醫理淺釋

通天曉先生：

你好，請問淋巴腺腫瘤與淋巴腺結核有何分別，特徵如何，起因何在，怎樣治療，預後怎樣？

中學生

中學生先生：

淋巴腺腫瘤與淋巴腺結核，當然是有不同的，而且應是本質上的不同，那是不能將其混亂的。

（二）腫瘤，那是指一些贅生物，它是不按機體需要而生長的，不受約束，故此，是一些多餘的贅生物，對身體是有害處的。它生長之時，會奪取了身體的各種營養物，也會擾亂了身體的新陳代謝，故極爲不利。至於結核，那則是由結核桿菌感染而發生。這樣結核菌，如在肺內發生，就是一般人說的肺痨，也就是肺TB。若在淋巴腺上生長（通常是在淋巴結處），這就是淋巴結核了。

（三）在症狀表現方面，二者間則有一定的相似性，例如會有低熱之類。若要作出差別，那就要用到病理學上的檢查了。辦法是在淋巴結的地方，切少許組織出來，經過切片作顯微鏡檢查，病理學醫生對於正常組織、有結核存在的組織，或者是屬於腫瘤組織，是可以分辨出來的。

（四）在治療方面，二者也是有很大分別的。若是淋巴腫瘤，則應應用對抗藥物，若是屬於結核的，則應使用抗癌藥物，這樣的針對性治療，還算是有效果的。（梁醫生、新九〇四〇一）

請問兩者有何分別

通天曉主辦　街坊服務

宵元又節佳　亮月談來且

一圓一缺都會影響人類

爲甚麽月亮圓缺會對人體的生理和精神變化發生影响呢？

這是由於人腦是懸浮在液體中的，胎兒也是懸浮於羊水之中，兩者都受浮力作用，從而把它們的重量抵消了，因而處於失重狀態，這時只要稍有外力的作用，就會發生微少的運動。

月球在滿月時對地球的引力最大，使大腦和胎兒的移動臣服明顯，這就是人們在滿月時精神容易激動、暴躁的一個原因。美國精神病理學家阿諾德·利勃說：「如同地球表面一樣，人體內的液體成份約佔百分之八十，月亮引力會使地球產生潮汐，那麽，同樣的引力也會使人體產生生物學的潮汐。」

也有的科學家從另一個角度說明了這個道理，他們認爲人的體液和原始海洋的鈉、鉀濃度相似，在圓月時可以使生理高潮處在高峰狀態，圓月時受引力的影响，會影响人體激素、體液、電解質的平衡，因此會出現這樣強大引潮力，以及週圍地磁場的干擾，會影响人的健康有着密切關係。

美國精神病學家利伯認爲，月球的引力能像引起海水潮汐那樣對人體中的液體發生作用，引起生物潮。滿月時，易使人感情激動，因而容易引發胃潰瘍、肺結核出血、心絞痛等疾病。精神病人也會因此更加煩躁不安，意外事故與離奇犯罪行爲也較之平日增多。

此外，月的圓缺變化與人的月經、分娩也有一定關係。

瑞士科學家分析了一萬多位婦女的月經期，發現大部份婦女月經來潮多在望月時，經期高峰分佈也多在新月前夕，並證實月虧時的分娩率多於望月。有人認爲，月亮的變化對人情緒的關係，在蘇東坡的詩中「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」就已得到說明了，只是現代科學家們從天文學、生物磁場等角度給予更科學、更有力地證明罷了。

科舉制度

探本尋源

王維欣小姐：

我國的科舉制始於隋朝，歷經唐、宋、元、明、清多代，前後一千多年，是封建社會知識分子躋身仕途的重要途徑。從童生到狀元，一般須經五個階段：

童生：凡應考生員（秀才）之試者，不論年齡大小，皆稱爲儒童，習慣上稱爲童生。

院試：由省學政主持；童生參加，考中的稱秀才，也叫生員，一般可稱相公。

此二者祇是預選形式，鄉試、會試、殿試才是正式的科舉考試。

鄉試：每隔三年在省城舉行。秀才可以參加，考中的叫舉人，可以稱老爺。舉人第一名是解元，二至十名是亞元。

會試：鄉試後次年春天在京城禮部舉行，舉人參加，第一名稱會元。

殿試：會試合格後即參加由皇帝親自主持或欽命大臣代理主持的殿試，合格的統稱進士。但第一名稱狀元，第二名稱榜眼，第三名稱探花。

所謂「三元及第」，是指鄉試第一名解元，會試第一名會元，殿試第一名狀元。（宏達、新九〇九〇九）

牧函　牧發室

王吉泉　阿茂　岳邦　佟文英　某人　中學生　何解　王維欣　刊覆　周翔