島情　夏洛桑

一四三：長途電話

「我會的，楊老伯。」麥奇的聲音凝重，然後，他轉對頌之說：「我不在香港，你替我多點關照子薇吧！」

頌之點頭。

播音小姐第三次催促乘客上機了，麥奇才與子薇及衆人握別。

「子薇，等我吧！我很快就會回來的。」麥奇聲音很輕。

子薇點點頭，她的眼眶紅紅的。

機場被暮色所籠罩了，但子薇還跑上露台去，要看麥奇上機。

終於，巨大的噴射客機載着麥奇衝入了灰暗的夜空。

他就像一隻遠去的紙鳶，子薇握着手中的綫，但不知道這綫是否會斷！……

麥奇走後，子薇傷心了好幾天。可是，她心中有一個堅定的信念——麥奇會回來的！於是，她開始等候那越洋而來的音訊。第三天，子薇突然接到了一個長途電話。

長途電話是麥奇從巴黎打來的，這使子薇驚喜非常，剎時竟說不出話來。

「……子薇，寫信太慢了，電報也不好，我乾脆打電話！……現在，我已經在朋友家安頓下來了，明天，就會到學校去。……你好嗎？想我嗎？……」麥奇不停地說，子薇却只是聽着，眼中就盈了淚水。……

幾天後，麥奇的航空信也來了。信裡面，他情話綿綿，大訴相思之苦，也說了他初到異國的遭遇和感受。子薇把這封信讀了一遍又一遍，然後馬上回覆，最後，才把它小心地鎖到抽屜裡去。

這以後的半年間，麥奇和子薇魚雁頻頻，他們之間的信件就像一隻隻忙碌的梭子，不停地在往還交織着。

麥奇在信中告訴了子薇進入美術學院的情形，向她描述了巴黎的畫廊風光及名勝等。

上人之心　天鈞樓生著

三二五：淺草異香天生花仙

「只克斯吧？」李保和在馬車中，摟住碧姬揚，她已急不及待，捉住美男子的手，放入她的低胸裡，聽他說只克斯，便斜斜地仰起頭來，送給他一隻水魚兒。抽了口氣，低聲問：「你想同我去凡爾賽？夜了，太遠了喲。」

「你又想遊到天光？你！」他溫柔地安撫她，她已感到意亂情迷，便伸手暗中搜他的身——「爲什麼只許克斯？」她捧住他。「就這樣好啦！」她坦說：「倦了，我驟下來，爲你克斯。」他已不能制止她，只好出她。——「我們到凡爾賽，住宿東市鎮——普樂吐斯旅店，有精緻的好房間。」碧姬見個郎過份地驚人，便不再克斯了，在他耳邊嗅着：「你有點令我懷疑，頭年堂的七個女孩子，個個想接觸你——碰你的身子！」——「她們頑皮，但天眞，心也眞好！」他摸着她的玉面，試着探尋她，倒吃一驚，低頭問她：「你說二十歲了？」——「滿十九歲兩個月啦，現在五月初，我生日是三月三日。」他暗中驚異，心想：「爲什麼人到二十了，還是個十二三歲，或八九歲的女孩子哩？」但不便問她，她低聲敏感地明白了他的靜默——「有，但極幼……。」

「我要求你一件事——今晚你我同床，只吻，吻！」——「你不愛我？」她突然坐起，離開了他——「你是她們個個喜愛的俊男？」她看窗外，車已上了去凡爾賽的公路，有很好的月色。他忙湊過來，從頭摟住她，細聲問道：「我沒理由破你的珍貴的童貞！」——「是的，我斷定了，因爲你的奶頭正含苞——而且你……有果香……這只是以前聽說過而已，你身體有排出的熱香！……。」她吻他了，並且吸緊他的唇舌，良久才說：「是母親系統的遺傳，我愛你是半分也不假，不但美，而且爲人眞誠可愛。但你是個惹得女人心亂的傢伙，的確，你俊美，並且偉大！我決心由你收去我的童年。」

「先生，凡爾賽宮在望啦！」車伕大聲問話——「到普羅旺斯花園！」他叫碧姬整理衣裙，車到了花園閘門，有燈光。

「這是親王的遺產，快二百年修飾不斷的。」他挽了她入內，住了東邊樓下對住玫瑰園的套房，有浴室、廚房。她立刻爲他放水叫他浸浴：「我這就來。」他們當夜只飲吻酒——「我答應愛你！」朝陽晒入廚房，碧姬獨自起身做早飯。

天堂夢斷　文-司明　畫-家裕

我們回香港再說

「遇到熟人了？」

李薇發現一雙年輕男女同來，男的可稱俗所謂高大威猛了。這一對到遠處坐下，梁雯告訴李薇道：

「十一天前與我上過床的男人剛才走過。」

「不俗呢！女的特別年輕，不到十八歲也可能，嬌矮小些。」

「男的大概是外省人的後代，出世于香港的。女的是正宗本省姑娘，有些姑娘人仔細細，實際年齡要比看來大兩三歲，但早熟，又是早墾，墾井的墾。」

「你想念他？」

「不不不。他一定也認識我。」

「小姑娘至少不醜。」

「很美。」

當她們吃串燒牛肉時，那個小姑娘行經她們之桌，李薇說：

「去小便或是打電話。」

「是的。」梁雯說：「男的在望我。」

「你別去望他。」

「我並不注意，而也一些不着急。」

很快，小姑娘回來了。他們一雙遲來而走得早。李薇與梁雯喝了咖啡，說是無處可去。梁雯道：

「我們回香港再說。」

梁雯要與李薇搶付帳，李薇氣力大，勝利屬于她，她們後來到了港島那個飲酒聽歌處。一點正，李薇又搶付了帳把梁雯送返，自己賦歸。

明天黃昏，李薇到樓下候單維德開車來，他們到洛克道上一家食肆吃火鍋，單維德提到追她很久了，她笑道：「我明白你的意思，久與不久，是各人的主觀。所謂追也有不同的解釋，普通男人追女人希望由朋友而進展到相戀，最後是結婚。你一定認爲舞塲，日式夜總會不同于寫字樓，追服務于舞塲、日式夜總會的小姐是要與她上床，是不是？」

「是的。」單維德說。

「我不會與這般追我的男人上床。」

「從未？」

「我可以如此說。」李薇算有勇氣呢！反正沒有証據。

「我沒機會？」

「可能我正追你。」

「不可能。」（三二五）

現代江湖實錄之八　修羅門　田長歌

三二三：舌耕之相

方剛堅持要送，師姐容不悅，曰：「阿方，你爲乜事堅持送我？我不可以有私人秘密者乎？」

方剛連忙致歉，曰：「當然不是，我只不過想多一些時間親近你，觀察你。」

師姐容曰：「待明日我來此處，你一邊畫畫，一邊觀察可也！」

方剛只好送師姐容落樓，出到街邊，截的士送佳人遠去。

當日傍晚，又有人送了一封急信到管理處，管理員親自送上方剛寓所。

方剛一望信封面字迹，與早上所收相同，面色一變，曰：「邊個送來？」

管理員曰：「係一個大細路。」

方剛乃是食葱之人，彈張青蟹過去，曰：「以後有人再送信，馬上叫我落樓。」

方剛估到對方一定知道自己留在家中，顯見來者不善。

管理員走後，方剛拆開信封一睇，嚇了一跳，只見內有一張大特寫，乃自己舌耕之狀也。

方剛分不出舌耕之田地，究竟係邊一個，首先諗到係師姐容，但個塊地只得些少，無法拼認，而自己則似足一條狗，影到正面，係人一睇，都明白此乃舌耕之照。

不久，方剛接到一個電話，有條大漢曰：「大明星，見到張相喇！」

方剛陡然一震，曰：「你係邊個？」

大漢曰：「對你有助之人。」

方剛曰：「你偷拍我相片？」

大漢曰：「不然，另有其人，但我可以同你追番相底。點呀，大明星，有冇興趣做下生意？」

方剛曰：「做生意？我冇乜錢嚕。」

大漢曰：「冇人話要你錢呀。」

方剛曰：「然則你要乜？」

大漢曰：「出來傾下偈，你就知我要乜。」

方剛曰：「好，你講個地點！」

風言蜂語　繆倫

但望如此

獲加兩座位小巴牌價急升。
希望收費背道而馳。

生活豐盛

本港糖尿病有增加的趨勢。
也顯示了社會繼續豐盛。

鷄仔與麻鷹

據說中小學生在校內閱讀色情連環圖日趨嚴重。
應該管連環圖還是管學生。

開心

城市之光　奇妙婚禮（七）　匡成

劉定山想到了，雖然自己愛王麗紅多一些，如今爲了朋友，還是轉移目標罷。

不過，王麗紅一向對自己好感過對袁龍生的，如今突然改變，亦有些莫名其妙。唯一的解釋，是袁龍生的追求成功。劉定山也想到，自己正要找機會避開了王麗紅，讓她和袁龍生接近，如今正好了，能玉成朋友好事，是自己感到快樂的。

劉定山對二女都好感，不過對王麗紅印象好一些，對雷杏儀也不壞，既然要把王麗紅讓給朋友，索性轉向於雷杏儀。

劉定山先結婚了，袁龍生與王麗紅到賀，袁龍生拉着了劉定山道：

「阿紅已答應嫁給我了，多謝你的玉成。」

不久，袁龍生與王麗紅結婚了，雷杏儀的賀禮特別隆重，劉定山覺得奇怪而問。

「知恩要報，如果不是她把你讓給我，我又怎能和你結婚。」

夫婦倆笑起來了，原來劉定山與王麗紅都一般偉大，將所愛讓給朋友。

然而，袁龍生與王麗紅，十分恩愛；劉定山與雷杏儀，也極爲恩愛，因此，也不能說是錯繫紅線。正爲了有此關係，兩家成爲通家之好，而且守望相助，互爲帮忙。

劉定山有一兒子名家良，和袁龍生長子袁志群同年。

陰陽之間　墨華

七〇八：說其鬼咁長情

羅拔在浴缸中，最初洗澡還是好好的，後來不知怎地，竟迷迷糊糊地在浴缸中睡着了。

他當然不知道，是亨利又在作鬼法術，目的是讓他在浴缸個夠，不妨得他與朱廸交談。

「羅拔這麼久還不出來？」朱廸下意識地突然自言自語，「這傢伙洗澡很少這麼久的。」

「他已睡着了，」亨利答道，「但你不必担心，沒有什麼問題的，更不會浸死的。」

「你又在作弄他了？」朱廸有點不高興了，「這又何必呢？你這又有什麼目的？」

「沒有什麼特別的目的。」亨利淡然而言，「希望和你談久一點，你不想？如果討厭我，那我走好了。」

「又發什麼脾氣？」朱廸嘆嘆氣，「人已死了，變了鬼脾變氣仍不變，你眞是不可理喻，陽間不能住，到陰間也該改改脾氣才對，動不動就生我的氣，這又何必？」

「你左一句何必，右一句何必，」亨利笑起來，「眞正何必的是你，而不是我！」

「別扯遠了，你到底還想說些什麼，太晚了，我想休息了。」她賭氣地說。

「其實我也不知該說些什麼才好？」他有點苦惱地說，「就當是聊天好了，這樣自然一些，因爲我每天都想見你一次面的。」

「你眞長情！」她有點感慨起來，「俗語說，鬼咁長情，一點也不錯！」

天涯俠客無刃刀　文‧嫣木翊斐　圖‧秋風

十八：老奸巨滑

常虛谷沉吟道：「說得有理，常某陪你走一趟！」

余顧南微微一怔，隨即感動地道：「帮主日理萬機，萬不可因小弟之小事，而誤了大事！」

常虛谷一把將他拉住，道：「不但常某要去，連歐陽堂主也得去！」他回首又向半雲登打了個眼色，然後對那打探消息的丐帮弟子道：「劉虎，帶路！」

劉虎帶他們三人出小院，向東走去，走了好一陣方到一條不大不小的巷子外，指着巷內道：「他們就在裡面。」

常虛谷揮揮手，止住大家，却拿眼望着余顧南。余顧南道：「帮主不便現身，還是由小弟先去求見，若有危險再請相救未遲。」

常虛谷道：「敝帮近來事多，常某實不想多結仇家，諒余兄弟能諒我，不過常某與歐陽堂主就在附近，嚴家父子敢對你不利，必拚死相救！」余顧南抱拳，與劉虎進巷去。

那巷子頗長，靜中帶旺，看那些房舍院子，當知住在此處的家裡都有點財產。走了一段，劉虎指指前面一棟院子，道：「余少俠，這就是林老闆家了，請恕在下不便露面……」余顧南忙請他離開，他待劉虎出了巷才走前拍門。

不料剛拍了幾下，門便開了，開門的是一位上了年紀的家丁。但余顧南却發覺門後還有人。那老蒼頭看了他幾眼，問道：「小哥找誰？」

「請問這是林老闆的家吧？在下要找嚴敬重老前輩！」

老蒼頭目光閃縮，偷偷向側望了一眼，再問：「小哥貴姓名？與姓嚴的又是什麼關係？」

「小可姓余名顧南，嚴老前輩對在下有恩，我是有事來通知他的，請你通報一下！」

老蒼頭又沉吟了一下方道：「稍候！」接着又將門關上。過了好一陣，木門再度打開，門後果然站着許多個壯漢，其中一個竟是易千山！（五四三）

金家女　王方

二二：放棄回家先逛街

玉蓮動的只是小手術，只不過用手術鉗把手指內的針尾取出，塗點藥，包紮好，就可以走了。

動完手術之後，玉蓮驚悸的情緒已經安定下來，由於針尾已經取出，又不再那麼疼痛，本來繼續返工廠也不成問題的，玉蓮却不願再返工廠了，美玉便叫她回家好好休息，自己却要趕回工廠去，繼續工作。尚有幾個鐘頭時間，她不願浪費。

車位工人的工資，那是按件計工的，多幹一小時也會多一分收入。美玉現在做的是鈒骨工作，鈒口袋，以每打計算工資，她陪玉蓮進醫院，花了兩三個小時，已經做少了近一百打，非馬上趕回去不可。

玉蓮與美玉分手之後，本來是準備馬上趕回家休息的，當她行到車站，突然記起笑薇的說話，在旺角女人街可以買到那款新潮服裝，她靈機一觸，決定馬上前去看看，於是她就改變路線，搭上巴士前去旺角。

玉蓮還是第一次逛女人街，問了幾次路，才找到那個地方。哈，那條女人街眞熱鬧，這麼多的檔口，賣的都是新潮服裝，簡直令玉蓮看得眼花撩亂。

以前，玉蓮所穿的衣服，都是由媽媽買回來的，大多數是在居處附近一間小型百貨公司的月下貨。一直以來，玉蓮把這些衣服穿在身上，並不覺得有何不妥，因爲在木屋區內，大家衣着很樸素，出街情形就不同，那些年輕的打扮較靚，中年的才樸素些。

港外桃源　海辛

一六九：火種

「你有什麼愁腸？」他惶惑道。

「別以爲人家頭光頸靚，出入富麗豪門，就沒有愁腸！」

她幽幽地說了一段由孤兒院孤女到西餅麵包公主的迂迴人生歷程，在風帆上下蕩漾中交代出來。另外，在東風吹拂下，她也連桃柳村表哥、表妹相好，誕下小孤女的故事，也抖出來……

驚訝的海畔山村小子，除掉愕然之外，還是愕然，他嚷：「原來你是繼祖叔的女兒！」

繼祖兩個字是火種，燃亮她的臉，燃旺她的尋根心火！猛地握着李船的手，灼灼地高聲說：「你認識我爸爸！你認識他！」

既然不能把吐出來的話收回，他只好說：「山下桃柳村，山上五間屋，只不過一山阻隔吧了！我怎麼不認識？不過，當時我年紀小。」

「總之你見過他，告訴我，他是怎樣一個人！」她追問着，像追尋一個斷了線流失的風箏。

「一個好人！種的桃花頂瓜瓜，游泳潛水第一流。我的游泳、潛水、種桃花是他教的……我見過他帶東涌姑娘來五間屋玩，爬樹摘果子。」

淚水不曉得是什麼時候湧出來？並不揩抹，在模糊中，她回首遠望清水邨幢幢現代化的別墅。怎可以從那裡找到父親的形象呢？

「那東涌姑娘就是我媽！」

「繼祖叔的爹娘很好，我每次下山找繼祖，一定讓伯伯娘留住，吃伯娘做的蘿蔔糕、龍門粉！」

雙手握得他的手緊緊，她像抓緊一條主要的尋根線索，說：「李船，告訴我，桃柳村一干人等遷到哪裡去？」

感慨看她說：「不是整條村已升天嗎？」

「騙人的神話，我三舅在一個深夜開船經過時，就見村人亮燈燃火把，用十幾條船遷村！」她說。

科技知新

以甘蔗渣取代松木作原料　新聞紙張新製法

吳志傑先生：

新聞紙是人們精神生活中用量最多的紙張，它主要用於印刷報紙和雜誌。在印刷和使用上要求新聞紙須具有獨特的性能，報紙是在高速的印刷機（一般每小時可印二萬份或以上）上印刷，其圖片多而且是雙面印刷（底面都印），因此要求紙張要有適當的強度指標（以免在高速運轉印刷時將紙張拉斷），紙質又要有適宜的鬆厚度，還要具有良好的油墨吸收性和適印性（既要快乾又要吸墨而印得清晰），在光學特性方面，要有較高的不透明度及一定的潔白度，此外，價格還要比較便宜。

目前，世界各地的新聞紙是以松木及雲杉爲原料用磨木機或盤磨機把木頭直接磨成紙漿配入少量化學紙漿製成。因爲松木機械漿具有良好的吸墨、適印性，較高的不透明度和鬆厚度等特性，而且生產成本較低。

七十年代以來，由於世界木材資源缺乏以及造紙技術和設備的發展，世界上許多國家的製漿造紙研究部門及企業，積極研究用甘蔗渣爲原料的新式製新聞紙方法。

印度泰米爾納德造紙廠投資二億美元，建設用甘蔗渣爲主要原料年產新聞紙五萬噸的生產綫，已於一九八五年十月建成投產。這是世界上第一間甘蔗渣新聞紙廠。該廠以甘蔗渣爲主要原料，配入少量桉木紙漿生產的新聞紙，供應印度國內報社，印度一些報紙已用甘蔗渣新聞紙印刷，報社對這些紙張的質量、白度等都滿意。

印度木材資源缺乏，但有大量甘蔗纖維資源。印度政府建設大型的泰米爾德新聞紙廠的目的，是爲了節省進口新聞紙所需外匯，並促進國內以農業爲基礎的工業的發展等。泰米爾德紙廠引進國外的先進的甘蔗渣新聞紙技術和設備，建立了甘蔗渣機械漿，甘蔗渣化學機械漿及桉木化學漂白紙漿三條生產紙以及先進的造紙設備，爲生產甘蔗渣新聞紙的成功創造了重要條件。

一九八六年四月在印度馬德拉斯市召開了國際性甘蔗渣新聞紙研討會，有來自世界各地著名技術專家、顧問和印度政府官員共一百二十名來賓參加會議，並參加了泰米爾德造紙廠。一些著名的專家指出，該廠在大型的造紙機上使用百分之八十五蔗渣漿料，便生產出適用的新聞紙，利用蔗渣製新聞紙提供了技術、經濟和經營方面的經驗。印度政府計劃在五年內再建立第二間蔗渣新聞紙造紙廠。世界各地至少有五個研究室及若干公司在進行蔗渣新聞紙的研究開發工作，同時，密切注視印度泰米爾德新聞紙廠的成功經驗。

預計一些盛產甘蔗而缺乏木材資源的國家及地區，在未來的十年內將會陸續建設甘蔗渣新聞紙廠。（牟勺、新八九六二五）

文史資料

壯年突然得病轉瞬即逝令人迷離　鄭成功死因探討

綜合史料有氣死病死及中毒嫌疑三種說法

通天曉先生：

鄭成功因爲收復我國領土台灣，而成爲我國古代一位民族英雄，他後來在台灣也有所建樹，可惜英年遽逝。對於他的死因，據說歷史界是有所爭論的，且意見分歧頗大。未知鄭成功眞正死因是什麼，史界又有何不同的見解呢？

彭貫安

彭貫安先生：

鄭成功是明末清初著名的民族英雄，他曾率師橫渡台灣海峽，從荷蘭侵略者手中收復台灣，並在台慘淡經營多年，後死於台灣，年僅三十九歲。

有關鄭成功的死因，歷來說法不一。他的嫡子鄭經有「先王開國東都，草創未半，遽爾辭世」之說，「清史稿」和不少野史筆記也都注明他是病死的，今人著作論述亦多循此說。但壯年突然得病，轉瞬即逝，未免令人迷離，對照彼時的風雲變幻，質之於諸家記載，其發病原因和其他說法，是值得研討的。

綜合諸書敍述，鄭成功之死因說有：

（一）是氣死的。清初著述如「明季南畧」，多稱鄭成功要按律殺死兒子鄭經，受到部屬抵制，「憤金廈諸將不奉命」，經不起刺激，氣憤致死，即所謂「聞之狂怒，嚙指，數月遽卒」（金梁：「台灣史料」）。其他有稱是「成功嚴令留守沿海各島將領還眷入台」，受到拒絕和抗命，氣憤而死的；有稱是鄭成功得悉永曆帝在昆明被殺害消息，「憤惋得病而卒」的；有稱是聞悉囚禁於寧古塔的父親全家慘遭誅殺，南安祖墳被叛將黃梧「鑿斷」被毀事憤懣致死的，等等。

此外還有一說是，西班牙背信棄義，有計劃在菲律賓屠殺華僑，鄭成功應援誤期，李稚甫說，「鄭成功聞此消息，異常憤怒」，受刺激而氣死的。

（二）是病死的。明清著述和今人有關史著均稱爲「病死」。一說鄭成功得的是感冒風寒，「大概惡性瘧疾或台灣赤痢，當時台灣草昧初解，死於此等風土病也」（「閩海紀要」）。「成功感風寒，月朔受病，尚坐胡牀，諸將不知其病。數日卒，年三十九」（「明世野史」）。蓋鄭成功在佔領台灣後，日夜勞碌，深入叢林峽巔，不服水土，確是有可能染病的。

（三）有中毒的嫌疑。江日昇「台灣外紀」宗其說，「五月初八日，成功病革，尚登台望海，乃冠帶，請太祖訓出，檢坐胡牀，左右進酒，檢閱三帙。嘆曰：『吾有何面目見先帝於地下哉！』遂薨於路寢」（「台灣通史」）。此處令人費解，蓋鄭成功尚能登台望海，飲酒觀書，不至於頃刻「騎鯨西行」（「台灣風物志」），此說似有隱情在焉。（周默、新八九七八八）

婦科

平素月經紊亂　婚後不宜避孕

問題反而在於能否受孕

李姑娘小姐：

多謝你告訴的婚訊，我誠心的祝福你倆婚姻生活愉快，家庭幸福。

來信談到婚後避孕問題，若以我的意見來說，則是不大同意你這樣做的，原因是你原來之月經狀態比較亂，有時還是多個月才來一次月經，或老是要勞煩醫生處，服通經藥物，才能來月經的，在這樣情形之下，那是較難受孕的。亦有一個可能，那就是若想懷孕生孩子，反而是要由醫生指導服用一些藥物，促進排卵，這樣才可以懷孕生孩子的。所以我担心的並非是避孕問題，而是你是否能懷孕生孩子的問題。

你聽到過「有仔趁嫩生」這句俗語嗎？本來我是家庭計劃的積極支持者，絕對的不贊成多生多養，對你之意見也是如此。但是，正如上面所提到，估計你是較難於受孕的，那就在婚後不必避孕，若眞的能懷孕之時，就只要一個。否則，若一開始就避孕，但到了年紀大一些時，想要孩子之時，這又未必能如你所願了。當然，這只是我意見而已。

在離港前檢查清楚，這我是贊成的，而且也需要這樣做，因外地醫生，正如你所說到的，語言上溝通有困難，在本港先弄清會好得多的。至於本報，那是歡迎來信的，事實上，梁醫生接到外國華人讀者之信也是有的，亦一樣作答者。（梁醫生、新八九七三五）

明代文獻　天工開物

讀書人先生：

「天工開物」是明末科學家宋應星所著，它記述了當時全國各地農業、副業的生產過程和經驗，記載了古代手工業的發展狀況，內容涉及工業、冶金、化學等，是一部有關我國古代科技的百科全書式的文獻。該書在崇禎年間刊行，十七世紀末傳到國外。（漢榮、新八九五一三）

醫理淺釋

作甲狀腺手術　應可改善脾氣　如何預防復發　可與醫生聯繫

小鳥小姐：

來信提問做甲狀腺手術之後，病人和普通人脾氣上有什麼分別？我先反問一句，那就是動的是什麼性質之甲狀腺手術，甲狀腺病有多種類型的，有甲狀腺機能亢進，有甲狀腺機能不足，但一般而言，則是前者多見，故我相信你提問的，也是以前者爲多，即是甲狀腺機能亢進。

甲狀腺機能亢進，對於人之脾氣，確是有一些影響的，患這個病的人，脾氣會比較暴躁一些，這都是因甲狀腺分泌過多有關的。而所動手術，多是甲狀腺次全切除手術，也即是將部份甲狀腺切掉，這樣就可減少其分泌量了。因此，手術之後，病人之脾氣，亦是會慢慢的恢復平和一些的。當然，這不是即時見到效果者。

但是，有些人受心理之影響，手術後性格上有一些變化，這也是有可能的。

甲狀腺手術之後，在西醫來說，那是不必戒口的，飲食制度可以一如普通人一樣就可以了。

甲狀腺手術後是否會復發？這要看病況而定，也與手術情況有關。但一般而言，復發之情況不會立即發生的。在工作方面，避免精神過於緊張，這則是有利的。如何避免復發，這則應要在醫生之指導下服用一些藥物，因此，與你的醫生建立聯繫，久不久作一次複查，這會是比較好的做法。（梁醫生、新八九七三二）

氣象萬千

太陽輻射地理環境　形成我國冬夏氣溫差異

通天曉先生：

我喜歡到全國各地去旅行，也時常注意電台、電視台或報紙報告我國各地各個時期的氣溫。我發覺，在冬季，我國南方和北方的氣溫相差很大，有時相差達到攝氏數十度。然而在夏季，我國南北各地的氣溫相差却不大。在南方夏季，可穿短袖單衣，在北方白天，同樣可穿短袖單衣。在我國中部地區，有的地方夏季時，甚至比南方地區炎熱得多。請問上述的情形，是什麼原因造成的呢？

區强

區强先生：

談到我國各地氣溫問題，第一個重要決定因素是太陽，第二個重要因素是地理環境。

先談第一個重要因素。地球表面氣溫的高低，是由那裡吸收的太陽輻射熱多少而定。倘若太陽光較直射，陽光較强烈，吸收的太陽輻射熱也就較多，氣溫自然較高。如陽光每天照射的時間較長，地面吸收的太陽熱當然也較多，氣溫也會較高。如果陽光較斜射，日照時間也較短，地面吸到的太陽熱即較少，氣溫自然較低。

我國位於北半球。全國各地在冬季，陽光照到地面都比夏季爲斜，但南方地區冬季陽光斜射的程度遠較北方地區的爲低。因此，在冬季，南方地區的陽光，遠遠强於北方地區的陽光。

另外，在冬季，我國南方地區每天陽光照射的時間，遠比北方地區的爲長。例如，我國最南地區的海南島，在冬至前後每天光照時間長度約爲十小時五十四分，而最北地區的黑龍江省，在這時期每天光照時間只有八小時三十六分左右。

在夏天，雖然我國南方地區陽光亦較北方地區陽光直射得多，亦即夏季陽光也較北方的强烈得多。可是，在夏天我國南方的光照時間却比北方的短得多。例如，在海南島，夏至前後每天的光照時間約爲十三小時十二分左右，而黑龍江省，夏至前後每天光照時間長達十五小時四十二分左右。

既然在冬季，我國南方比北方日照强烈得多，而日照時間也長得多，所以冬季時南方地區就比北方地區氣溫高得多，是理所當然。何在夏季，雖然南方地區陽光仍是較强，但日照時間則比北方的短得外，因而夏季北方地區所得的太陽熱總量，和南方地區所得的相差不大，故夏季我國南北地區氣溫的差異就不大。

至於第二個因素—地理環境因素，因我國東南沿海靠太平洋，海水積蓄的太陽熱散失得慢，冬季時海水放出一些夏季所積蓄的太陽熱，這就增高了東南沿海地區的氣溫，這即增劇了南北地區冬季氣溫的差距。夏季時，由於海水熱得較慢，海面上較陸地面爲涼，較涼的海風吹入沿海地區，爲東南沿海地區夏季降溫，這就等於減少了夏季南北地區氣溫的差距。

我國有的中部地區，由於遠離海洋，或者是盆地，周圍有山圍繞遮擋，沒有海風調濟，故夏季氣溫，還要比南方近海地區的高。（伍車二、新八九六一七）

古人古事

王維一曲中進士

朱文煒先生：

王維是盛唐時代著名的山水詩人，又善畫潑墨山水。他曾自許地說：「當代謬詞客，前身應畫師。」同時，他又精通音樂，琵琶彈得非常好。還不到二十歲，在長安藝林就很有名氣。他經常在一些貴人出入交遊。唐玄宗的弟弟，愛好文學藝術的岐王李範，就十分賞識王維。

開元九年（公元七二一年），二十歲的王維，準備在長安參加進士考試，爲此，他來到岐王宅裏，請求李範帮忙活動。

原來，唐代的進士考試，採取試卷不糊名的辦法。也就是說，每科有幾人應考，那張考卷是誰的，都是公開的。因此，主考官在決定錄取時，除了依據考卷外，在很大程度上是參考應考人平時在詩文上的成績。這樣一來，那些應試的舉子們，在考試前，往往將自己的詩文投交給當時在社會上、文壇上有地位的人，請求他們宣揚讚譽，以增加自己及第的可能性。

聽了王維的請求，李範覺得爲難。原來當時有一個讀書人叫張九皋，詩文聲名也很大。在這次考試前，他託熟人請極有勢力的九公主給主考官寫了一封信，要取他爲第一名進士。

稍後，李範安慰王維說：「我替你活動一下，看是否能錄取爲第二。」王維表示不願參加今科考試。李範也覺得如此未免委屈了他。便說：「我替你想個辦法，你將舊作的好詩，抄十首來，再作一首精采的琵琶樂曲，五天後來找我。」

五天後携着十首詩和一首「鬱輪袍」新曲去見李範。李範很欣賞他的新曲，說：「你要想見到九公主，得聽我的安排，要化裝一下。」王維點頭同意。

這天，九公主舉行盛大的宴會，請岐王李範參加。李範讓王維裝扮成演奏琵琶的伶人，同自己去公主府中參加宴會。

在宴會上，王維年輕俊美，風姿瀟洒，站在一隊伶人的最前面。公主很注意地看了看他，問李範說：「這是什麼人？」

「知音人。」李範說完，更叫王維把自己的琵琶新曲「鬱輪袍」，演奏給公主聽，滿座客人都稱讚不已，九公主更是連聲稱奇。李範趁機說：「他不僅精通音律，所作詩文，在當今無人能比！」

公主更驚奇了，問道：「帶有詩文嗎？拿來看看！」

王維便呈上詩篇。公主接過一看，第一首就是「九月九日憶山東兄弟」，她輕輕地吟誦起來：

「獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」

這是王維在十七歲時的作品。由於這首詩深刻細緻寫出了人們每逢佳節思念親人的思想感情，在長安風靡一時。

公主接着又看了其餘的九首詩，驚喜地說：「這都是我經常吟誦的好詩，原以爲是古人的佳作，想不到原來是你寫的。」她請王維換去伶人衣服，坐在貴賓席上。

王維謝過公主就座。他多才多藝，談吐風雅，滿座客人都很欽佩。宴會結束，談話間，公主對王維的作品還讚嘆不已。李範趁機說：「如果今年能錄取他作第一名進士，眞是朝廷之福！」

公主說：「那就讓他應考去！」

李範說：「他發誓若不得第一名，就不參加考試了。聽說公主你已經推荐張九皋爲第一名進士了。」

「我對張九皋也不熟悉，都是別人託我的。」公主不經意地說。她又回頭對王維說：「你要是參加考試，我可以帮忙。」

於是公主將主考官召到自己府上，讓他必須以第一名錄取王維。果然，王維這次中了第一名進士。（豐餘、新八九三四）

收發室

收函
區强　吳志傑　小鳥　李姑娘　彭貫安　讀書人
雲　郭錦成

刊覆
朱文煒

街坊服務　通天曉