趙登禹及其同袍

看到趙登禹的子女祭趙登禹照片，「七七」事變一頁往事，回旋於腦際。我們這一輩還未至七老八十的人，只能從讀歷史以及從前輩口中，知道這些往事。聽後却不免有些感慨！

「七七」事變前，鎮守華北前綫的，是第二十九軍（軍長宋哲元）的四個師——第三十七師（師長馮治安），第三十八師（師長張自忠），第一百三十二師（師長趙登禹）駐河北，第一百四十三師（師長劉汝明）駐察哈爾。「七七」事變發生，首先奮起抵抗的是三十八師的二九團（團長吉星文）。七月下旬，二十九軍副軍長佟麟閣，一三二師師長趙登禹在北平近郊，指揮部隊抗戰，因寡不敵衆，敵人又出動了炮兵和三十架飛機助戰，一三二師官兵大部犧牲，佟副軍長和趙師長亦於是役殉國！趙師長時年三十八歲！

半年後，馮治安、張自忠、劉汝明三個師都擴編爲軍，分別是七十七軍（馮爲軍長）、五十九軍（張爲軍長）和六十八軍（劉爲軍長），而趙登禹所部沒有份兒，未免可惜！可能因爲趙師長和大部份官兵都已犧牲了吧！

趙登禹和他的「老上級」佟麟閣將軍，是「七七」事變後最先捐軀的中國將領。在「七七」事變五十週年之際，只看到趙登禹受到拜祭的照片，看不到佟麟閣的有關照片，也許佟的子女不在北京吧？但是，佟和趙乃至其他抗戰烈士一樣，永遠受到國人懷念和景仰！

成皇成后

勝數。

事實上，這也不失爲一件好事，因爲否認自卑感强的人，到處都是了。

有少數男人，則不獨自認「灣仔爲大佛」，甚至更進一步，有「顧影自賞」的感覺。

「認大」是一回事，明明本來是不大亦自以爲大，則非常人也。

除了欣賞本身之大以外，當然亦有不少男人欣賞本身之長。

其實器之爲用也，未必以此兩種方式作爲理想衡量的，不過人人都有了共通心理，則大多數人均如是想矣。

朱錦長之自我欣賞一番。耳聞其六十九代曾祖朱元璋，亦以器長見著，而朱元璋是明朝第一位皇帝。

朱錦長每每在欣賞本身器官之後，則嘆一句曰：「如給我多長二吋，將成皇矣！」

其妻對其奇行，早已習慣，而且由習慣而生反感。

有一夜，夫妻因事會口角，回房上床前朱錦長又照舊脫衣自照而歎「長二吋即成皇」之隙腔濫調，妻回答曰：「長二寸成不成皇未可知，短二寸則肯定可成后矣。」

男人間，自認「灣仔爲大佛」的，數不

太平小記

三鳳

報型小海上的初之放解

張愛玲在解放之初化名發表于上海「亦報」的中篇小說「小艾」，今被港台兩報刊轉載都有刪節。朋友知我曾爲「亦報」撰述，問我亦知該小說否，答道：「對上海小型報與小報上的小說，我祇重王小逸以捉刀人筆名用文言寫的『賞和小輯』等。當年我不知亦報有張愛玲化名寫的，否則亦看。」「小型報」與小報不同，前者是普通報紙之小型者；後者之「小」則屬「小老婆」、「小公館」的「小」了。捉刀人的文言艷情小說，香港自一九五〇年到今日從未有過，予「來」也晚，此前不知了。本版陸天臺兄大概亦知捉刀人吧？我兩來後所撰「仕女圖」與「一段情」等，筆法上以捉刀人作品爲師，自知「低徒」而已！

上海解放之初，出現「大報」、「亦報」與「劇影日報」三份小型報，我爲三份撰述，文人中可能是「唯一」了。「大報」編輯陳蝶衣盟兄南來爲報紙寫文亦三十幾年，此前又編電影劇本與撰歌詞。「亦報」由唐雲旌主辦，香港上海文人除我外都與它無關。「劇影日報」由曾在香港報壇飲譽的姚蘇鳳主編，求及葑菲前，我與他還不相識呢。「劇影日報」很快結束。我柳絮兄，冷在上海爲香港他報撰述，我們又一起寶文，祇非同版耳。

命有死生

水晶球 李茵

「生死有命」說來過於玄妙，但有些事實却不由你不信。

記得前年我便在這裡寫過我二哥的一件奇遇。他二十年前定居加拿大至今，一向獨居。有次患了個「有入有出」的病，醫生診症是肝炎，但在醫院針藥治了十多天毫無進展，醫生爲之束手，只好讓他留在醫院「自生自滅」。

二哥患的是台灣肝炎，比較難搞的一種，醫生盡力治理無效也沒啥辦法。後期醫院已令神父爲他祈禱，情況之消極可想而知。

忽然有天二哥於早上醒來，排泄自動暢通，他鼓起來的肚皮逐漸回覆正常，如此過了三四天，他無事出院了。

從未聽說過重病在沒施任何針藥情形下可以痊愈的，二哥的奇遇除了用「命不該絕」來解釋，還有更「神」的理由便是先母顯靈保佑他。

並非我有意散播迷信，二哥對我述說此事時，表示當他的病情「自動」好轉前，他連晚夢到母親。他奇怪媽媽怎會突然入夢，我則心中有數，許是母親前來救命。

昨天和「大漠紫禁令」的老闆兼演員朱宛宜閒聊，她提及入影圈全因一次車禍。這是她的一次「死過翻生」遇過，不能不令我又想到「定數」上面去。

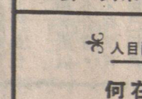
一九八〇年，台灣發生過一次災難性的大車禍，是一輛貨車和火車在平交道上相撞，火車出軌，死了一百卅八人，兩個被救生還者中有個便是朱宛宜。

朱宛宜說她當時傷得很重，醫生爲其動腦部手術救活了，連右眼部份縫了十九針今天看來也找不着一絲痕迹，命大得出奇。

中國是不可征服的！

中國同外族的戰爭，外族在中國用武力建立大小朝廷，是難以數計的。但抗戰期中，清華史學大師、在西南聯主講「中國通史」的雷海宗教授，却有特殊的論斷：西元三八三年（晉孝武帝太元八年癸未），苻秦大舉攻晉，謝玄大破之於淝水，幾將統一全中國的苻秦（氐族，稱前秦，南下時爲第三代世祖皇帝苻堅），其軍力强於晉何止十倍。苻堅自請「以吾之衆旅，投鞭於江（長江），足可斷其流。」有誰知淝水一戰——「風聲鶴唳，草木皆兵」，全師潰退自踐，瓦解。隔一年，苻堅便歸了西，跏笑萬世。雷海宗教授云：「這次七七盧溝橋中日之戰以前遼、金、元、清諸外族入主中原，中國民族都沒有亡，但是淝水之戰，若苻秦渡江，則必統一全中國，而民族與文化亦必隨之而亡。再一次，就是現在的七七開始的日本的對華侵略戰爭了。我們是非打勝他不可的。若打勝他不可的，日本勝了，可就大不同於他們甲午之勝了。爲了救中華民族和中華文化，抗戰到底，非勝不可！」

按：雷氏此說，見於他執筆的「一九四一年『英文中國年鑑』——中國歷史等」。說苻堅若統一中國，我們民族與文化兩亡；後半說日本若統一了中國——即可能昭和天皇過海到天津北京（平），使地理上成爲中國、日本、朝鮮（東北三省與澎台原之一個大帝國）……的一個大帝國，多半名叫「大日本」。我只覺可能性不大。我相信那年（一九四一）宋慶齡的英文演講，重慶教育部規定所有大學生必讀必背的「中國，是不可征服的。」（CHINA UNCONQUERABLE）。



牛山堂隨筆

陸天臺

醒目

八面玲瓏 薛后

雷火煉殿奇景

湖北傳來消息，武當山金頂出現特大雷擊，整個金頂建築處于雷電、大雨、冰雹襲擊之中，爲五十年來所罕見。其中還有一個特殊的現象：雷擊時金殿抖動，一個碗口大的火球在天柱峰周圍滾動。

這一奇景，就是古來相傳的武當「活八景」之一——「雷火煉殿」。在武當山誌的記載裡，有這樣的描寫：金殿的屋脊上，有很多金禽金獸，當中一隻已發黑的金馬，當他口吐霧氣時，就會有暴風雨蕩滌金殿，同時雷電閃耀，形成一個巨大的火珠，在金殿四週滾來滾去，却又不損壞金殿分毫。

過去我在這裡描述過武當山，也寫過這奇偉的建築金殿，却有意地避開這個「奇景」。我原以當「監工」十年，遭有一首「天柱凌雲」的詩，也是有「夜半風雷山下起」的詩句，想見看到過「雷火煉殿」的人確實少，不祇是「五十年來罕見」了！

武當「活八景」中，我領略過「陸海奔潮」、「天柱曉晴」二景。對能夠攀上金頂的人來說，必不輕過兩件事，一是在金殿上向眞武大帝上一炷香，此外就是靜觀日出。以上兩景，都是看日出時能見到的。「雷火煉殿」，過去不信，現在相信了。成因何在？也惹人遐思。

醒目詩詞

人目醒

西江月

閑后海灣將建機場

不顧前程遠景，只知商戰相爭，任它生態不平衡，附近居民點肯？主義名爲本位，官僚實在無能！堪虞空難可能生，何祇埔頭死稷！

變眼焦

士菲魯

店裝時

潮流似乎興開時裝店。如果有人問香港最多商店是那一行，答是時裝店必無疑問。

過去開時裝店，多集中在商場，或者一些大街大巷。但到了今天，時裝店已經開到橫街窄巷。舍間一個街市，一間鮮魚肉食公司之側，也開設了一家時裝店。這樣的「配搭」如何吸引顧客，不無疑問。

有句話是「鼻屎好食，鼻囊挖穿」，時裝店五步一間，十步一檔，可以想像那是因爲利錢優厚，因而一窩蜂爭相開設。

據說這個行業也是競爭十分激烈，因此，在「適者生存」之下，幾乎每天都見到時裝店開張，也每天見到時裝店執笠。

至於「囊」字，有兩種解釋，囊讀「翁」音，其一解爲熟的食物；也可說是煲熟的肉類。另一解作爲「早餐」，常和「飧」字同用飧字。

大塊小品

黃晚叔

葫蘆即壺盧

胡蘆瓜，可煲食或作湯，亦嫩滑可口，但不常有出售，可能種之者少，而愛食之亦不多。一般以爲胡瓜只可作裝酒或裝水。其實嫩的胡蘆瓜可供食用，老熟後硬究之胡蘆瓜，才可作爲容器。

胡蘆，一向也和仙家打交道，很多神仙的畫像，在腰間或杖頭也有一個胡蘆，八大仙中之李鐵拐，那個胡蘆更神通廣大。所以費長房，汝南人，會爲市椽，懸一壺於肆頭，及罷市，輒跳入胡中。」而唐代大醫家孫思邈，每以杖繫壺盧，貯藥於壺中，濟世救人。壺盧瓜確是天生藝術品。

胡蘆瓜可煲食或作湯，亦嫩

吉祥之物。

胡蘆瓜實名壺盧，褒揚醫生「懸壺濟世」之壺就是壺盧。「仙佛奇踪」說：「費長房，汝南人，會爲市椽，懸一壺於肆頭，及罷市，輒跳入胡中。」而唐代大醫家孫思邈，每以杖繫壺盧，貯藥於壺中，濟世救人。壺盧瓜確是天生藝術品。

改革步伐會加快

瓦松花 淡林

一薄一波爲紀念中共建黨六十六周年，以中共顧問委員會副主任名義，約請了幾十位中共上層老黨員座談，其後他又招待記者，將座談內容公開。

這是一個很有意思的會議。會議內容是談老人應當退休，要帶頭，在十三大中做出榜樣，讓年輕一些人起來担負重要手，只好讓他留在醫院「自生自滅」。

二哥患的是台灣肝炎，比較難搞的一種，醫生盡力治理無效也沒啥辦法。後期醫院已令神父爲他祈禱，情況之消極可想而知。

忽然有天二哥於早上醒來，排泄自動暢通，他鼓起來的肚皮逐漸回覆正常，如此過了三四天，他無事出院了。

從未聽說過重病在沒施任何針藥情形下可以痊愈的，二哥的奇遇除了用「命不該絕」來解釋，還有更「神」的理由便是先母顯靈保佑他。

並非我有意散播迷信，二哥對我述說此事時，表示當他的病情「自動」好轉前，他連晚夢到母親。他奇怪媽媽怎會突然入夢，我則心中有數，許是母親前來救命。

昨天和「大漠紫禁令」的老闆兼演員朱宛宜閒聊，她提及入影圈全因一次車禍。這是她的一次「死過翻生」遇過，不能不令我又想到「定數」上面去。

一九八〇年，台灣發生過一次災難性的大車禍，是一輛貨車和火車在平交道上相撞，火車出軌，死了一百卅八人，兩個被救生還者中有個便是朱宛宜。

朱宛宜說她當時傷得很重，醫生爲其動腦部手術救活了，連右眼部份縫了十九針今天看來也找不着一絲痕迹，命大得出奇。

醒目

了病傭菲！

上星期日，我家的菲傭放假，她晨早七時，打扮得漂漂亮亮，盛裝出外，晚上八時許歸家，除了慣常的一臉假日遊玩的倦容外，我赫然發現她臉上長出了五、六粒小泡子。她自己也說不出什麼原因來；由下午四時起，臉上長出第一個小水泡來，四、五小時之內就生得身上、臉上、手上合共十多粒了。

日間，我上班後，照顧孩子的責任就全交給她，搞不清是什麼奇雜雜症，叫我如何放心得下。於是立即帶她往相熟的醫生處求診。

「出水痘啥！」醫生說。還好，不是什麼疱疹之類的「大件事」。

「但當心傳染，特別是小孩子！」臨走時醫生囑咐我。

翌日，菲傭的水痘出得更厲害，滿臉、全身，又紅又腫，還發起燒來。爲了讓她好好休息，也怕水痘傳染小兒子，只好立即通知婆婆，把孩子接到她家暫寄住數天。

病倒他鄉，看着菲傭那可憐兮兮的樣子，我和外子滿心同情，白天我們上班還不忘打電話問她的情況。晚上爲她安排好明天的食物，着她好好休息，暫把家務放下。

躺在床上六、七天的她，昨早精神稍佳，我正鬆了一口氣，誰知她翻一翻日曆，居然對我說：「明天星期日假期，姊妹開生日舞會，我可不望着她那滿臉結了痂的水痘，我啼笑皆非，沒好氣的說：「不！早點回家休息！」

尚京專欄

檢討京滬會戰的失得

那實是一個極大的震動。無論何時何地，一個國家的首都被敵軍攻下，對軍心，對民心，都是會發生極壞的影响。

當時，我正在武漢。武漢很可能就是日軍的下一個目標。當時的情形，正如李宗仁回憶錄所說：「上海南京相繼失守之後，我國陸、海、空軍的精華喪失殆盡。舉國惶惶，悽慘景況難以言狀。是在汪兆銘等主和派沾沾自喜，以爲有先見之明，一時妥協空氣甚囂塵土，若非全國軍民抗戰意志堅强，實已不堪再戰。」

關於這一場京滬會戰之得失，事後痛定思痛，大家都認爲把全國兵力的精華，拿來在松滬一帶，作孤注一擲，是極爲不智的。李宗仁在他的回憶錄中，也是這樣說：「檢討京滬會戰的得失，我們不得不承認我們最高統帥犯了嚴重錯誤。」他又說：「兵法有云，知己知彼，百戰百勝。我敢說，蔣先生固不知彼，連自己也茫然不知。乘危用險，破釜沉舟，只可在少數場合偶一用之，長期戰爭，斷不可竭澤而漁，自喪元氣。」

李宗仁說：「蔣先生應即採納白副總參謀長的建議，作有計劃的撤退，實行節節抵抗。而我雖退不敗，敵雖勝不武，以空間換取時間，達成消耗戰之目的。無奈蔣先生不此之圖，意氣用事，甚至潰敗之兆已顯，他還要一再守的，終於潰不成軍。試問抵在長期抗戰的原則之下，多守一兩日和少守一兩日，究有多少區別？但在用兵上說，有計劃的撤退和無計劃的潰敗，則相去遠甚。……」有計劃的撤退，可以保持軍力，同機再戰，而無計劃的潰敗，就什麼也沒有了。

前些時有人認爲，「新界」帶有殖民地色彩，因此將來應改名。改做什麼？好像也沒有建議，大抵不會又是「東方紅」、「解放」、「反帝」一類吧，因爲這些名稱都是過往文革時用得最多的。

「新界」的緣起，自然與早英人的統治有關，但「新界」此名，倘顧名思義，却也並沒有什麼「色彩」的，這名稱既沿用了近百年，其實不改也並沒有什麼壞處。就會上每逢有什麼大變化，似乎都有急進者提出一些急進的意見，但這些意見也並不一定符合公衆利益。「新界」有什麼不好？字義也並不顯示出殖民地特徵。倘說因爲歷史上曾是英國的

改名

租借地，那麼即使改了名，却也無法抹殺這段歷史的。

有人統計過港九各地，以英國人與英國有關的物事命名的地區、街道，總共不下二百處。那麼按照開頭說的，這些地方都全帶上殖民地色彩，同樣理應改名。只是來了一個影响範圍如此大的改動，不知對香港的「安定繁榮」到底將會帶來哪些好處呢？

過激的言論，看來並不很受大衆歡迎。即如年前有人爲文，以爲在這過渡期，當局應有責推行簡化漢字一樣，令人覺得可笑。這類言論，對公衆既無益，也對香港的「不變」政策，沒有帶來積極意義。

市井吹彈

徐翼

醒目

情詩一束

有時候
英雄也會落淚
壯士
也有時感到飢渴
富翁
也可能貧病交迫
天使
也可能陷入泥淖
鷹　飛不起來
龍　困在沙灘
爲什麼
你
永遠是這樣快樂

爲什麼

洛美

醒目

基本戰略

俗語說：「情場如戰場。」

這，該有兩方面的意義，一是與所愛者的戰鬥；一方是攻，一方是守；有人形容爲男人與女人的戰事。

女的戰略重在「誘敵」，以守爲攻；虛則實之，男的必須主攻，目的在「破關」，攻破所愛者的心防。

另一方面是與情敵的戰鬥。

今時不同往日。在封建婚姻時代，女的若已受人家茶禮，別的男人休得覬覦；男性還可以追求，還可以從情敵手上把所愛的人奪過來。

情敵之間的鬥爭，也就更複雜了。

無論是那一種戰鬥，都須抱定一個觀念：「打得贏就打，打不贏就走。」死纏爛打是於事無補的，那不但徒勞無功，且阻碍另一戰役的展開。

另一點是更重要的，那是必須有體育精神，輸了該認。有些人不肯認輸，不服氣，悲劇往往由此而生。

醒目

人於浮事

最近倉中負責搬運的工友，有人另謀高就，依過去的辦法是在報紙的分類廣告欄，刊出請人的廣告，一經見報，打電話來應徵的，陸續不斷，去年一天來見上一個，便有十幾人。但最近刊出的，三天中，只有一兩人來電問了一下，連見工都不來，但人總是要請的，于是再擬稿拿到報館去再刊三天。

那位收廣告的小姐，接了廣告說：「現在登請人廣告，通常要登三、四個位，地方大，字粒粗，容易被人看見，才有人應徵，時下刊一個位，找工作的人，根本費事去看哩。」

分類廣告被人稱爲和合石墳場，一般都是排得密實擠迫，幾家專門刊求職的報紙，有好幾版這類請人廣告版，刊出後，我想找回自己的廣告看，都感辛苦，結果還是交助手女孩子給我找出來的。不過往時人浮於事，想找工作，便得仔細的找適合自己的。現在是事浮于人，那麼找職業的，看大廣告，再無興趣在墳場上找墓碑了，社會之進步，事情都會大有改變的。

想下來那位按廣告者的話，不無道理。

廣告惟有繼續登出。

醒目

人港神「話」

八阿 物港人港

香港潮流興「擦鞋」，胡亂雨先生道：「大人不怪」，「擦鞋」更會使對方飄飄然，擅於看風駛悝之人，當然不放過「擦鞋」機會啦！隔壁陳先生也說，大陸「擦鞋」且比香港更盛，大陸不是個別的人「擦鞋」，而是一有「擦鞋」機會，便「窩蜂去「擦鞋」，蔚然成風。當年毛澤東由人變「神」，也是這一股風氣造成。中國的家長制，歷史悠久，根深蒂固。鄧小平主張改變家長制，强調要分權，要有規章制度。可是，官老爺一天不訂出規章制度，權力一天仍在他們的手裡。

對過搞個人崇拜，可是他自己却偏偏欣然受落，終於鑄成大錯。

胡亂雨先生道：「『擦鞋』更會使對方飄飄然，擅於看風駛悝之人，當然不放過『擦鞋』機會啦！」隔壁陳先生也說，大陸「擦鞋」且比香港更盛，大陸不是個別的人「擦鞋」，而是一有「擦鞋」機會，便「窩蜂去「擦鞋」，蔚然成風。當年毛澤東由人變「神」，也是這一股風氣造成。中國的家長制，歷史悠久，根深蒂固。鄧小平主張改變家長制，强調要分權，要有規章制度。可是，官老爺一天不訂出規章制度，權力一天仍在他們的手裡。

醒目

街頭宣傳

聽老一輩的人說，孫中山先生當年宣傳革命，所採取的形式是多式多樣的，除了著書立說和參與各種集會等爲人熟知者之外，也採用「街頭演講」這種形式。據說，在美國檀香山等處，孫中山先生常向某一商店借一張櫈，放在馬路邊，站在櫈上，就向過路人羣宣傳革命。這種方式，往往引來一大羣人圍觀，聽他的演講。

「七七事變」開始時，我還是個學生。想起前輩所說的孫中山先生的故事，我們一班同學也採用這方式宣傳抗日。我們組織起許多個宣傳隊，決定利用課餘時間，到街頭宣傳抗日，很受歡迎。

街頭宣傳搞了一段時間之後，我們又發現「輪船賣藥」的方式也很好，實行利用這方式下鄉宣傳。當年，城市與鄉村之間都有輪渡來往器的，唱歌的，他們的目的是「搵兩餐」。我們商得輪渡免費給我們上船，在船上宣傳，到了鄉下，又四處去宣傳，然後乘船回來。

這種「輪船賣藥」的宣傳方式，時間長，聽者較集中，效果很好。我們表演的抗日歌曲，且壓倒了那些舊歌。我們在這過程中，也學了一些「賣藥佬口吻」。

醒目

「尸饔」是什麼意思？

談及「祈父」詩中最後兩句是：「胡轉予于恤？有母之尸饔。」「尸饔二字，是什麼意思呢？先將「尸」字有如下各種解釋：（1）尸者，神像也；（2）尸與屍字同義；（3）尸者，陳列也；（4）作主持解；（5）居其位而不做事者。大衆熟知之「尸位」，便是此義。（6）尸字也是姓氏之一，古有尸佼、尸臣，不過近世較少見有此姓了。

至於「饔」字，有兩種解釋，饔讀「翁」音，其一解爲熟的食物；也可說是煲熟的肉類。

煲飯也要自己做，因家無男兒在也！

讀作「孫」，是指「晚餐」。孟子滕文公章有「饔飧而治」之句。饔飧是指早晚兩餐，如說「饔飧不繼」則是吊起「沙煲」，需要「紮炮」也。

明白了「尸」和「饔」的解釋後，便可以清楚「尸饔」是什麼了。

話雖如此，前人對這一詩句字義，也有三種說法。第一種說法，是同意「尸」字作爲「陳列」解，即是說，軍士們從軍在外，在家中只有慈母自己擺設飲食，自己獨食，沒有兒子承歡膝下。第二種說法，是將「尸」作主持解，即是說，只有慈母在家中，主持各種艱苦工作，甚致

醒目

女兒批評老師

讀中四的女兒常在我面前埋怨他們班上有某個女老師，教學極端不負責，馬馬虎虎，有時甚至把課文也給講錯了。

女兒開始提這意見時，我沒引起重視，心想可能是她跟班上同學對老師的一種偏見，但後來發現，近大半年來，女兒對那位老師在教學上一直不懷好感，兼且意見多多。有好幾回，女兒還把她給老師改錯了的作文交給我看，的確是那麼一回事！

我這才相信女兒的意見多少有點正確。

女兒的那位老師，是不久前畢業於香港大學的，人很年輕，或許因爲教學經驗不足吧！又或許所學的中文基礎知識不夠扎實吧！在還沒有對該位老師的教學作深入調查之前，我不想妄作批評。

不過，有一點意見倒可說說的。對於中四以及中五班級的語文科，學校當局理應安排一些富有教學純驗的老教師去授課。因爲此類學生正面臨中學會考的重要階段，他們對中學語文需要從各方面作全面、系統的掌握。讓那些剛踏出大學門檻的年輕教師去担任中四、中五的課程，不僅不大合適，還有誤人子弟之嫌。

據了解，目前本港有許多來自內地、對中學語文教學頗富經驗的人才。若請這些人給目下香港學生上語文課，當能駕輕就熟。可惜他們的學歷不被此地所承認。

醒目

趣緻童子碗

晨夢·

一般的飯碗或湯碗，都是大同小異，所不同的，都是其大小或者是所繪畫的圖案而已。人們大可以按其喜愛的圖案花式來作出抉擇。

近代日本的商人不乏有用到各種造型來製作碗子的，比如蔬果造型，便是甚佳。但這一個趣緻小孩子造型，十足十頑皮的孩子爬上牆頭觀看外面世界之狀，十分有趣。其售價爲每具一百二十五元，做湯碗最佳。

醒目

人鄭/强黃 宜家集

醒目仔

醒目

小女竟然喝醉酒

天地人男 雅桑羅·

很久沒在報上提到小女了。一些有心的朋友想念她，在信裡或在口頭上，都愛順帶問一句：海瑩好嗎？

這裡錄下她的生活趣事，博大家一粲。

小女現在一歲七個月，長得很高，不向橫的發展，而是往上長，性格倔强，比她的小哥哥小時尤甚，一要什麼就非要什麼不可；最奇怪的是那麼倔强，一要什麼就非要什麼不可；最奇怪的是那麼作也多多，有時候會扮怪臉。當她發脾氣時，她會在你懷中拚命大力掙扎，使你感到吃力非常。

且說這一天家中小陳天氣又熱，常需借啤酒清涼肚子和解除勞累。

放工回家，小女在廳裡他沒有理睬小女，獨自往廚房，開冰箱取了冰塊放入杯裡，然後倒了一罐啤酒，端到客廳來喝。

糟了，被小女看見，她走到陳叔叔跟前，指住酒杯，要「分一杯羹」，陳叔叔說是酒，不可以。小女却不依，無論小陳躲到那個角落，她都緊追不捨，並且開始大哭大鬧了。小陳沒辦法，只好抓起那杯啤酒，分給她喝。小女十分受落，感到滋味很特別，一口氣喝了約三湯匙。

媽咪餵她粥時，但見她雙頰通紅，顯然酒力發作了。粥只吃了一半，她已渾身不安，又哭又鬧，要媽咪抱她。

這是從來未曾發生過的事。我們都發出會心的微笑，笑看十九個月大的小女孩的醉態。

媽咪哄她睡，她昏昏大睡，一睡就是兩個鐘頭！（平時她不會在晚上六、七點鐘睡的）見她睡得那麼熟，我們又不免也感到心驚。

當她醒來，下地走時，脚步還搖搖幌幌的。

眞是令我們哭笑不得，誰叫她貪咀，拚命要喝啤酒啊！

醒目

惱煩的情外婚

女人經·

聽小萍說，他們本來只是普通同事，相處亦很一般。但有一次因公出差，兩人共同相對了十多天，不知不覺的，就產生了感情。雖然大家都很理智，未致出現亂子，但如今的情形却令雙方都覺得尷尬和痛苦。

還好這只是萌芽階段，彼此感情未深，我勸小萍，最好是理智一些，當機立斷把這段感情中止。目前，趁丈夫尚未知悉情形，不會影响夫妻間的感情。忍一時的痛苦，當可挽救一段婚姻，始終是比較妥善的做法。

其實男女都容易產生婚外情。尤其是雙方都有工作，有社交圈子，有朋友同事，日常接觸的時間可能比丈夫還要多，日久生情絕不是不可能發生的。特別是如小萍的例子，出差在外地，氣氛環境亦不同，感情亦最脆弱，最易被攻破。

這是考驗自己的意志和感情的重要時刻。能否衝破這婚外情一關，着實是煩惱的啊！

小萍對我說，她最近覺得很煩惱，因爲有另一位男士闖進了她的感情生活。而小萍本身已結婚多年，既是有夫之婦的身份，又怎可以另外發展一段婚外情呢？

如果純粹是對方的一廂情願，那還不會令她煩憂，弊就弊在她自己亦不自禁的付出一定的感情。

醒目

談談幼兒教育

玉·如

本港有幾間著名的師範培訓專上學府，但却沒有一間正式的幼師培訓學校（編者按：待註）。在七十年代後期，幼師的中堅分子仍然是一些畢業自中國大陸的幼稚師範生。其稚師及廣州市立保姆幼稚師範，就是其中的表表者。澳門當時也有兩所幼師的設立，其一是德明幼師，學制兩年，另一所是天主教辦的聖約瑟幼師，學制爲三年（現今情況如何？則未知其詳）。幼師的課程，當然少不了鋼琴、幼兒心理基礎教育、教育心理學爲主，也涉獵一些手工、音、體的課程。鋼琴方面用不着怎樣資深，能夠彈奏簡單的兒歌便成。事實上能夠全盤接受兩三年的幼師教育，無論在教學、或對幼兒的啓蒙初階上，應該更能有層次地掌握到幼兒的心智，使幼兒的學前教育達到更爲完善的目標。這是無庸置疑的。

教育幼兒的教師，最大的好處是時間較爲清閒。一般只辦上午班，一點鐘以後便放學，有一大段時間可以做自己的事。有些則上下午兼辦。在十年八年前，三歲的幼兒始接納入學，而現在，兩歲便可以到幼兒中心入學了。其實，兩歲左右的幼兒，一切尚未能自理。入學對他們來說，眞有點不知所謂，僅得什麼呢？有些幼兒入學時還畏生（怕陌生）！要教師不停的哄。事實上，這純粹是方便了一些在職的婦女。她們把孩子送到幼兒中心，安安樂樂的送工上班去。只苦了這些幼兒教師，她們根本上還兼負着做幼兒的褓姆。對這些教師而言，情況不輕鬆而又艱苦。

以上只是中央最上層可能出現的人事調整的輪廓。但最重要的還是今後的步伐。日前鄧大人曾向孟加拉總統承認，日前鄧大人曾向孟加拉總統承認，改革開放的步伐今年慢了一點，他指出，改革開放的步伐遇得更大一點，他們的發展可能會更快一點」。可以說這就是今後步伐的新動向。

現在本港中學畢業就可以當幼兒教師了，壓根兒用不着她太多時間去唸什麼「幼師」。而社會的潮流發展是崇尚短期培訓之類的訓練。這也許是工業社會「快」與「省」的特色！但無可諱言的似乎多，但失的也不少！這是「時代進步」的代價呀！奈何。

（編者註：本港目前是設有「幼師」培訓班的，有一年制，也有兩年制。「幼師」培訓課程設於理工學院及李惠利工業學院等幾處地方。如玉同文可以查核。）

醒目

樹柃叉

笑一笑

爸爸叫兒子上山去砍幾枝樹柃叉來做板櫈脚，兒子上山去找了一整天，仍舊是空手走回來。

爸爸問道：「板櫈脚砍來沒有？」

兒子道：「山上的樹材叉實在不少；但都是朝着上面長的，怎麼能夠做板脚櫈呢？」

學拜年

有懼內而下跪者，或改千家詩一首嘲之曰：「雲淡風輕近夜天，傍花隨柳跪床前。時人不識予心怕，將謂偷閒學拜年。」

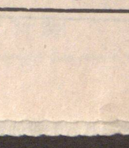
橙上行路

先生上地理課，說道：「地球是橢圓形的，好像一個橙子。」

小明便道：「這樣說來，我們走路要小心，不然，不是要滑來滑去麼？」

醒目

霍香薊

霍香薊有高雅的形態，是家庭園藝上一種不可多得的花卉。由於植物對栽培環境並不苛求，如戶內的花槽、走廊及小徑、露台等都適宜種植，美化環境，可收綠化特效。

霍香薊是菊科一年生草本植物，在一般園藝栽植上，其高度僅有十五厘米至廿五厘米，地植至四十厘米。花開之時反見高生，可達卅厘米，也頗美觀。