

EUROPE

DATE	EVENT / PLACE	DESCRIPTION
25/02/97	Baritone Gerald Finley performs works by Wolf St. John's Smith Square London, UK	This is part of the <i>Song at St. John's Series</i> .
26/02/97 24/04/97	Lorraine Fontaine/Jacqueline Salmon Centre culturel canadien Paris, France	Installation <i>Le Pont de l'Île</i> de Fontaine et photographies de Salmon réalisées dans le cadre d'une résidence au <i>Banff Centre for the Arts</i> . Il s'agit d'une confrontation entre une artiste canadienne (Lorraine Fontaine) et une artiste française (Jacqueline Salmon) sur le thème des Amérindiens. Cette exposition, organisée en collaboration avec la critique d'art française Dominique Baqué, sera reprise par le <i>Centre d'art contemporain de Basse-Normandie</i> dans le cadre de sa programmation 1996-1997 consacrée à l'art contemporain canadien.
27/02/97 10/03/97	"Les lions mécaniques" la Halle aux Grains/Scène Nationale de Blois, et Centre Georges Pompidou/Paris Blois, Paris, France	Pièce produite par une compagnie française et chorégraphiée et dansée par le canadien Benoît Lachambre. Les 27/02/97, 28/02/97 et 01/03/97 à la Halle aux Grains/Scène Nationale de Blois et du 05/03/97 au 10/03/97 au Centre Georges Pompidou/Paris.
28/02/97 03/03/97	<i>La La La Human Steps</i> Théâtre de la Ville Paris, France	Une production de la compagnie canadienne.
5/02/97 16/02/97	<i>Office National du Film et Softimage</i> Festival du dessin animé et du Film d'Animation Bruxelles, Liège et Gand, Belgique	Participation de plusieurs films récents de l'ONF des réalisateurs canadiens André Leduc, Munro Ferguson, Claude Cloutier et Jo Dee ainsi que présentation des programmes de Softimage dans le cadre du Festival.
00/03/97	Travelling Book Display by the International Council for Canadian Studies (ICCS) and the Association for the Export of Canadian Books (AECB) University of Linz, Linz, Austria	The ICCS/AECB Travelling Book Display 1997, a collection of some 400 new academic publications covering a variety of disciplines, will also be shown in Innsbruck, Austria in 04/97.
00/03/97	"Margaret's Museum" UK	Theatrical release of the Canada/UK co-production filmed in Nova Scotia and starring Helena Bonham-Carter.
01/03/97	NEXUS Stuttgart, Germany	The Canadian percussion quintet gives a solo recital. They will also appear in Ulm, Germany, on 02/03/97, in Hannover, Germany from 05/03/97 to 07/03/97, in Amsterdam, The Netherlands on 08/03/97 and in Hamburg, Germany on 09/03/97.
02/03/97	Concert du St-Lawrence Quartet Salle Olivier Messiaen, Radio-France Paris, France	Enregistrement en public de cette prestation du quatuor canadien.
04/03/97 05/03/97	<i>New Moves Across Europe 1997 Festival</i> Glasgow, UK	Canadians José Navas and Cas Public participate in the event. Navas, winner of the New York Bessie award in 1995, participates in a programme of Tramway. Cas Public performs at Tramway 1 "Suites Furieuses", a programme choreographed by Canadian Hélène Blackburn, whose aesthetic commitment is total and unwavering.