

GRAPILLAGES

Voici une petite scène comique absolument authentique d'ailleurs, qui vient de se passer dans le Midi, sur le chemin de fer, aux environs de Carcassonne.

Un Boireau quelconque s'installe dans un compartiment de chemin de fer. Près de lui se trouve une brave nourrice des environs, à laquelle il demanda très poliment si la fumée du tabac ne l'insomme pas.

La permission ayant été accordée, Boireau, tire sa bonne pipe, la bourre, l'allume.

Mais, en face de lui se trouvait une autre femme qu'il n'avait pas aperçu derrière son store baissé; celle-ci, vieille sèche, tenait un petit chien sur ses genoux. Bientôt la dame au chien, furieuse de voir fumer son voisin sans qu'il lui ait demandé l'autorisation, s'empare de la pipe du fumeur, une superbe pipe en écume, culottée avec amour, et la jette par la fenêtre.

Boireau aussitôt saisit délicatement le chien par le cou et le lance sur le gazon du talus fort heureusement très touffu en cet endroit.

Un scène furibonde éclate entre les deux antagonistes; on cria, on se débat, bref, le fumeur à bout d'arguments mais toujours en colère, s'écrie: — Eh bien, si vous voulez votre chien, dites lui de me rapporter ma pipe!

Un voyageur en parfumerie est au café Magnenet, à Morteau, et vante beaucoup ses produits, qui ont la qualité merveilleuse d'empêcher la chute des cheveux. Un gros paysan du Saugcois lui dit que depuis longtemps on a trouvé le moyen sûr de supprimer les têtes chauves dans son village, et que, parmi ceux qui employaient ce remède, jamais il n'en avait trouvé un seul qui n'en fût en chanté.

Vous êtes alors plus malin que tous les Parisiens réunis dans votre pays, riposta le voyageur, car depuis plusieurs siècles ils sont à la recherche de ce moyen et ne l'ont point encore trouvé.

Parbleu! il n'y a guère à faire d'être si malin qu'eux!

Ah! vous croyez ça vous, mais alors vous devriez vendre votre secret, car si votre moyen est bon, vous avez une fortune en poche!

Mon moyen, mon moyen, mais il est excellent, et vous reconnaîtrez vous-même son infailibilité si je vous l'indiquais.

Le voyageur effrayant une bonne affaire, lui offrit plusieurs consommations, afin de lui délier la langue pour chercher à surprendre son secret.

Le paysan madré s'en était aperçu depuis longtemps, et voulait en tirer profit.

Tenez, dit-il, vous me faites l'effet d'un bon enfant, vous, je vais vous faire une proposition. Payez un bou dîner, ce soir à l'hôtel de la Guimbarde et je vous livrerai mon secret. En cinq minutes, vous en saurez autant que moi.

Ça y est, dit le voyageur, et de ce pas je vais le commander.

Quand on eut copieusement dîné, et bu force rasades en à compte sur les bénéfices de la future opération commerciale, le Saugcois, s'adressant à l'amphitryon, lui dit gravement:

Le moment est venu de m'exécuter, et je vais le faire consciencieusement, soyez en convaincu. Chez nous, il n'y a pas de gascons! Vous tenez à savoir comment on s'y prend dans notre pays pour éviter les têtes chauves?

Parfaitement, parfaitement, voyons le moyen...

Eh bien! le meilleur que jusqu'ici on ait trouvé dans le Saugcois pour éviter les têtes chauves... c'est... c'est la perruque.

Tableau!!!

Plaidoyer d'un avocat contre un dentiste:

Messieurs, dit-il en commençant, il me sera facile de résumer les débats: on devait nous mettre pour 500 fr. de dents, et nous a mis dedans pour 500 fr. Là est tout le procès.

Définition de l'intérêt par un poète: — L'intérêt est le parfum du capital.

— Laissez-moi faire, grand'mère, et ne vous inquiétez de rien; c'est pour son bien, comme vous le verrez bientôt.

— A la bonne heure! pensait saint Pierre; me voilà délivré de la vieille sorcière. Peu après, notre Sauveur retira la vieille du feu avec des tenailles, et, la mettant sur l'enclume, comme une masse de fer rouge que l'on retire de la fournaise, il dit:

— Allons, prenez-moi chacun un marteau, et frappez ferme!

Et ils prirent tous des marteaux et battirent la vieille sur l'enclume, tout comme si c'eût été du fer, saint Pierre suit tout frappaît de bon cœur.

Puis, notre Sauveur la remit au feu, puis l'en retira, et on la battit de nouveau sur l'enclume. Et ainsi par trois fois. La fiancée de Pierre, à force de passer au feu et d'être battue sur l'enclume, perdit sa bosse et ses autres difformités, et devint une femme jeune, belle et gracieuse, si bien que voilà tous les assistants émerveillés.

— Eh bien! forgeron, maître forgeron, le premier des forgerons, êtes-vous capable d'en faire autant? demanda notre Sauveur au maître de la forge.

Il ne répondit rien et ne revenait pas de son étonnement.

— Alors, bien que vous vous fassiez appeler maître forgeron, le premier des forgerons, vous avez trouvé votre maître, il me semble?

— C'est possible, mais j'essaierai quand même, car j'ai de la peine à croire qu'il existe un forgeron au monde capable de faire quelque travail de métier que je ne puisse faire moi-même.

Les trois voyageurs partirent alors, et la jolie femme les suivit.

Saint Pierre était tout heureux, à présent, de se voir une fiancée si jeune et si belle, et il ne se faisait plus prier pour approcher d'elle.

A peine eurent ils quitté la forge, que le maître forgeron dit:

— Je ferai aussi ce qu'a fait cet homme-là, et il ne sera pas dit que j'ai trouvé encore mon maître. Et prenant sa viole le père, il la jeta au feu. Mais, hélas! quand il la retira de la fournaise pour la battre sur l'enclume, à chaque coup qu'ils frappaient, lui et son compagnon, le rang jaillissait de tous les côtés avec des morceaux de chair et d'os broyés. Et ils frappaient de

plus belle; mais ils avaient beau faire, ils ne voyaient pas arriver la femme jeune et belle qu'ils attendaient. Voilà le forgeron désolé d'avoir tué sa mère, et inquiet des suites qui pouvaient en résulter pour lui. Il courut après les trois étrangers. Il les vit de loin qui gravissaient une côte et leur cria:

— Hé! hé! ne m'entendez-vous pas, seigneurs étrangers?... Ils entendaient bien, mais ils faisaient exprès la sourde oreille et continuaient à marcher. Alors, le forgeron changea de langage, et il cria:

— Maître, cher maître, au nom de Dieu!... — Q'y a-t-il, mon brave homme? demanda enfin Notre Seigneur. Et il s'arrêta.

— Hélas! il m'est arrivé un grand malheur!

— Que vous est-il donc arrivé, maître forgeron, premier des forgerons?

— Ma mère, ma pauvre mère est morte!

— Comment cela?

— Hélas! j'ai voulu faire comme vous pour la rajeunir, et je l'ai tuée!

— Comment! Ne m'aviez pas dit que vous étiez maître forgeron et que vous n'aviez pas votre pareil au monde?

— Hélas! oui; mais, après ce que je vois, je ne suis rien au prix de vous; je vous demande pardon.

— Aimez-vous bien votre mère?

— Oh! oui, je l'aimais bien, sûrement.

— Et vous la regrettez?

— Oui; je la regrette du fond du cœur; rendez-moi ma pauvre mère?

— Eh bien, retournez à la maison, et vous y trouverez votre mère en vie et bien portante. Mais une autre fois, soyez plus modeste, et ne dites pas que vous n'avez pas de maître sur la terre.

Le forgeron revint à sa forge et y trouva sa mère qui se chauffait, assise sur son escabeau de bois, au coin du feu, selon ses habitudes, et ce fut une bonne leçon pour lui d'être moins orgueilleux à l'avenir.

— Et saint Pierre fut-il marié? demanda un des auditeurs.

— L'histoire ne le dit pas, répondit la conteuse, mais je crois pourtant qu'il fut marié, car j'ai entendu parler du fils de saint Pierre, et il existe même un joli conte qui porte ce titre.

— Vous n'allez plus chez la vicountesse?

— Peuh!

— Mais vous étiez au mieux avec elle, du vivant de son mari.

— Oui, mais on regrette toujours le mari de la femme qu'on pourrait épouser.

Un triste événement pour Frank Gillett.— Frank Gillett, de cette ville (Norfolk), l'heureux porteur de la dixième fraction du billet No 61,503 à la loterie de la Louisiane, qui a gagné \$50,000 le 13 courant, a reçu un paquet hier par l'Express Wells-Fargo, contenant 250 bills de \$20. L'envoi a été remis 9 jours après que le billet fut envoyé pour la collection. — Norfolk (Ned.) News, 29 sept.

Mademoiselle Zizi vient de casser un flacon sur la toilette de sa mère, où elle est sans cesse à tripoter.

— Cette fois, grande la maman, tu ne diras pas que mon flacon s'est brisé tout seul!...

— Oh! avec toi, petite mère, c'est toujours la faute à quelqu'un!...

Sur le quai, entre une promeneuse et un promeneur:

— Cette grande mécanique-là, au bord de l'eau, qu'est-ce que c'est?

— Une grue, qui lève en un rien de temps les marchandises transportées on bateau.

— Pas bête, pour une grue!...

Rencontré le peintre Z... — Que fais-tu en ce moment? — Le portrait de ma belle-mère.

Et dire, ajouta-t-il que la peinture passe pour un art d'agrément!

Entre hommes et femmes. — Elle est assez désirable encore Mlle Doublevé.

— Oh! encore... On commença diablement à la respecter.

Le baron Rapineau descend de wagon, les maïs toutes noires, et s'empresse de mettre ses gants.

— C'est maintenant que vous les mettez? lui dit un de ses compagnons de voyage, en riant...

— Oui! dit le baron, je les mets quand j'arrive à destination; parce que, en route ils se salissent trop!

Dans un asile d'aliénés. — Le gardien chef à un domestique: — Cette salle est malpropre... Voyez, il y a des araignées partout...

— Vrai! s'il fallait enlever toutes celles qui sont ici dans les plafonds!

Entre boulevardiers — Eh bien!... Où en cette gravelle dont vous souffrez depuis si longtemps?... Êtes-vous en voie de guérison?... — Ou contraire, ça se corse de plus en plus... Je me propose de faire venir un ministre pour la cérémonie de la première pierre.

Un éléphant qui connaît son affaire. — On jouait une farce; et un figurant, qui s'était endormi, allait manquer son entrée. L'éléphant ne fait ni une ni deux: il le prend avec sa trompe et le dépose devant le trou du souffleur, à la grande joie des assistants.

Et comment est-il, le fiancé de ta grande sœur? demande-t-on au petit Georges. — Est-il jeune? — Oh: je crois bien! il n'a pas encore de cheveux.

Confiance. — Vous mériteriez bien, ingrate et méchante amie, que votre noble et confiant protecteur fut mis au courant...

— Au courant de quoi? De ce que vous appelez ma méchanceté pour vous?

— Non, mais de votre trop grande bonté pour d'autres.

— Il n'en croirait que ce que je voudrais bien lui avouer, et comme je ne lui avouerai rien...

— Oh! vous avez beau dire: il en aurait de graves soupçons.

— Pas le moindre. Le pauvre chéri, si vous saviez comme il me gobe!

— Un de plus alors dans la catégorie des "chérés gobeurs"!

Dialogue d'actualités, entre vous: — Comment, ma chère, vous laissez passer le jour des morts sans aller porter une couronne sur la tombe de votre mari...

— C'est que, je vais vous dire... j'ai oublié le cimetière dans lequel il repose!

Au café, entre habitués: — Comment! tu te mets maintenant à boire de l'absinthe pure?

— Oui. Quand je mets de l'eau, ça me me... "soûle" pas assez!

Advertisement for Le Grand Tonic Renfortissant. The image shows a bottle of the tonic with a label that reads 'Le Grand Tonic Renfortissant' and 'Vinaigre de Quinine'. The text around the bottle describes its benefits for various ailments, particularly related to the liver and overall vitality.

ATTRACTION SANS PRÉCÉDENTE Plus d'un million distribué PRIX CAPITAL \$300,000



Compagnie de la Loterie de l'Etat de la Louisiane

Incorporée par la législature de 1898 pour des fins d'éducation et de charité, et ses franchises déclarées être parties de la présente Constitution de l'Etat, en 1899, par un vote populaire écrasant.

Nous certifions par les présentes que nous surveillons les arrangements faits pour les tirages mensuels et trimestriels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, que nous gérons et contrôlons personnellement les tirages nous-mêmes et que le tout est conduit avec honnêteté, franchise et bonne foi pour tous les intéressés; nous autorisons la Compagnie à se servir de ce certificat, avec des fac-similé de nos signatures attachés dans ses annonces.

G. T. Beauregard, J. A. Early.

J. H. OGLESBY, Pres. Louisiana National Bank PIERRE LANAUX, Pres. State National Bank A. BALDWIN, Pres. New-Orleans Nat'l Bank CARL KORN, Pres. Union National Bank

GRAND TIRAGE SEMI-ANNUEL A L'ACADEMIE DE MUSIQUE NOUVELLE-ORLEANS. MARDI, 13 DECEMBRE 1897.

Prix Capital - - \$300,000 100,000 Billes à \$20 chaque. Moitié, \$10. Quart, \$5. Dixième, \$2. Vingtième, \$1.

Table listing prize categories and amounts: LISTE DES PRIX: 1 PRIN DE... \$500,000 \$300,000; 1 PRIN DE... 100,000 100,000; 1 PRIN DE... 50,000 50,000; 1 PRIN DE... 25,000 25,000; 2 PRIN DE... 10,000 20,000; 5 PRIN DE... 8,000 25,000; 10 PRIN DE... 1,000 25,000; 200 PRIN DE... 500 100,000; 500 PRIN DE... 200 100,000. PRIX APPROXIMATIF: 100 PRIN de \$600 approchant du prix de \$300,000 50,000; 100 PRIN de \$300 approchant du prix de \$100,000 80,000; 100 PRIN de \$200 approchant du prix de \$50,000 20,000. PRIX POUR TERMINER: 1000 prix de \$100 décidés par le prix de \$300,000, soit... 100,000; 1000 prix de \$100 décidés par le prix de \$100,000, soit... 100,000.

3136 Prix, s'élevant à \$1,036,000 Les applications pour prix aux clubs doivent être faites seulement au bureau de la Compagnie, à la Nouvelle-Orléans. Pour de plus amples informations, écrivez librement, donnant votre adresse au long. M. ANDRÉ T. DE FOXTON, Mandat d'Express, ou change sur New-York dans une lettre ordinaire. Billets de banque par Express (à nos frais) doivent être adressés à M. A. DAUPHIN, Nouvelle-Orléans, La. ou à M. A. DAUPHIN, Washington D. C.

Adressez les lettres enregistrées à NEW-ORLEANS NATIONAL BANK, New-Orléans, La.

RAPPELÉZ-VOUS. La présence de M. G. T. BEAUREGARD et de M. J. A. EARLY, qui sont chargés des tirages, est une garantie de bonne foi absolue et d'intégrité, que les chances sont toutes égales et que personne ne peut humainement deviner les numéros gagnants. RAPPELÉZ-VOUS que le paiement de tous les prix est GARANTI PAR QUATRE BANQUES NATIONALES de la Nouvelle-Orléans et que les billets sont signés par le président de l'institution. Les droits de cette institution sont garantis par une charte et reconnus par les plus hauts cours; défiez-vous par conséquent de toutes imitations ou affaires anonymes.

Advertisement for Sicotte & Fils FERBLANTERS, Plumblers and workers of gas apparatus. The image shows a gas water heater with the text 'GOT' on it. Text below: Posseurs de Journal nos à air chaud de Raincoires, de Calants, et Couvresse en ferblanc toile galvanisée, Conducteurs de tuyaux métalliques, etc., etc. 327 RUE ST-LAURENT. 327