

main est dominée par Mercure ou Jupiter. Un mont de Soleil développé, mais sans ligne, donne le goût du beau, du noble, du simple; mais sans production. La ligne du Soleil indique l'homme qui met ses aptitudes en action, et devient artiste et souvent célèbre.

S'il y a plusieurs lignes de Soleil, elles indiquent que l'on peut s'occuper de plusieurs arts à la fois et y réussir; mais une seule ligne a plus de chance de parvenir. Cependant, si deux ou trois lignes de Soleil, également belles, droites et bien distinctes, se tracent sur le mont, elles peuvent indiquer un homme supérieur qui réunit la célébrité, la fortune et les places élevées: de Lamartine avait trois lignes de Soleil dans la main, deux étaient brisées. La ligne de Soleil se trouve dans les mains de tous les gens intelligents qui occupent des places importantes: rois, ministres, ambassadeurs, etc. Les hauts gradés militaires, maréchaux, généraux ont une ligne de Soleil.

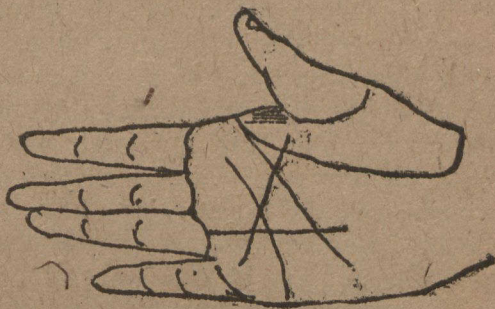
Les prélats arrivés par leur mérite ont une ligne de Soleil.

Tous les artistes, tous les savants, tous les médecins d'élite, tous les écrivains distingués ont une ligne de Soleil plus ou moins longue, plus ou moins belle, mais elle existe toujours.

Voltaire, Goethe, Shakespeare, Milton, Jean-Jacques Rousseau, Molière, Racine, Corneille, devaient avoir chacun une splendide ligne de Soleil. Louis XIV, qui imposa sa volonté et son influence au monde entier, et dont les goûts étaient portés vers le grand, devait avoir une belle ligne de Soleil. Il devinait si bien l'influence solaire, qu'il avait pris le soleil pour emblème avec la devise: "Nec pluribus impar". Même chez des personnes d'une intel-

ligence secondaire, qui sont arrivées ou doivent arriver à la fortune, on trouve une petite ligne de Soleil qui signifie alors fortune et succès de position, puisque le soleil est l'or en alchimie.

Si des lignes en travers coupent celle du Soleil, c'est obstacles, luttes, pertes de fortune, surtout si la ligne en travers est dans les deux mains. Dans une seule main, c'est succès obtenu au prix de grandes peines et de rudes travaux.



Si plusieurs lignes de Soleil sont tortueuses, inégales sur le mont, c'est essai dans plusieurs branches de l'art qui se nuisent en dispersant une riche sève et entravent une réussite complète. Quand au bas du mont du Soleil la ligne part d'une petite île, c'est qu'une trahison a contribué à la réussite et à la célébrité. Quand il part de la Lune (caprices) une ligne qui vient s'élever droit sur le mont du Soleil, c'est fortune par une protection. Lorsque la ligne s'élève, mais accompagnée de raies qui la barrent sans la couper profondément, c'est obstacle à la gloire élevée par l'envie, ou peut-être aussi par la mauvaise volonté des supérieurs.

Mais en tous cas, une belle ligne de Soleil est un des signes les plus favorables, surtout pour les artistes, les enfants du Soleil.