

LES RUSSES EN EXTRÊME-ORIENT

Il est beaucoup question de Moukden, où l'armée russe s'est repliée. Voici, sur cette ville, d'intéressants détails que nous empruntons au livre de M. Paul Labbé: les "Russes en Extrême-Orient".

LES PALAIS DE MOUKDEN

Les énormes portes qui défendent Moukden ressemblent à des citadelles; les rues sont larges, bordées de boutiques bien achalandées; une foule grouillante les remplit; des enseignes flottent, nombreuses, au vent, au dessus des têtes des passants; de lourdes voitures roulent, traînées par des boeufs, des ânes et des mulets; des fonctionnaires passent en chaises à porteurs; quelques femmes trottinent, et, bousculant tout le monde, les soldats russes chevauchent comme en pays conquis.

Il existe, à Moukden, deux monuments spécialement intéressants: l'admirable tombeau impérial et le palais rempli de collections.

Le tombeau est situé à quelques kilomètres de la ville. Devant l'entrée, est une porte monumentale en pierre dont les sculptures, innombrables et savantes, sont d'un travail merveilleux et d'un art exquis.

Après cette porte, on arrive à l'entrée d'un jardin. Les soldats gardiens du monument se précipitent vers les visiteurs et mendient. Le jardin, vaste et rectangulaire, est planté de beaux arbres; le long de l'allée principale, sont d'énormes bêtes en pierre, des lions, des chevaux, des chameaux, des dragons, des animaux monstrueux et légendaires; et le soleil du Midi, qui faisait étinceler les toits bizarres, verts, rouges et jaunes, des temples chinois, enveloppait, lors de ma visite, dans un rayon lumineux, les bêtes de pierre abritées par des cèdres gigantesques. C'était, dans un décor de féerie, un palais et un jardin merveilleux, pareils à ceux que l'on trouve dans les vieilles légendes ou dans certains contes fantastiques. Par les photographies (déjà reproduites dans cette revue,) on peut se faire une idée de l'art merveilleux qui a guidé les auteurs de ces monuments: l'escalier qui accède au petit temple, auquel conduit l'allée centrale, est un modèle de délicatesse infinie. Derrière le temple, s'élève la montagne, au flanc de laquelle, sous une plaque de marbre blanc, l'empereur repose. Tous les visiteurs de Moukden viennent profaner, par leur présence, la sainteté de ces lieux: un Chinois me l'a dit, très philosophiquement, d'ailleurs.



A TRAVERS LE CANADA — La vue que nous donnons ci-dessus, prise récemment à Saint-Jean, Nouveau-Brunswick, lors de la célébration du troisième centenaire de la découverte des côtes de l'Acadie; montre le contraste présenté: par un fac-similé du navire qui porta l'explorateur Champ'ain vers ces rivages; et par le croiseur le "Troude" de la marine française actuelle.

L'impression qu'on garde du tombeau est grandiose; celle que produit le palais, moins curieux par son architecture que par les richesses qu'il renferme, est pénible et attristante. Depuis l'insurrection des Boxers, on n'avait pas nettoyé les salles.

Je crus marcher sur un tapis moelleux, et je m'aperçus bien vite de mon erreur; une couche de poussière, épaisse de plus de deux doigts, couvrait le sol. Beaucoup d'objets de prix avaient été volés ou perdus, d'autres accidentellement brisés, volontairement, parfois; les plus belles choses étaient toutes jetées les unes sur les autres, et les vers mangeaient des robes merveilleuses, dont les broderies d'or et d'argent dataient de quatre ou cinq cents ans.

Les fonctionnaires chinois qui m'accompagnaient contemplaient ces ruines d'un regard mélancolique; l'un d'eux, pourtant, qui parlait russe, assez mal d'ailleurs, et qui ne m'avait pas encore adressé la parole, me voyant arrêté devant un brûle-parfum qui avait été déformé à coups de pied, sans doute, et qui était supporté par une table ancienne aux sculptures brisées, s'avança et, devant ma pensée, il me dit:

—Voilà ce que c'est que la guerre!

PAUL LABBE.

RÈGLES A SUIVRE POUR GÂTER UN ENFANT

Nous les empruntons au journal anglais "The Public Opinion", telles qu'il les exposait naguère:

1o Commencer, dès le bas âge de l'enfant, à lui donner tout ce qu'il semble demander par ses cris;

2o Parler sans retenue devant lui de sa gentillesse et de son esprit incomparables;

3o Lui dire qu'il est trop fort, que vous ne pouvez pas en venir à bout;

4o Etre, entre père et mère, d'avis différents à son sujet, et discuter en sa présence;

5o L'habituer à regarder son père comme un être doué d'un pouvoir illimité, capricieux et tyrannique, ou comme une simple machine à punir;

6o Lui apprendre, par l'exemple du père, à mépriser ce que dit la mère;

7o Ignorer quels compagnons il fréquente, ou ne pas s'en inquiéter;

8o Le laisser lire tout ce qui lui tombe sous la main;

9o Lui permettre de galoper, le soir, dans la rue, excellente école, aussi bien pour les garçons que pour les filles;

10o S'appliquer uniquement à gagner de l'argent, sans jamais perdre de vue que la richesse est un meilleur héritage à laisser à son enfant que des principes honnêtes et des habitudes de travail, et lui en donner à dépenser tant qu'il veut;

11o Ne jamais être avec lui aux heures de loisir et de récréation;

12o Châtier sévèrement une faiblesse et rire d'un vice;

13o Lui enseigner que l'utilité est la mesure de tout, que le mensonge est la vérité, l'iniquité et la justice ne sont mauvais ou bons qu'autant qu'ils nuisent ou rapportent, et qu'au fond, elles se valent;

14o Lui répéter à tout propos toutes sortes de prescriptions vertueuses et morales, tout en lui faisant bien voir que, pour votre part, vous n'en observez aucune.

Telles sont les règles qu'a consacrées l'expérience. Bien des parents en éprouvent tous les jours la force et en obtiennent le résultat annoncé. Suivez-les exactement, et si vous n'arrivez pas à gâter votre enfant tout à fait, vous aurez du moins la consolation d'avoir fait le possible pour cela.

C'est dans l'observance de coutumes oiseuses, de distinctions puériles, que beaucoup de gens, et même de très bons esprits, voient ce qu'ils appellent les bases de la hiérarchie sociale.



GUERRE RUSSO-JAPONAISE — Cosaques d'Orenbourg attachés à la garde spéciale du général Kouropatkine