

voici

n –si

done

as de Tord,

ges Une

ront. por nfin

tions

peu voir

telli-

inon

gres cru t de trait Lea uels

n de né :

COS , et

ette plas OUT est me

t la re. e]s tre CB1



J.-P. Frémeau

J.-A. Bissonnet

D'où il suit que, le jour où j'irai, ma chère Rose, Ous demander à vos parents, Madame votre mère oudra bien se rappeler, j'espère, qu'en agissant ainsi, je ne ferai, après tout, que réclamer, par droit d'ancetre, un peu de ma propriété.

Dans l'attente de ce grand évènement, je demeure, d'ici là,

Tout à vous.

Montréal, août 1901.

GÉRALD.

même. Je fuyais sans regarder en arrière, songeant seulement à la réconfortante bienveillance avec la quelle on m'avait toujours accueillie.

Je sentais bien, en mon âme, monter quelques regrets, en disant adieu à ce témoin de mes naïves impressions, mais je murmurais enfin, dans un soupir: A quoi bon regretter toujours ?...'

Et voilà que, au moment même où j'essayais de jeter sur ces "choses d'antan" les premiers voiles de l'oubli, l'on vient gentiment me tendre la main, me conviant à revenir au foyer; et, tout comme la brebis perdue et retrouvée, je rentre au bercail.

Puis, heureuse de presser les mains amies qui se tendent vers moi, je prie l'aimable commandant, qui sait si bien dire "à l'œuvre," de croire à mon affectueux dévouement, en agréant les vœux sincères que je forme pour son bon succès.

Rendons - nous enfin, et, suivant fidèlement la marche de nos prédécesseurs, dépensons-nous géné- monde, à qui pourrait-on pardonner ? " reusement pour le bien de la religion et de la patrie.



H.-A, Champagne



L.-N. Bessette

L'INGRATITUDE

La reconnaissance est un lourd fardeau que bien peu d'hommes sont capables de porter. La Fontaine

"S'il fallait condamner tous les ingrats qui sont au

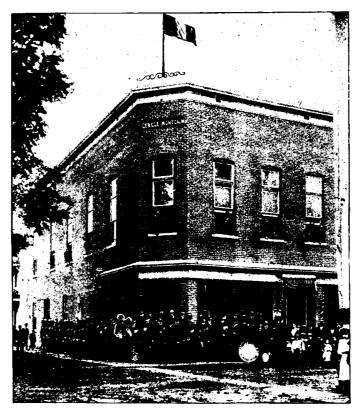
L'ingratitude est le vice le plus avilissant qui puisse C'est donc en partageant la pensée de ralliement de germer dans le cœur des hommes, et pourtant, c'est le



A. Blondin



N. Houle



Le Cercle Montcalm



N. Beauregard



O. Beauregard

BONJOUR À TOUS

Comme après une absence l'on aime à revoir sa place hatale, tel à travers les phases de la vie l'on aime à rappeler les choses d'antan.

Que de fois, savourant la douceur qui reste au sou-Venir, je revoyais tristement ce coin joyeux où naquirent, un jour, mes penchants littéraires !...

Pourquoi l'ai-je ainsi déserté, ce pauvre coin délaissé par coux mêmes qui le chérissaient ?...

Ah ! que uit au cœur le nid abandonné, où piaillè tent les craintifs oisillons ! Tant d'abandon me faisait froid et je fuyais moi-



U. Gamache



P. Therrien

notre gracieux confrère que je retracc ce quatrain d'un auteur inconnu :

> Dans les splendeurs des jours couchants, Et dans l'éclat des matinées, Amis, accourons, par les champs,] Au renouveau des destinées.

VIOLETTE.

NAIVETÉ

Elle aurait bien voulu, la naïve fleurette, Espérer le retour du papillon charmant. Mais il était parti, hélas ! et la pauvrette N'avait pas dit ! Reviens, quand elle y pensait tant.

C'est qu'elle se disait, tout bas, que l'infidèle Pourrait bien l'oublier, dans ce gai tourbillon. Car, des fieurs du jardin, elle était la moins belle, Puis, il était si beau, le gentil papillon...

Par caprice, un matin, dans sa course rapide, Il s'était arrêté près d'elle, en souriant. Puis il était parti, sans que la fleur timide Lui répétat : Reviens, dans ton vol triomphant.

EDOUARDINA LESAGE.

plus généralement répandu. L'ingratitude des enfants envers leurs parents est, sans contredit, la plus monstrueuse de toutes, aussi ne la rencontre-t-on, le plus souvent, que chez les êtres les plus grossiers, les plus gnobles.

Il ne faut pas que cela vous dégoûte de faire du bien, car vous vous priveriez d'une des plus douces jouissances du cœur ; seulement, faites-le avec discernement et ne jetez pas vos bienfaits au hasard. Tous les hommes ne sont pas absolument des in grats, et puis les honnêtes gens vous en tiendront compte, et 'estime de ceux-là compensera, et audelà, l'ingratitude des autres.



U. Leclerc



Jos. Flibotte

SAINT-HYACINTHE : LE CERCLE MONTCALM