

LE CLERC DE NOTAIRE. (*)



PREMIERE PARTIE.

CHAPITRE IV.

L'INITIATION.

Suite.

Le jeune homme jeta sur M. Jeannet un regard incertain.

—Eh bien ! dit celui-ci.

—Je suis décidé.

—Il faut, auparavant, que je vous bande les yeux.

—Comme il vous plaira.

Appuyant son pouce contre le panneau de la boiserie qui lambrissait l'appartement où ils se trouvaient, le négociant fit jouer un ressort secret, et une petite armoire apparut subitement ! Elle était garnie de tiroirs. Dans l'un d'eux, M. Jeannet prit une sorte de large bandeau en caoutchouc et l'appliqua sur les yeux de Duval. Puis il couvrit le bandeau avec un foulard qu'il noua derrière la tête du futur Carbonaro, le saisit par la main et l'entraîna au dehors. Une calèche attendait à la porte.

—Où allons-nous, s'enquit Georges, en montant dans le véhicule.

—Silence, répondit le négociant. Maintenant il m'est défendu de causer avec vous.

La voiture roula pendant plus d'une heure, sans que les voyageurs échangeassent une parole, et lorsqu'elle s'arrêta, le frère de Lucie pouvait supposer qu'ils avaient quitté l'enceinte de la ville. Cependant il n'en était rien. La calèche après plusieurs tours et détours dans l'intérieur était revenue à son point de départ, en face d'une maison au-dessus de laquelle on pouvait lire cette enseigne à la lueur d'une réverbère :

Magasin de nouveautés, Jeannet et Cie.

Minuit sonnait comme ils descendaient. A cette heure les rues de Langres sont désertes, surtout en décembre. Aussi la solitude n'était-elle troublée que par le grincement des girouettes tournoyant sur leurs hampes rouillées.

—Où sommes-nous ? balbutia involontairement Georges.

—Chut ! fit son guide, ouvrant la porte du magasin, tandis que la calèche s'éloignait au grand trot.

Ils traversèrent différentes pièces, rentrèrent dans le cabinet du négociant, sans lumière. Là, celui-ci souleva une trappe et plaçant une grosse corde entre les mains de Duval :

—Laissez-vous glisser, dit-il.

(*) Voir les numéros de *La Ruche* de juillet, août, septembre et octobre.